



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de PLAZENET (Laurence), « Bibliographie II.-
Héliodore », *L'Histoire éthiopique*, HÉLIODORE, p. 131-144

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5528-5.p.0126](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5528-5.p.0126)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2008. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

II.- HÉLIODORE

À la différence de la bibliographie précédente, les références indiquées ici n'ont aucune prétention à l'exhaustivité. Elles constituent de simples pistes pour une étude spécifique des *Éthiopiques*.

A. PRINCIPALES ÉDITIONS ET TRADUCTIONS CONTEMPORAINES (PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE CROISSANT)

- HELIODORI *Aethiopica*, Aristides COLONNA recensuit, Roma, typis Regiæ officinæ polygraphicæ, 1938. (texte grec)
- HÉLIODORE, *Les Éthiopiennes (Théagène et Chariclée)*, texte établi par Robert Mantle RATTENBURY et Thomas Wallace LUMB et traduit par Jean MAILLON, Paris, Les Belles Lettres, Collection des Universités de France, 1935-1943, 3 volumes. [2^e édition 1960.] (texte grec et traduction française)
- HELIODORUS, *Æthiopica. Die Abenteuer der schönen Charikleia: ein griechischer Liebesroman*, übertragen von Rudolf REYMER mit einem Nachwort von Otto WEINREICH, Zürich, Artemis-Verlag, 1950. (traduction allemande)
- HELIODORUS, *Historia etiópica de los amores de Teágenes y Cariclea. Traducida en romance por Fernando de MENA*, Edición y prólogo de Francisco López ESTRADA, Madrid, Aldus, 1954. (édition de la traduction espagnole parue à Alcalá de Henares chez J. Gracián en 1587)
- HELIODORUS, *An Ethiopian romance*, translated with an introduction by Moses HADAS, Ann Harbor, University of Michigan Press, 1957. [Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1999.] (traduction anglaise)
- HÉLIODORE, *Les Éthiopiennes ou Histoire de Théagène et Chariclée*, traduction de Pierre GRIMAL, in *Romans Grecs et Latins*, textes présentés, traduits et annotés par Pierre GRIMAL, Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1958, p. 515-789. (traduction française d'après le texte de Robert M. RATTENBURY et Thomas W. LUMB et la traduction française de Jean MAILLON)

- HELIODORUS, *An Æthiopian history written in Greek by Heliodorus. Englished by Thomas UNDERDOWNE, anno 1587*, with an introduction by Charles WHIBLEY, New York, AMS Press, «The Tudor translations», 5, 1967. (reprise de l'édition de la traduction élisabéthaine parue à Londres chez D. Nutt en 1895)
- HELIODORUS, *Æthiopica historia : in der deutschen Übersetzung von Johannes ZSCHORN*, herausgegeben und eingeleitet von Peter SCHÄFFER, Bern-New York, P. Lang, 1984. (édition de la traduction allemande parue à Strasbourg chez P. Messerschmidt en 1559)
- ELIODORO, *Le Etiopiche*, a cura di Aristide COLONNA, Torino, Unione tipografico-editrice torinese, 1987. (texte grec d'Aristide COLONNA et traduction italienne de Fiorenza BEVILACQUA)
- HELIODORUS, «An Ethiopian Story», translated by John Robert MORGAN, in *Collected Ancient Greek Novels*, edited by Bryan P. REARDON, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 1989, p. 349-588. (traduction anglaise d'après le texte de Robert M. RATTENBURY et Thomas W. LUMB)
- HELIODORUS, *Ethiopian story*, translated by Sir Walter LAMB, edited by John Robert MORGAN, London, J. M. Dent, 1997. (traduction anglaise)

B. ÉTUDES CRITIQUES (MONOGRAPHIES, RECUEILS, ARTICLES)

- AGAPITOS (Panagiotis A.), «Narrative, rhetoric, and 'drama' rediscovered: scholars and poets in Byzantium interpret Heliodorus», *Studies in Heliodorus*, edited by Richard HUNTER, The Cambridge Philological Society, Supplementary volume, no. 21, p. 125-156.
- ALAUX (Jean), LÉTOUBLON (Françoise), «'ΑΘΛΟΘΕΤΟΥΣΑ ΤΥΧΗ: les vicissitudes des choses humaines dans le roman grec: l'exemple des *Éthiopiennes*», *Cahiers du GITA*, 11, 1998, p. 145-170.

- ANDERSON (Graham), *Eros Sophistes: Ancient Novelists at Play*, Chico, CA, Scholars Press, 1982.
- *Ancient Fiction: the Novel in the Graeco-Roman World*, London, Croom Helm, 1984.
- ANDERSON (Michael John), « The ΣΩΦΡΟΣΥΝΗ of Persinna and the romantic strategy of Heliodorus' *Aethiopica* », *Classical Philology*, 92, 1997, p. 303-332.
- BARGHEER (Rosemarie), *Die Gottesvorstellung Heliodors in den Aithiopika*, Bern-Frankfurt am Main, Lang, 1999.
- BARNS (John Wintour Baldwin), « Egypt and the Greek Romance », *Akten des VIII. Internationalen Kongresses für Papyrologie*, herausgegeben von Hans GERSTINGER, Mitteilungen aus der Papyrusammlung der Österreich National-Bibliothek, 5, Wien, Rohrer, 1956, p. 29-36.
- BARTSCH (Shadi), *Decoding the Ancient Novel: the Reader and the Role of Description in Heliodorus and Achilles Tatius*, Princeton, Princeton University Press, 1989.
- BASLEZ (Marie-Françoise), HOFFMAN (Philippe), TRÉDÉ (Monique), *Le Monde du roman grec*, Études de littérature ancienne, 4, Paris, Presses de l'École normale supérieure, 1992. [articles notamment de Michel WORONOFF « Sur la composition des *Éthiopiennes* d'Héliodore », Laurent PERNOT « Chariclée la Sirène », Georges ROUGEMONT « Delphes chez Héliodore », Estelle OUDOT « Images d'Athènes dans les romans grecs », Suzanne SAÏD « Les langues du roman grec », Danielle BONNEAU « Les *realia* du paysage égyptien dans le roman grec: remarques lexicographiques », Patrice CAUDERLIER « Réalités égyptiennes chez Héliodore », Raoul LONIS « Les Éthiopiens sous le regard d'Héliodore »]
- BAUMBACH (Manuel), « Die Meroe-Episode in Heliodors *Aithiopika* », *Rheinisches Museum*, 140, 1997, p. 333-341.
- BEATON (Roderick), *The Medieval Greek Romance*, Cambridge, Cambridge University Press, 1989.
- BERTRAND (Jean-Marie), « Les Boucôloi ou le monde à l'envers », *Revue des Études Anciennes*, 90, 1988, p. 139-149.
- BILLAULT (Alain), « Le mythe de Persée et les *Éthiopiennes* d'Héliodore », *Revue des Études Grecques*, 94, 1981, p. 63-75.

- *La création romanesque dans la littérature grecque à l'époque impériale*, Paris, PUF, « Écritures », 1991.
- BOWIE (Ewen L.), « Names and a gem: aspects of allusion in Heliodorus' *Aethiopica* », in *Ethics and Rhetoric: classical essays for Donald Russell on his seventy-fifth birthday*, edited by Doreen INNES, Harry HINE, Christopher PELLING, Oxford, Clarendon Press, 2005, p. 269-280.
- BOWIE (Ewen L.), HARRISON (Stephen J.), « The Romance of the Novel », *Journal of Roman Studies*, 83, 1993, p. 159-178.
- BRETHES (Romain), « Pour une typologie du rire dans les romans grecs: topos littéraire, jeu narratologique et nouvelle lecture du monde », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 2003, p. 113-129.
- BRETZIGHEIMER (Gerlinde), « Die Persinna-Geschichte-eine Erfindung des Kalasiris? Überlegungen zu Heliodors *Äthiopika* 4, 12, 1-13, 1 », *Wiener Studien*, 111, 1998, p. 93-118.
- « Brudermord und Kindesmord: Pseudotragik in Heliodors *Äthiopika* (mit einer Appendix zum Beginn des Romans) », *Wiener Studien*, 112, 1999, p. 59-86.
- BRIANT (Pierre), « Institutions perses et histoire comparatiste dans l'historiographie grecque », *The Greek sources: proceedings of the Groningen 1984 Achaemenid History Workshop*, edited by Heleen SANCISI-WEERDENBURG and Amélie KUHRT, Leiden, Nederlands Instituut voor het Nabije Oosten, 1987, p. 1-10.
- BRUNEAU (Philippe), « Héliodore, *Éthiopiennes*, I, 22, 2 et la vision littéraire de Délos à l'époque impériale », *Bulletin de correspondance hellénique*, 112, 1988, p. 573-575.
- BUCHER (Lukas), « Rhodopis, Héliodore et les Perses », *Historia testis: mélanges d'épigraphie, d'histoire ancienne et de philologie offerts à Tadeusz Zawadzki*, édités par Marcel PIÉRART et Olivier CURTY, Fribourg, Éditions universitaires, 1989, p. 159-166.
- CAPELLE (Wilhelm), « Zwei Quellen des Heliodor », *Rheinisches Museum*, 96, 1953, p. 166-180.
- CAUDERLIER (Patrice), « Héliodore et le vocabulaire de l'arithmétique », *Revue des études grecques*, 101, 1988, p. 181-183.

- CHUVIN (Pierre), «La date des *Éthiopiennes* d'Héliodore», *Chronique des derniers païens : la disparition du paganisme dans l'Empire romain, du règne de Constantin à celui de Justinien*, Paris, Les Belles Lettres et Fayard, «Collection Histoire», 1990, p. 321-325.
- COLONNA (Aristide), «Heliodorea», *Bolletino del Comitato per la Preparazione dell'Edizione Nazionale dei Classici Greci e Latini. Supplemento a Rendiconti della Classe di Scienze Morali e Storiche della Accademia d'Italia*, 7, 1940, p. 41-60.
- «L'Assedio di Nisibis del 350 d.C. e la cronologia di Eliodoro Emiseno», *Athenaeum*, 18, 1950, p. 79-87.
 - «La Cronologia dei romanzi greci. Le 'Etiopiche' di Eliodoro», *Il Mondo classico*, 18, 1951, p. 143-153.
- CONCA (Fabrizio), DE CARLI (Edoardo), ZANETTO (Giuseppe), *Lessico dei Romanzieri Greci, I, (A-G)*, Milano, Cisalpino-Goliardica, 1983.
- *Lessico dei Romanzieri Greci, II, (D-L)*, Hildesheim-Zürich-New York, 1989.
- CONDE GUERRI (Elena), «Joyas, Ajuar y Nuevas Reflexiones en las *Etiópicas* de Eliodoro como indicios cronológicos de la historia real», *Anales de Prehistoria y Arqueología*, 4, 1988, p. 169-181.
- CRESPO (Emilio), «Introducción a la lectura de *Las etiópicas* de Heliodoro», *Nova Tellus*, 14, 1996, p. 129-152.
- DANEK (Georg), «Iamblich's *Babyloniaka* und Heliodor bei Photios: Referattechnik und Handlungsstruktur», *Wiener Studien*, 113, 2000, p. 113-134.
- DOWDEN (Ken), «Heliodoros: serious intentions», *Classical Quarterly*, 46, 1996, p. 267-285.
- DUBEL (Sandrine), «La description des objets d'art dans les *Éthiopiennes*», *Pallas*, 36, 1990, p. 101-115.
- DYCK (Andrew R.), *Michael Psellus. The Essays on Euripides and George of Pisidia and on Heliodorus and Achilles Tatius*, Byzantina Vindobonensia, 16, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1986.
- DWORACKI (Sylwester), «Theatre and drama in Heliodorus' *Aethiopica*», *Eos*, 84, 1996, p. 355-361.

- «The *Aethiopica* of Heliodorus against the background of literary tradition», in *Studies in ancient literary theory and criticism*, essays edited by Jerzy STYKA, Kraków, Księgarnia Akademicka, 2000, p. 121-129.
- FERNÁNDEZ GARRIDO (María Regla), «La Etiopía idealizada de la novela de Heliodoro», in *Utopía: los espacios imposibles*, éd. Rosa GARCÍA GUTIÉRREZ, Eloy NAVARRO DOMÍNGUEZ, Valentín NÚÑEZ RIVERA, Bern-Frankfurt am Main, Lang, 2003, p. 41-55.
- FEUILLÂTRE (Émile), *Études sur les Éthiopiennes d'Héliodore. Contribution à la Connaissance du Roman Grec*, Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Poitiers 2, Paris, 1966.
- FUSILLO (Massimo), *Il Romanzo greco. Polifonia ed Eros*, Venice, Marsilio, 1989. [*Naissance du roman*, traduit de l'italien par Marielle ABRILOUX, Paris, Seuil, «Poétique», 1991.]
- FUTRE PINHEIRO (Marília), *Estruturas técnico-narrativas nas Etiópicas de Heliodoro*, thèse, Lisboa, 1987.
- «Aspects de la problématique sociale et économique dans le roman d'Héliodore», in Patrizia LIVIABELLA FURIANI, Antonio M. SCARCELLA, *Piccolo mondo antico: appunti sulle donne, gli amori, i costumi, il mondo reale nel romanzo antico*, Napoli, Edizioni scientifiche italiane, 1989, p. 15-42.
- «Calasiris' Story and Its Narrative Significance in Heliodorus' *Aethiopica*», *Groningen Colloquia on the Novel*, 4, 1991, p. 69-83.
- «Fonctions du surnaturel dans les *Éthiopiennes* d'Héliodore», *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 1991, p. 359-381.
- «Humour strategies in the ancient Greek novel», in *Laughter down the centuries*, edited by Siegfried JÄKEL, Asko TIMONEN, Veli-Matti RISSANEN, Turku, Turun yliopisto, 1987, t. III, p. 81-97.
- GÄRTNER (Hans), «Charikleia in Byzanz», *Antike und Abendland*, 15, 1969, p. 47-69.
- «Johannes Eugenikos Protheoria zu Heliodors *Aithiopika*», *Byzantinisches Zeitschrift*, 64, 1971, p. 322-325.
- GARSON (R. W.), «Notes on some Homeric Echoes in Heliodorus' *Aethiopica*», *Acta classica*, 18, 1975, p. 137-140.

- GLAVA (Zoë Athena), *A Study of Heliodorus and his Romance, the Aethiopica, with a Critical Evaluation of his Work as a Serious Source of Information on Ancient Aethiopia*, New York, published under the auspices of the Graduate school of New York University, 1937.
- GOLDHILL (Simon), «The erotic experience of looking : cultural conflict and the gaze in empire culture », in *The Sleep of reason : erotic experience and sexual ethics in ancient Greece and Rome*, edited by Martha Craven NUSSBAUM and Juha SIHVOLA, Chicago, University of Chicago Press, 2002, p. 374-399.
- HÄGG (Tomas), *The Novel in Antiquity*, Oxford, Basil Blackwell, 1983.
- HANI (Jean), «Le personnage de Charicleia dans les *Éthiopiennes* : incarnation de l'idéal moral et religieux d'une époque », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 1978, p. 268-273.
- HEFTI (Victor Lionel), *Zur Erzählungstechnik in Heliodors Aethiopica*, Inaugural-Dissertation, Vienna, Adolf Holzhausens, 1950. [originellement thèse de l'Université de Bâle soutenue en 1940.]
- HIDALGO DE LA VEGA (María José), «Los misterios y la magia en las *Etiopicas* de Heliodoro », *Studia historica historia antiqua*, 6, 1988, p. 175-188.
- HILTON (John L.), «Theagenes, Charicleia and the Ἐναγισμός of Neoptolemus at Delphi », in *Worte, Bilder, Töne : Studien zur Antike und Antikerezeption*, herausgegeben von Richard FABER, Bernd SEIDENSTICKER, Würzburg, Königshausen & Naumann, 1996, p. 187-195.
- «The dream of Charicles (4.14.2) : intertextuality and irony in the *Ethiopian story* of Heliodorus », *L'Antiquité classique*, 44, 2001, p. 77-86.
 - «Heliodorus the poet », *Literature, art, history : studies on classical antiquity and tradition in honour of W. J. Henderson*, edited by André F. BASSON, William J. DOMINIK, Bern-Frankfurt am Main, Lang, 2003, p. 235-248.
- HOLZBERG (Niklas), *The Ancient Novel : an introduction*, London-New York, Routledge, 1995.

- HUET (Pierre-Daniel), *Traité de l'origine des romans*, éd. A. Kok, Amsterdam, 1670. [aussi dans *Poétiques du roman, Scudéry, Huet Du Plaisir et autres textes théoriques et critiques du XVII^e siècle sur le genre romanesque*, édition établie et commentée par Camille Esmein, Paris, H. Champion, 2004, p. 359-535.]
- HUNTER (Richard), «The *Aithiopika* of Heliodorus: beyond interpretation?», *Studies in Heliodorus*, edited by Richard HUNTER, The Cambridge Philological Society, Supplementary volume, n° 21, p. 40-59.
- JOHNE (Renate), «Dido and Charikleia», *Die Frau in der Antike. Kolloquium der Winckelmann-Gesellschaft, Stendal, 1985*, préface de Liselot HUCHTHAUSEN, Stendal, Die Gesellschaft, 1988, p. 75-82.
- «Dido und Charikleia. Zur Gestaltung der Frau bei Vergil und im griechischen Liebersroman», *Eirene*, 24, 1987, p. 21-33.
- KERÉNYI (Karóly), *Der antike Roman: Einführung und Textauswahl*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1971.
- KEUL-DEUTSCHER (Meike), «Heliodorstudien I. Die Schönheit in den *Aithiopika*», *Rheinisches Museum*, 139, 1996, p. 319-333.
- «Heliodorstudien II. Die Liebe in den *Aithiopika*», *Rheinisches Museum*, 140, 1997, p. 341-362.
- KEYDELL (Rudolf), «Zur Datierung der *Aithiopika* Heliodors», *Polychronion. Festschrift Franz Dölger zum 75. Geburtstag*, Hrsg. von Peter WIRTH, Heidelberg, C. Winter, 1966, p. 345-350. [repris dans Hans GÄRTNER, *Beiträge zum griechischen Liebesroman*, Hildesheim, G. Olms, 1984, p. 467-472]
- KEYES (Clinton Walker), «The Structure of Heliodorus' *Aethiopica*», *Studies in Philology*, 19, 1922, p. 42-51.
- KÖVENDI (Dénes), «Heliodors *Aithiopika*. Eine literarische Würdigung», *Die Araber in der alten Welt*, éd. Franz ALTHEIM, Ruth STIEHL, Berlin, W. de Gruyter, t. III, 1966, p. 136-197.
- LACOMBRADÉ (Christian), «Sur l'auteur et la date des *Éthiopiennes*», *Revue des Études Grecques*, 83, 1970, p. 70-89.
- LAPLACE (Marcelle), «Les *Éthiopiennes* d'Héliodore, ou la genèse d'un panégyrique de l'amour», *Revue des Études Anciennes*, 94, 1992, p. 199-230.

- «Théâtre et romanesque dans les *Éthiopiennes* d'Héliodore : le romanesque antitragique d'un discours panégyrique», *Rheinisches Museum*, 144, 2001, p. 373-396.
- LATEINER (Donald), «Abduction marriage in Heliodorus' *Aethiopica*», *Greek, Roman and Byzantine Studies*, 38, 1997, p. 409-439.
- LESKY (Albin), «*Aithiopika*», *Hermes*, 87, 1959, p. 27-38.
- LÉTOUBLON (Françoise), *Les Lieux communs du roman : stéréotypes grecs d'aventure et d'amour*, Leiden-New York-Köln, E. L. Brill, 1993.
- LIGHTFOOT (Chris S.), «Facts and Fiction : the Third Siege of Nisibis (A.D. 350)», *Historia*, 37, 1988, p. 105-125.
- LIVIABELLA FURIANI (Patrizia), «L'Astrologia nelle *Etiopiche* di Eliodoro», *Giornale Italiano di Filologia*, 31, 1979, p. 311-324.
- «Religione e letteratura nel racconto di sacrifici umani presso i romanzieri greci d'amore», *Quaderni di dell'istoria di filosofia*, 3, 1985, p. 25-40.
- «L'occhio e l'orecchio nel romanzo greco d'amore : note sull'esperienza del bello nelle *Etiopiche* di Eliodoro», *Studi di filologia e tradizione greca in memoria di Aristide Colonna*, a cura di Francesco BENEDETTI e Simonetta GRANDOLINI, Napoli, Edizioni scientifiche italiane, 2003, p. 417-441.
- MacALISTER (Suzanne), *Dreams and Suicides. The Greek Novel in Antiquity and the Byzantine Empire*, London-New York, Routledge, 1996.
- MAEDER (Danielle), «Au seuil des romans grecs : effets de réel et effets de créations», *Groningen Colloquia on the Novel*, 4, 1991, p. 1-33.
- MARENGO (Silvia Maria), «L'Étiopia nel romanzo di Eliodoro», *Atti del secondo convegno maceratese su geografia e cartografia antica (Macerata 16-17 Aprile 1985)*, a cura di Pietro JANNI e Eugenio LANZILLOTTA, Roma, Bretshneider, 1988, p. 105-120.
- MAREIN (Françoise), «Les substituts de la Pythie dans le roman grec», *Les personnages du roman grec : actes du colloque de Tours, 18-20 novembre 1999*, édités par Bernard POUDE-ERON, avec la collaboration de Christine HUNZINGER et

- Dimitri KASPRZYK, Lyon, Maison de l'Orient méditerranéen, 2001, p. 111-122.
- MARINO (Elena), « Il teatro nel romanzo : Eliodoro e il codice spettacolare », *Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici*, 25, 1990, p. 203-218.
- MARÓTH (Miklós), « Le Siège de Nisibe en 350 apr. J.-Ch. d'après des sources syriennes », *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae*, 27, 1979, p. 239-243.
- MAZAL (Otto), *Der Stil des Heliodorus von Emesa*, thèse, Wien, 1955.
- « Die Satzstruktur in den *Aithiopika* des Heliodor von Emesa », *Wiener Studien*, 71, 1958, p. 116-131. [repris dans Hans GÄRTNER, *Beiträge zum griechischen Liebesroman*, Hildesheim, G. Olms, 1984, p. 451-466]
 - « Die Textausgaben der *Aithiopika* Heliodors von Emesa », *Gutengerg Jahrbuch*, 1966, p. 182-191.
- MERKELBACH (Reinhold), *Roman und Mysterium in der Antike*, München, Beck, 1962.
- MONTES CALA (José Guillermo), « En torno a la 'impostada dramática' en la novella griega : comentario a una écfrasis de espectáculo en Heliodoro », *Habis*, 23, 1992, p. 217-235.
- MORGAN (John Robert), « History, Romance, and Realism in the *Aithiopika* of Heliodoros », *Classical Antiquity*, 1, 1982, p. 221-265.
- « *Noctes Æthiopicae*. Notes on the text of Heliodoros' *Aithiopika* 9-10 », *Philologus*, 127, 1983, p. 87-111.
 - « A Sense of the Ending: the Conclusion of Heliodoros' *Aithiopika* », *Transactions of the American Philological Association*, 119, 1989, p. 299-320.
 - « The Story of Knemon in Heliodoros' *Aithiopika* », *Journal of Hellenic Studies*, 109, 1989, p. 99-113.
 - « Reader and Audiences in the *Aithiopika* of Heliodoros », *Groningen Colloquia on the Novel*, 4, 1991, p. 85-103.
 - « Make-believe and Make Believe: the Fictionality of the Greek Novels », Christopher GILL, Timothy Peter WISEMAN, *Lies and Fiction in the Ancient World*, Austin, University of Texas Press, 1993, p. 175-223.

- «The *Aithiopika* of Heliodoros : Narrative as Riddle», John Robert MORGAN, Richard STONEMAN, *Greek Fiction : the Greek Novel in Context*, London-New York, Routledge, 1994, p. 175-229.
 - «Heliodoros», *The Novel in the Ancient World*, edited by G. Schmeling, Leiden-New York, Köln, E. J. Brill, 1996, p. 417-456.
- OEFTERING (Michael), *Heliodor und seine Bedeutung für die Litteratur*, Berlin, Felber, 1901.
- O'SULLIVAN (James N.), «Notes on Heliodorus. *Aethiopica*, VII, 12, 6», *Classical Quaterly*, 27, 1977, p. 239-240.
- PAULSEN (Thomas), *Inszenierung des Schicksals : Tragödie und Komödie im Roman des Heliodor*, Bochumer Altertumswissenschaftliches Colloquium, 10, Trier, Wissenschaftlicher Verlag, 1992.
- PERKINS (Judith), «An ancient passing novel : Heliodorus' *Athiopika*», *Arethusa*, 32, 1999, p. 197-214.
- PERRY (Ben Edwin), *The Ancient Romances : A Literary-Historical Account of their Origins*, Berkeley, University of California Press, 1967.
- PLAZENET (Laurence), «Le Nil et son delta dans les romans grecs», *Phœnix*, 49, 1995, p. 5-22.
- PLETCHER (James A.), «Euripides in Heliodoros' *Aithiopika* 7-8», *Groningen colloquia on the novel*, 9, 1998, p. 17-27.
- POUILLOUX (Jean), «Delphes dans les *Éthiopiennes* d'Héliodore : la réalité dans la fiction», *Journal des Savants*, 1983, p. 259-286.
- «Roman grec et réalité : un épisode delphique des *Éthiopiennes* d'Héliodore», *Hommages à Lucien Lerat*, éd. Hélène WALTER, Publications du centre de recherches d'histoire ancienne, 55, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 294, Paris, Les Belles Lettres, 1984, vol. 2, p. 69-703.
- RAATTENBURY (Robert Mantle), «Heliodorus, the Bishop of Tricca», *Proceedings of the Leeds Philosophical and Literary Society, Literary and Historical Section*, 1927, 1, p. 168-180.
- REARDON (Bryan P.), *Courants littéraires grecs des I^{er} et III^e siècles après J.-C.*, Paris, Les Belles Lettres, 1971.

- *The Form of Greek Romance*, Princeton, Princeton University Press, 1991.
- REARDON (Bryan P.), edited by, *Erotica Antiqua*, Acta of the International Conference on the Ancient Novel, Bangor, Wales, 12th-17th July 1976 to mark the centenary of the publication of E. Rohde, *Der griechische Roman*, Bangor, 1977.
- ROBIANO (Patrick), «La notion de Tyché chez Chariton et chez Héliodore», *Revue des Études Grecques*, 97, 1984, p. 543-549.
- «La citation poétique dans le roman érotique grec», *Revue des études anciennes*, 102, 2000, p. 509-529.
- ROCCA (Rosanna), «Eliodoro e i due Ippoliti Euripidei», *Materiali e contributi per la storia della narrativa greco-latina*, 1976, 1, p. 25-31.
- ROGIER (André), «Le roi d'Éthiopie et les Syénéens chez Héliodore», *Revue des études grecques*, 95, 1982, p. 453-460.
- ROMMEL (Hans), *Die naturwissenschaftlich-paradoxographischen Exkurse bei Philostratos, Heliodoros und Achilleus Tatios*, Stuttgart, Kohlhammer, 1923.
- RONNET (Gilberte), «Intérêt religieux et esthétique des *Éthiopiennes* d'Héliodore», *Pallas*, 42, 1995, p. 55-68.
- SANDY (Gerald Neil), *Heliodorus*, Boston, Twayne, 1982.
- «Characterization and Philosophical Decor in Heliodorus' *Aethiopica*», *Transactions of the American Philological Association*, 112, 1982, p. 141-167.
- «Jacques Amyot and the Manuscript Tradition of Heliodorus' *Aethiopica*», *Revue d'histoire des textes*, 14-15, 1984-1985, p. 1-22.
- «A Neoplatonic Interpretation of Heliodorus' *Ethiopian Story*», *ἩΠΙΟΡΑ. La belle saison de l'hellénisme : études de littérature antique offertes au recteur Jacques Bompaire*, études réunies par Alain BILLAULT, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2001, p. 169-178.
- SCARCELLA (Antonio M.), «Testimonianze della crisi di un'età nel romanzo di Eliodoro», *Maia*, 34, 1972, p. 9-41. [repris dans Antonio M. SCARCELLA, *Romanzo e romanzieri. Note di narratologia greca*, Perugia, 1993, p. 329-356.]

- « Aspetti del diritto e del costume matrimoniali nel romanzo di Eliodoro », *Materiali e Contributi per la storia della narrativa greco-latina*, 1, 1976, p. 57-96 [repris dans *Romanzo e romanzieri. Note di narratologia greca*, a cura di Patrizia LIVIABELLA FURIANI, Livio ROSSETTI, Napoli, Edizioni scientifiche italiane, 1993, p. 356-384]
- SCHMELING (Gareth), éd. *The Novel in the Ancient World*, Leiden-New York-Köln, E. J. Brill, 1996. [voir, notamment, John Robert MORGAN, « Heliodoros », p. 417-456.]
- SCHUBERT (Paul), « Le parcours de deux prêtres dans les *Éthiopiennes* d'Héliodore », *Maia*, 49, 1997, p. 257-264.
- SCOBIE (Alexander), « Storytellers, Storytelling and the Novel in Graeco-Roman Antiquity », *Rheinisches Museum*, 122, 1979, p. 229-259.
- STECHOW (Wolfgang), « Heliodoros' *Aethiopica* in Art », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 16, 1953, p. 144-152.
- Studies in Heliodoros*, edited by Richard HUNTER, Cambridge, Cambridge Philological Society, 1998.
- SZEPESSY (Tibor), « Le siège de Nisibe et la chronologie d'Héliodore », *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae*, 5, 1957, p. 247-276.
- « Die Neudatierung des Heliodoros und die Belagerung von Nisibis », *Actes de la XII^e conférence internationale d'études classiques « Eirene »*, Cluj-Napoca, 2-7 octobre 1972, Bucarest-Amsterdam, 1975, p. 279-287.
- « Le siège de Nisibe et la chronologie d'Héliodore », *Acta antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae*, 24, 1976, p. 247-276.
- « Heliodoros und der griechische Liebesroman », *Homonoia*, 3, 1981, p. 203-207.
- TATUM (James), edited by, *The Search for the Ancient Novel*, Baltimore, Johns Hopkins Press, 1994.
- VAN DER VALK (Marchinus Hyminus Arnoldus Hendrikus), « Remarques sur la date des *Éthiopiennes* d'Héliodore », *Mnemosyne*, 9, 1941, p. 97-100.
- VYCICHL (Werner), « Heliodoros *Aithiopica* und die Volksstämme des Reiches Meroe », *Ägypten und Kusch*, herausgegeben von

- Erika ENDESFELDER, *Schriften zur Geschichte und Kultur des alten Orients*, 13, Berlin, Akademie-Verlag, 1977, p. 447-458.
- WALDEN (John William), «Stage-terms in Heliodorus' *Aethiopica*», *Harvard Studies in Classical Philology*, 5, 1894, p. 1-43.
- WINKLER (John J.), «The Mendacity of Kalasiris and the Narrative Strategy of Heliodorus' *Aithiopika*», *Yale Classical Studies*, 27, 1982, p. 93-158.
- WHITMARSH (Tim), «The writes of passage : Heliodorus and cultural initiation», *Constructing identities in late Antiquity*, edited by Richard MILES, London, Routledge, 1999.
- «Written on the body : ekphrasis, perception and deception in Heliodorus' *Aethiopica*», *Ramus*, 31, 2002, p. 111-125.
- WORONOFF (Michel), «Rapports de pouvoir entre les personnages dans les *Éthiopiennes*», *Les personnages du roman grec : actes du colloque de Tours, 18-20 novembre 1999*, édités par Bernard POUDERON, avec la collaboration de Christine HUNZINGER et Dimitri KASPRZYK, Lyon, Maison de l'Orient méditerranéen, 2001, p. 193-206.
- ZIETHEN (Gabriele), «Heliodor's *Aithiopika* und die Gesandtschaften zu den Aithiopien», *Klio*, 81, 1999, p. 455-490.