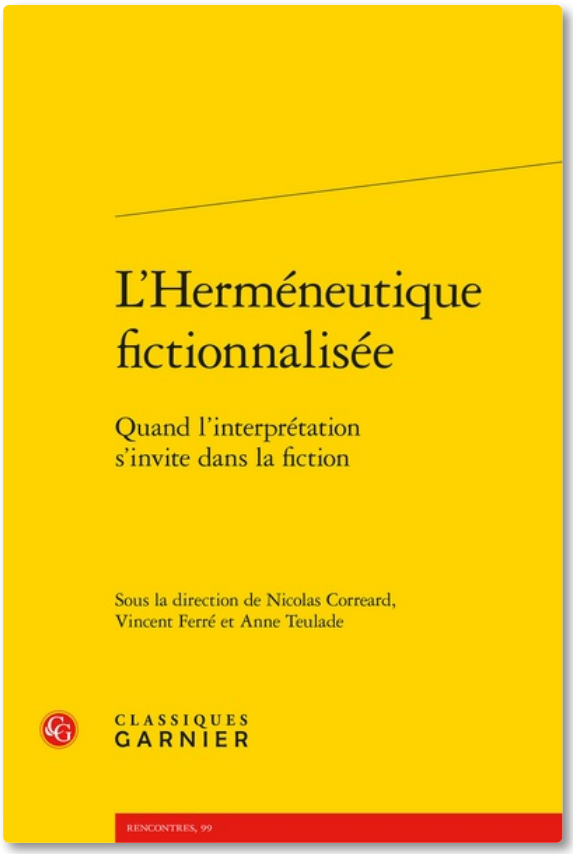


L’opacité du spectacle saint

Fictions d’une réception problématique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : L’Herméneutique fictionnalisée. Quand l’interprétation s’invite dans la fiction

Auteur : Teulade (Anne)

Résumé : Dans le théâtre hagiographique du XVIIe siècle, la mise en scène de la sainteté s’accompagne d’une réflexion sur la *mimèsis* théâtrale, qui permet de répondre aux controverses théologiques et théoriques sur les pouvoirs de l’illusion et de livrer une interprétation possible du spectacle saint.

Pages : 89 à 103

Collection : Rencontres, n° 99

Série : Littérature générale et comparée, n° 9

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812432293

ISBN : 978-2-8124-3229-3

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0089

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/02/2015

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier