

Classiques Garnier



Architecture et *mescolanza*

La question de la grâce à l'aune de l'ordre hermaphrodite à la Renaissance

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [L'Hermaphrodite de la Renaissance aux Lumières](#)

Auteur: Villemur (Frédérique)

Pages: 357 à 378

Collection: [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 5

Série: xviii^e siècle, n° 1

ISBN: 978-2-8124-1270-7

ISSN: 2261-5741

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-1270-7.p.0357

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 22/11/2013

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)