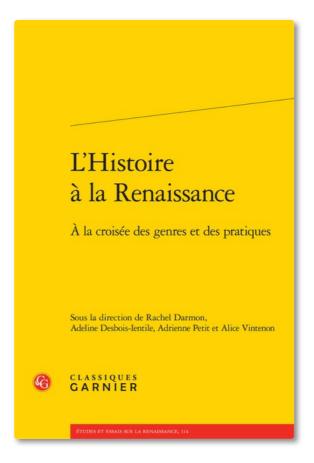
Classiques Garnier

Collections > Littérature française > Renaissance > Études et essais sur la Renaissance



Ronsard et son coup de Jarnac

Type de publication : Article de collectif

Collectif: L'Histoire à la Renaissance. À la croisée des genres et des pratiques

Auteur: Sicard (Claire)

Résumé: L'article situe une ode de Ronsard sur la victoire du seigneur de Jarnac dans le contexte de sa composition: quelle latitude est laissée au poète dans le cadre d'une écriture tenue de célébrer mécènes et puissants? L'histoire est-elle compatible avec la célébration? L'élaboration d'une mémoire collective passe d'abord, à la Renaissance, par la commémoration des événements touchant la vie des Grands.

Pages: 197 à 219

Collection: Études et essais sur la Renaissance, n° 114

Série : Éthique et poétique des genres, n° 3

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812460418

ISBN: 978-2-8124-6041-8

ISSN: 2114-1096

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-6041-8.p.0197

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/02/2016

Langue : Français

Afficher en ligne