



## Échanges polysémiques entre *mythos* et *historia* dans la tradition aristotélicienne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Histoire à la Renaissance. À la croisée des genres et des pratiques](#)

Auteur : Graziani (Françoise)

Résumé : Dans la tradition aristotélicienne, les mots *historia* et *mythos* sont irréductiblement liés par leur polysémie. Cet article analyse la relation entre les mots et les choses en confrontant la science poétique que revendique l'ancienne mythographie à l'interprétation du *mythos* dans la *Poétique* d'Aristote, qui en fait la résolution complexe d'un système d'oppositions entre le particulier et l'universel impliquant par corrélation une synthèse de l'éthique, de l'histoire naturelle et du politique.

Pages : 33 à 50

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 114

Série : Éthique et poétique des genres, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460418

ISBN : 978-2-8124-6041-8

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6041-8.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/02/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)