



CLASSIQUES  
GARNIER

« [Illustration de la deuxième partie] », in BECCHI (Antonio), CARVAIS (Robert), SAKAROVITCH (Joël) (dir.), *L'Histoire de la construction / Construction History*, Tome II, *Relevé d'un chantier européen / Survey of a European Building Site*, p. 521-521

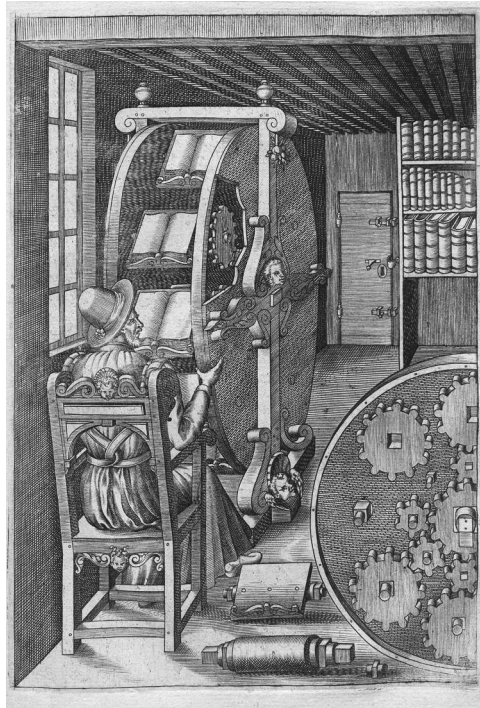
DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08245-3.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08245-3.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

DEUXIÈME PARTIE

UNE ANTHOLOGIE DE RÉFLEXION (1985-2014) /  
CONSTRUCTION HISTORY :  
AN ANTHOLOGY (1985-2014)



Agostino Ramelli,  
*Le diverse et artificiose machine*,  
Paris 1588, fol. 317r.