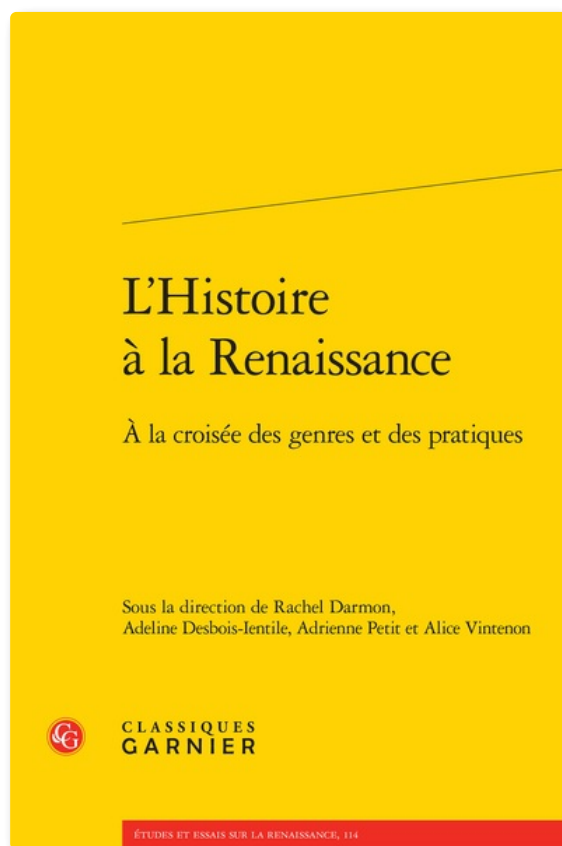




Une « histoire parfaite » ?

L'histoire et ses fictions à la Renaissance

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Histoire à la Renaissance. À la croisée des genres et des pratiques](#)

Auteur : Guerrier (Olivier)

Résumé : En examinant l'histoire passée et laïque, cet article nuance l'idée de G. Huppert selon laquelle il n'y a « pas de place pour la fiction dans l'Histoire nouvelle ». À l'image de ce qu'on observe dans d'autres champs, l'élimination des données fabuleuses n'empêche pas l'existence de foyers de résistance, en marge des pratiques officielles, influencés par le pyrrhonisme, ce qui conduit à s'interroger sur l'usage de la fiction et sur les critères de validation alors mis en œuvre.

Pages : 95 à 109

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 114

Série : Éthique et poétique des genres, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460418

ISBN : 978-2-8124-6041-8

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6041-8.p.0095

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/02/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)