



Raconter l'histoire, dire le passé, transmettre les origines

Sur la matière historique dans *L'Astrée* (1607, 1610, 1612)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Histoire à la Renaissance. À la croisée des genres et des pratiques](#)

Auteur : Giavarini (Laurence)

Résumé : Dans *L'Astrée*, la représentation des origines de la Gaule évolue avec le rapprochement d'Urfé et du pouvoir monarchique entre 1607 et 1619. Le traitement et l'amplification romanesques des sources historiques montrent que l'univers pastoral, par la décontextualisation qu'il opère, est un lieu de ressaisissement des questions politiques brûlantes du temps. *L'Astrée* propose ainsi une interprétation de l'histoire, mais contribue à l'écrire, tout en promouvant un nouvel ordre, noble, de la mémoire.

Pages : 343 à 366

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 114

Série : Éthique et poétique des genres, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460418

ISBN : 978-2-8124-6041-8

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6041-8.p.0343

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/02/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)