



L'Hermaphrodite de la Renaissance aux Lumières

Type de publication : Collectif

Directrice d'ouvrage : Closson (Marianne)

Résumé : L'hermaphrodite, à la fois idéal d'unité perdue et réalité anatomique, occupe, dans nombre de champs de savoir et dans les représentations artistiques entre le ^{xvi}e et le ^{xviii}e siècle, une place stratégique interrogeant les frontières du masculin et du féminin, de la norme et du monstrueux, du mythe et du réel.

Nombre de pages : 415

Parution : 04/11/2013

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 5

Série : ^{xviii}e siècle, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812412684

ISBN : 978-2-8124-1268-4

ISSN : 2111-6970

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1270-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/11/2013

Langues : Français, Anglais

Mots-clés : Hermaphrodite, monstre, identité sexuelle, littérature, histoire, médecine, alchimie, xviiie-xviiiie siècle

[Afficher en ligne](#)