



« **Shaped by the teller, reshaped by the listener,
concealed from both by the dead man of the tale** »

The Real Life of Sebastian Knight, variations fictionnelles sur l'art de la biographie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Herméneutique fictionnalisée. Quand l'interprétation s'invite dans la fiction](#)

Auteur : Alladaye (René)

Résumé : Dans *La vraie vie de Sebastian Knight*, son premier roman composé en anglais, Vladimir Nabokov n'a de cesse de confronter son lecteur à la question de l'interprétation en le plaçant face à un texte qui prend progressivement les allures d'une énigme narrative. Cet article tente de débrouiller l'écheveau d'un roman faussement simple.

Pages : 215 à 231

Collection : [Rencontres](#), n° 99

Série : Littérature générale et comparée, n° 9

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812432293

ISBN : 978-2-8124-3229-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0215

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/02/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)