



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LÉVY-ALBARIC (Elsa), « Table des matières », *L'Histoire de Pompée le Petit ou La Vie et les aventures d'un chien de compagnie*, COVENTRY (Francis), p. 333-337

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09172-1.p.0333](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09172-1.p.0333)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
NOTE D'ÉDITION	33
TABLEAU CHRONOLOGIQUE DE LA VIE POLITIQUE, SOCIALE, ÉCONOMIQUE ET ARTISTIQUE DE L'ÉPOQUE	35
CHRONOLOGIE DE FRANCIS COVENTRY	37

L'HISTOIRE DE POMPÉE LE PETIT OU LA VIE ET LES AVENTURES D'UN CHIEN DE COMPAGNIE

À HENRY FIELDING, ESQ.	47
L'HISTOIRE DE POMPÉE LE PETIT	
Livre I	53
Chapitre I.	
Panégyrique des chiens, ainsi que quelques observations à propos des romans et des aventures romanesques modernes . . .	53
Chapitre II.	
La naissance, l'origine, l'éducation et les voyages d'un chien de compagnie	60

Chapitre III.	
Notre héros arrive en Angleterre. Conversation entre deux dames au sujet de son maître	66
Chapitre IV.	
Autre conversation entre Hillario et une célèbre dame de qualité	71
Chapitre v.	
Le caractère de Lady Tempest, avec quelques détails sur ses domestiques et sur sa famille	77
Chapitre VI.	
Notre héros devient un chien mondain et brille dans la haute société	84
Chapitre VII.	
Rapportant une curieuse dispute sur l'immortalité de l'âme, où le nom de notre héros ne sera mentionné qu'une fois	89
Chapitre VIII.	
Qui contient des questions diverses et variées	97
Chapitre IX.	
Qui contient ce que saura le lecteur, s'il le lit	100
Chapitre X.	
Généalogie d'un chat, et autres affaires inhabituelles que les grands critiques de l'époque qualifieront d'improbables et d'anormales	106
Chapitre XI.	
Ce que saura le lecteur s'il le lit	111
Chapitre XII.	
Querelle conjugale	116
Chapitre XIII.	
Attaque contre les méthodistes	121
Chapitre XIV.	
Histoire d'un mariage à la mode ; description d'un café et débat politique très grave sur le bien de la nation	126

Chapitre xv.	
Description du conseiller Tanturian	133
Chapitre xvi.	
Court chapitre contenant tout l'esprit, toute la bravoure, et tout le plaisir des jeunes messieurs modernes	136
Chapitre xvii.	
Notre héros connaît de grandes infortunes	139
Chapitre xviii.	
Histoire d'un bandit de grand chemin	146
Chapitre xix.	
Aventures aux Bains	154
Chapitre xx.	
Autres aventures à Bath	158
L'HISTOIRE DE POMPÉE LE PETIT	
Livre II	163
Chapitre I.	
Dissertation sur Rien	163
Chapitre II.	
La fortune devient favorable à notre héros, et le restitue à la vie mondaine	169
Chapitre III.	
Long chapitre de caractères	174
Chapitre IV.	
Illustration des personnages du chapitre précédent. Un malheur irréparable survient à notre héros	184
Chapitre v.	
Relatant l'histoire d'une marchande de modes	191
Chapitre VI.	
Encore un long chapitre de caractères	196

Chapitre VII.	
Où il advient à Sir Thomas Frippery un funeste accident dans la nuit, suivi d'un pire dans la journée	205
Chapitre VIII.	
Description d'un raout	209
Chapitre IX.	
Où l'on touche à plusieurs choses	214
Chapitre X.	
Amusements matrimoniaux	217
Chapitre XI.	
Décrivant les misères d'un poète de galetas	220
Chapitre XII.	
Festin poétique, et querelle d'auteurs	225
Chapitre XIII.	
Montrant les effets néfastes des dames ayant des vapeurs	230
Chapitre XIV.	
Notre héros se rend à l'université de Cambridge	236
Chapitre XV.	
Aventures à Cambridge	241
Chapitre XVI.	
Autre personnage du collègue	244
Chapitre XVII.	
Court chapitre prodigieux	247
Chapitre XVIII.	
Pompée retourne à Londres, et cause une dispute remarquable sur le Mail	251
Chapitre XIX.	
Un malheur terrible arrive à notre héros, ce qui mène son histoire à sa conclusion	254
Chapitre XX.	
Conclusion	259

ANNEXE N° 1	
Partie du livre II, chapitre 9, figurant dans la première édition	263
ANNEXE N° 2	
Essai sur le nouveau genre littéraire créé par Mr Fielding, ainsi qu'un mot ou deux sur l'état actuel de la critique	267
GLOSSAIRE	291
BIBLIOGRAPHIE	299
INDEX DES ÉCRIVAINS ET DES CÉLÉBRITÉS	319
INDEX DES ŒUVRES ET JOURNAUX DU XII ^e ET XVIII ^e SIÈCLES	323
INDEX DES THÈMES ET NOTIONS ESTHÉTIQUES ET PHILOSOPHIQUES	325
INDEX DES NOMS PROPRES	327