



Une preuve pseudo-historique à l'épreuve de la fiction

La Donation de Constantin analysée par Lorenzo Valla

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Histoire à la Renaissance. À la croisée des genres et des pratiques](#)

Auteur : Mounier (Pascale)

Résumé : Le *Constitutum Constantini* est un faux document qui a pourtant obtenu crédit pendant tout le Moyen Âge. Dans la *De falsa credita...* Lorenzo Valla démontre le premier en 1440 l'inauthenticité de l'édit accordant à Rome le pouvoir sur l'Italie centrale. Il recourt pour cela à un récit contrefactuel : c'est paradoxalement la fiction poétique qui souligne ici l'invraisemblance du texte prétendument historique. L'essai examine les notions de possible et d'impossible dans le récit imaginaire et l'histoire.

Pages : 73 à 93

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 114

Série : Éthique et poétique des genres, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460418

ISBN : 978-2-8124-6041-8

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6041-8.p.0073

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/02/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)