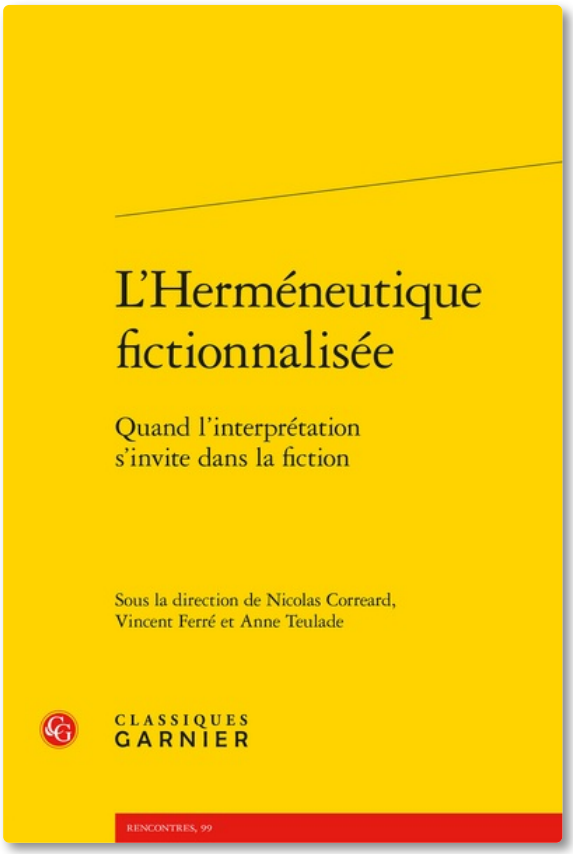


Comment construire l'histoire

L'interprétation comme lien chez Imre Kertész, W. G. Sebald et Jean-Paul Goux

Type de publication : Article de collectif

Collectif : L'Herméneutique fictionnalisée. Quand l'interprétation s'invite dans la fiction

Auteur : Boulanger (Alison)

Résumé : Dans les romans de Kertész, Sebald et Goux, l'interprétation, mise en scène et remise en cause, génère un sens qui n'est qu'une construction (et une consolation) de l'esprit. Mais bien qu'elle apparaisse comme une fiction, les auteurs en réaffirment la valeur éthique en tant que questionnement, refus du non-sens.

Pages : 279 à 291

Collection : Rencontres, n° 99

Série : Littérature générale et comparée, n° 9

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812432293

ISBN : 978-2-8124-3229-3

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0279

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/02/2015

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier