



## La saturation et l'effroi

Fiction et interprétation dans les œuvres de W.G. Sebald et I. Kertész

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Herméneutique fictionnalisée. Quand l'interprétation s'invite dans la fiction](#)

Auteur : Campos (Lucie)

Résumé : Dans les textes d'Imre Kertész et de W.G. Sebald, motifs de déchiffrement fictionnalisé et scénarios d'interprétation problématique posent, à la limite entre ce qui est fictif et ce qui ne l'est pas, la question du rapport de l'époque à son expérience historique.

Pages : 269 à 278

Collection : [Rencontres](#), n° 99

Série : Littérature générale et comparée, n° 9

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812432293

ISBN : 978-2-8124-3229-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0269

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/02/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)