CLASSIQUES GARNIER

Édition de RENAUD (Michel), « Bibliographie », *L'Histoire des vers qui filent la Soye*, BÉROALDE DE VERVILLE (François), p. 207-211

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5236-9.p.0200

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2001. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

Bibliographie béroaldienne

On trouvera une copieuse « bibliographie béroaldienne » à la suite de l'« Etude... » de V.-L. SAULNIER (« Etude sur Béroalde de Verville – Introduction à la lecture du *Moyen de parvenir* », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, V, 1944, p. 209-326). Cette bibliographie « historique » pourra être complété et corrigée grâce à des travaux plus récents :

- KENNY (Neil), *The Palace of Secrets. Béroalde de Verville and Renaissance Conceptions of Knowledge*, Oxford, Clarendon Press, 1991 (« Bibliography », p. 268-298).
- GIORDANO (Michael) et ZINGUER (Ilana), « Béroalde de Verville : Bibliography 1981-1991 », in *Studies on Béroalde de Verville* Paris, Seattle, Tübingen, Papers on French Seventeenth Century, " Biblio 17 ", 1992 p. 139-147.
- TOURNON (André), « Eléments d'une bibliographie de F. Béroalde de Verville », in "Béroalde de Verville, 1556-1626" (actes du treizième Colloque International du Centre de Recherche V.-L. Saulnier, mars 1995), *Cahiers V.-L. Saulnier*, n° 13, Paris, Presses de l'Ecole Normale Supérieure, 1996, p. 213-221.

Pour ce qui concerne la biographie de l'auteur, l'« Etude... » de V.-L. Saulnier reste irremplaçable. On corrigera certains points (date de la mort de Béroalde, notamment) à partir d'articles qui font état de quelques éléments nouveaux :

- ARDOUIN-WEISS (Idelette) et AQUILON (Pierre), « Béroalde de Verville : Testament inédit et documents nouveaux », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme français*, CXXXII, 1986, p. 519-540).
- LOCEY (Lenita), LOCEY (Michael) et PALLISTER (Janis), « The last days of Béroalde de Verville », *Symposium*, XLI, n° 1, 1987, p. 42-66.
- BAMFORTH (Stephen), « Béroalde de Verville and *Les Appréhensions spirituelles* », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, LVI, 1994, n° 1, p. 89-97.

© 2001. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Le texte

- *L'Histoire des Vers qui filent la soye. En cette Serodokimasie ou recherche de ces Vers est discouru de leur naturel, gouvernement, utilité, plaisir et profit qu'ils raportent* : par Beroalde de Verville. A Tours, chez Michel Sifleau, Imprimeur-Libraire, demeurant en la rüe de la Sellerie devant les Cordeliers, 1600. (Pour une description détaillée de cette unique édition, se reporter à notre introduction, p. 7)

Articles et fragments critiques

- CLOUZOT (Henri), « La sériciculture dans Béroalde de Verville », *Revue du seizième siècle*, III, 1915, p. 281-286.
- SAULNIER (Verdun-Léon), « Etude... » (voir ci-dessus). Sur la *Sérodokimasie*, voir p. 236-237 et 266-268.
- – *Anthologie poétique de Béroalde de Verville*, Paris, Jacques Haumont, 1945. La *Sérodokimasie* est très brièvement évoquée dans le texte de présentation, « Un poète inconnu », p. 10-11.
- RENAUD (Michel), « *L'Histoire des Vers qui filent la soye* de Béroalde de Verville : "vray stille d'ange" ou vers de mirliton ? », *Cahiers V.-L. Saulnier*, n° 13, 1996, p. 99-110.

Textes littéraires consacrés au ver à soie
Traités de sériciculture – Ouvrages de référence

Il existe sur le sujet un nombre de titres considérable. Nous n'indiquons ici, dans l'ordre chronologique de leur publication, que les principaux ouvrages que nous avons consultés.

- LAZZARELLI (Lodovico), *Opusculum de bombyce* : *Ludovici Lazarelli Septempedani Bombyx ad An. Colotium honestæ indolis puerum*, s.l.n.d. [Rome, E. Silbe, *circa* 1505]. Rééd.: *Pictorii Sacra et satyrica epigrammata. Michael Verini Florentini quaedam. Dardani epigrammata* [...] *Benedicti Jovii Novocomensis Disticha* [...] *Laurentii Lippii Collensis Disticha* [...] *P. Fausti Andrelini Disticha* [...] *P. Fausti Aegloga moralissima, ad Ludovicum Aurelium, Galliarum regem. Ludovici Lazarelli septempedani Bombyx...*, J. Froben, Bâle, 1518. Georg Roellenbleck : « Lodovico Lazzarelli, Opusculum de Bombyce » in *Literatur und Spiritualität*, Hans Sckommodau zum siebzigsten Geburstag

© 2001. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

(Münchener romanistische Arbeiten, siebenundvierzigstes Heft), Munich, Wilhelm Fink Verlag, 1978, p. 213-231.

- GIUSTOLO (Pier-Francesco), *De Sere, seu setivomis animalibus* in *Iustuli Spoletani Opera*, Rome, G. Mazzocchi, 1510.
- VIDA (Marco-Girolamo), *De Bombyce* in *Marci Hieronymi Vidae* [...] *de Arte poetica lib. III. Ejusdem de Bombyce lib. II. Ejusdem de Ludo scacchorum lib. I. Ejusdem Hymni. Ejusdem Bucolica* [...] Rome, L. Vincenzo, 1527. Nous avons utilisé *De Bombycum curat. et usu, Carminum Libri II, Lugduni, 1537* et *De Bombyce, libri II, in Marci Hieronymi Vidæ Cremonensis, Albæ episcopi, Opera,* Lyon, Seb. Gryphe, 1541 (le même, chez Antoine Gryphe, 1592).
- GUIDICIOLO (Levantio), *Avertimenti di Levantio Mantoano Guidiciolo ; bellissimi, e molto utili, a chi si diletta di allevare e nudrire quei car animaletti che fanno la seta : quali volgarmente si nomano Cavaglieri, overo Bombici, ò Bigati, ò anco Bacchi, come ti piace. Senza quali, malamente, e di rado potrai conseguire il desiato frutto. Novamente dati in luce*, Brescia, D. Turlino, 1564.
- CORSUCCIO DA SASCORBARO (Gian-Andrea), *Il Vermicello della Seta*, Rimini, G. Simbeni, 1581.
- TESSAURO (Alessandro), *Della Sereide*, Turin, 1585. Rééd. : *Della Sereide d'Alessandro Tessauro alle nobili e virtuose donne libri due*, Vercelli, Patria, 1777. *La Sereide,* rééd. par Domenico Chiodo, Turin, San Mauro, 1994.
- GARZONI (Tomaso), *La Piazza universale di tutte le Professiono del mondo*, Venise, G.-B. Somasco, 1587. Rééd. par Paolo Cherchi et Beatrice Collina, Turin, Einaudi, 1996 (Discorso CL, « De' setauoli, ove si comprendono gli accavigliatori, bavelli, agguindilatori, filatori, le maestre, i tessitori e i mercanti da seta », t. 2, p. 1452-1458).
- LIBAVIUS [Andreas LIBAU], *Bombycia, hoc est de natura cultura et opere Bombycum Libri II*, in *Singularium*, Saur et Kopff, Francfort, 1599.
- SERRES (Olivier de), *La Cueillete de la Soye, par la nourriture des Vers qui la font. Echantillon du Theatre d'Agriculture d'Olivier de Serres, seigneur du Pradel*, Paris, J. Mettayer, 1599.

© 2001. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

- SERRES (Olivier de), *Le Theatre d'Agriculture et mesnage des champs*, Paris, J. Mettayer, 1600.
- Le TELLIER (Jean-Baptiste), *Brief discours contenant la manière de nourrir les vers à soye et la tirer, avec figures et interprétations d'icelles...*, Paris, P. Pautonnier, 1602.

– *Mémoires et instructions pour l'establissement des meuriers et art de faire la soye en France*, Paris, J. et P. Mettayer, 1603.

- LAFFEMAS (Barthélemy de), *Le Plaisir de la noblesse et autres qui ont des eritages aux champs, sur la preuve certaine et profict des estauffes et soyes qui se font à Paris*, Paris, P. Pautonnier, 1603.
- – *Preuve du plant et profit des meuriers, pour les parroisses des generalitez de Paris, Orleans, Tours et Lyon, pour l'annee* 1603, Paris, P. Pautonnier, 1603 ;
- – *La Façon de faire et semer la graine de meuriers, les eslever en pepinieres et les replanter aux champs, gouverner et nourrir les vers à soye au climat de la France, plus facilement que par les memoires de tous ceux qui en ont escript*, Paris, P. Pautonnier, 1604.
- ISNARD (Christophe), *Les Vers à soye presentez au Roy* ou *Memoires et Instructions pour le plant des Meuriers blancs, nourriture des Vers à Soye. Et l'Art de filer, mouliner et aprester les soyes dans Paris et lieux circonvoisins*, Paris, G. Soly, 1665.
- BOISSIER DE SAUVAGES (Abbé Pierre-Augustin), *Mémoires sur l'éducation des vers à soie... avec un traité sur la culture du mûrier*, Nîmes, Gaude, 1763, 2 vol.
- LEVÉE (Jérôme-Balthazar), *Les Vers à soie, poëme de Jérôme Vida, de Crémone* [...] *suivi du Poëme des échecs et de pièces fugitives du même auteur auteur, et d'un choix de poésies de Pierre d'Orville, traduits du latin...*, Paris, H. Nicolle, 1809.
- BONAFOUS (Mathieu), *Le Ver à soie, poème en deux chants de Marc-Jérôme Vida, traduit en vers français, avec le texte latin en regard*, Paris, L. Bouchard-Huzard, 1840. M. Bonafous est l'auteur de très nombreuses publications consacrées à l'éducation des vers à soie ou à la culture du mûrier, qui peuvent se révéler encore utiles pour vérifier certaines données techniques (*De la Culture des mûriers...*,

© 2001. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Lyon, J.-M. Barret, 1822 ; *Mémoire sur une éducation des vers à soie (en 1822), présenté à la Société royale d'agriculture, histoire naturelle et arts utiles de Lyon...*, Lyon, J.-M. Barret, 1823, etc.)

- PARISET (Ernest), *Histoire de la soie*, Paris, A. Durand, vol. 1, 1862 ; vol. 2, 1865.
- LUPPI (Géminien), *Dictionnaire de séricologie, comprenant l'art de produire la soie et de l'apprêter*, Lyon, C. Méra, s.d. [1872].
- CLOUZOT (Henri), *Le Métier de la soie en France (1466-1815)*, Paris, Devambez, s.d [1914].
- CRÉPIN (P.), « Le ver à soie dans les auteurs grecs et latins », *Revue d'Histoire Naturelle appliquée*, n° 4-5, avril-mai 1920, p. 113-120.
- ALGOUD (Henry), *La Soie, art et histoire*, Paris, Payot, 1928. Rééd. Lyon, La Manufacture, 1986.
- *** « Les Légendes de la soie » *in La Soierie de Lyon*, 8, août 1934.
- CHOBANT (H.), *Les origines de la sériciculture française*, Avignon, Rillière, 1941.
- *** *La Soie en Touraine*, Tours, Association des Amis de la B.C.P. d'Indre et Loire, 1988.

© 2001. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.