



Les dénominations de l'histoire dans l'œuvre de Guillaume Paradin

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Histoire à la Renaissance. À la croisée des genres et des pratiques](#)

Auteur : Paquant (Marthe)

Résumé : Dans les titres de ses œuvres, Paradin emploie les termes d'*Annales*, *chronique*, *histoire*, et *mémoires*. L'article s'attache à montrer les différences de sens entre ces termes et parallèlement à retracer l'évolution du travail de Paradin. Il démontre que Paradin n'est pas seulement un annaliste ou un chroniqueur, mais aussi un historien à part entière et au sens moderne, comme en témoignent ses *Mémoires de l'histoire de Lyon*.

Pages : 113 à 133

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 114

Série : Éthique et poétique des genres, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460418

ISBN : 978-2-8124-6041-8

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6041-8.p.0113

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/02/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)