



La poésie festive de la seconde moitié du XVI^e siècle

Une forme d'écriture de l'Histoire ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Histoire à la Renaissance. À la croisée des genres et des pratiques](#)

Auteur : Lionetto (Adeline)

Résumé : La poésie festive ne saurait se limiter à sa fonction de divertissement. L'un de ses principaux objectifs est en effet de participer à l'élaboration de la mémoire d'événements et de personnages jugés de premier ordre. Elle joue ainsi un rôle proche de celui des chroniques. Mais la poésie festive est aussi tournée vers l'avenir et elle se différencie également de la chronique par ses moyens puisqu'elle relève de la rhétorique et d'une poétique du vraisemblable.

Pages : 221 à 239

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 114

Série : Éthique et poétique des genres, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460418

ISBN : 978-2-8124-6041-8

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6041-8.p.0221

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/02/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)