



Œuvres diffractées contemporaines et méandres de l'interprétation

Du récit comme errance cognitive

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Herméneutique fictionnalisée. Quand l'interprétation s'invite dans la fiction](#)

Auteur : Audet (René)

Résumé : Cet article cherche à saisir diverses incarnations de la lecture mise en récit et à identifier des figures révélatrices de l'interprétation vacillante chez Nicolas Dickner, Éric Chevillard et Enrique Vila-Matas, dont les œuvres se caractérisent par une diffraction textuelle et narrative.

Pages : 325 à 336

Collection : [Rencontres](#), n° 99

Série : Littérature générale et comparée, n° 9

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812432293

ISBN : 978-2-8124-3229-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0325

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/02/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)