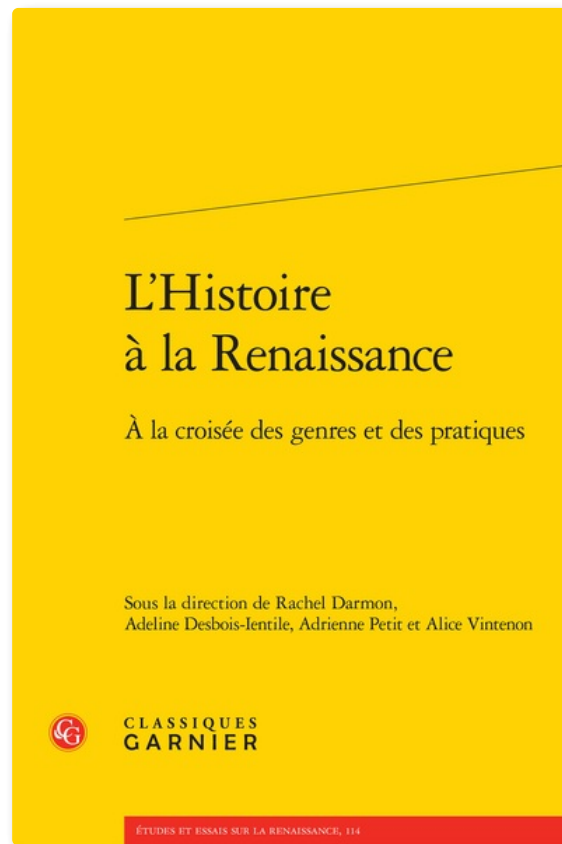




Les « parcelles » d'histoire de Plutarque ou l'écriture du fait divers à la Renaissance

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Histoire à la Renaissance. À la croisée des genres et des pratiques](#)

Auteur : Basset (Bérengère)

Résumé : L'étude s'intéresse à la parcellisation de l'écriture de l'histoire à la Renaissance. Elle compare la manière dont en traite La Popelinière dans sa réflexion historiographique et le réinvestissement dont cette parcellisation fait l'objet dans les *Essais* de Montaigne. L'écriture « parcellisée » de l'histoire, que l'on attribue à Plutarque, fait alors émerger la notion de « fait divers », auquel l'historiographie renaissante confère un sens bien particulier en fonction de sa structure.

Pages : 303 à 320

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 114

Série : Éthique et poétique des genres, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460418

ISBN : 978-2-8124-6041-8

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6041-8.p.0303

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/02/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)