



## Les effets étranges de l'Amour

Le roman sentimental, une histoire poétique ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Histoire à la Renaissance. À la croisée des genres et des pratiques](#)

Auteurs : Duval (Suzanne), Petit (Adrienne)

Résumé : Analysant un corpus de fictions narratives en prose du XVII<sup>e</sup> siècle, cet article montre comment ces textes revendiquent le caractère historique de leurs récits, tout en arborant les ornements de l'élocution poétique. Les procédés d'authentification de la narration s'accompagnent de l'atténuation et de l'exhibition des artifices de l'élocution. Est ainsi mise en évidence l'invention d'une écriture de la fiction qui capte la valeur de la vérité historique sans renoncer aux plaisirs de la poésie.

Pages : 409 à 432

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 114

Série : Éthique et poétique des genres, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460418

ISBN : 978-2-8124-6041-8

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6041-8.p.0409

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/02/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)