



Chronique de l'histoire dans les histoires tragiques de Boaistuau et Belleforest

Des nouvelles historiques avant l'heure ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Histoire à la Renaissance. À la croisée des genres et des pratiques](#)

Author: Catel (Thibault)

Abstract: En fondant l'histoire tragique, Boaistuau et Belleforest n'invoquent pas l'héritage de la nouvelle dont elle relève pourtant de plein droit. Ils tentent d'instituer l'histoire tragique comme sous-genre de l'histoire afin de l'élever au sérieux de ce grand genre, de mettre en avant l'exemplarité et la vérité de leurs récits contre l'invraisemblance fictionnelle. Évidemment, ils usent aussi de l'histoire comme de simple caution et ne renoncent pas aux charmes du romanesque.

Pages: 389 to 408

Collection: [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 114

Series: Éthique et poétique des genres, n° 3

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812460418

ISBN: 978-2-8124-6041-8

ISSN: 2114-1096

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-6041-8.p.0389

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-12-2016

Language: French

[Display online](#)