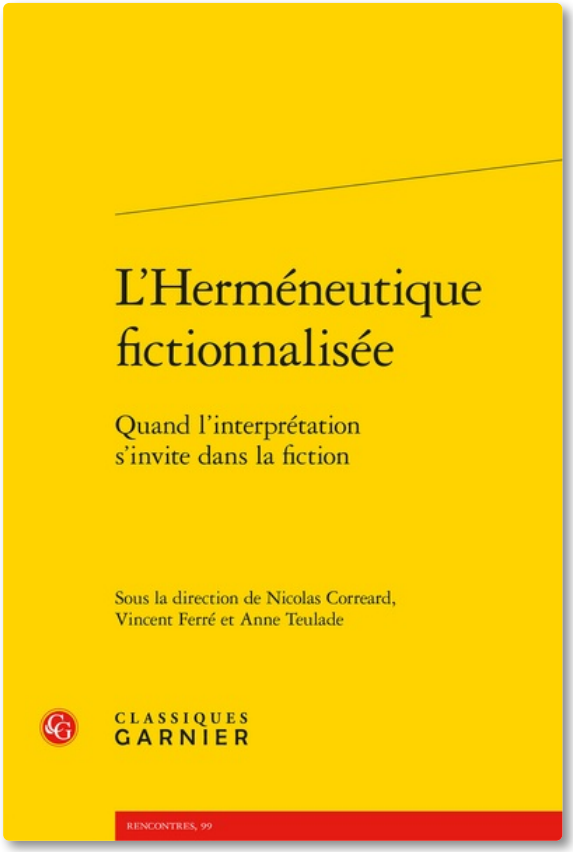

La scène de la critique

Fictions de réception et d'interprétation au théâtre (1660-1740)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : L'Herméneutique fictionnalisée. Quand l'interprétation s'invite dans la fiction

Auteur : Lochert (Véronique)

Résumé : La deuxième moitié du XVIIe siècle voit apparaître en France et en Angleterre des pièces consacrées aux modalités de la réception de l'œuvre dramatique. Accompagnant la montée en puissance du public et la naissance de la critique, elles proposent une réflexion sur les conditions de l'interprétation au théâtre.

Pages : 105 à 118

Collection : Rencontres, n° 99

Série : Littérature générale et comparée, n° 9

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812432293

ISBN : 978-2-8124-3229-3

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/02/2015

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier