



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GUICHEMERRE (Roger), « Table des
matières », *L'Héritier ridicule ou la Dame intéressée*
comédie, SCARRON (Paul), p. 137-137

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11019-4.p.0177](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11019-4.p.0177)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou
tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre
privé.*

© 1995. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.

I. La comédie « à l'espagnole » et les premières pièces de Scarron.	3
II. L'intrigue et les personnages.....	5
III. Modèles espagnols et français.....	10
IV. Comique et burlesque.....	20
V. Le succès et l'influence de <i>L'Héritier ridicule</i> . ..	25
VI. La présente édition.....	27
VII. Bibliographie.....	29
 L'HÉRITIER RIDICULE.....	 31
Dédicace au prince Guillaume d'Orange.....	32
Extrait du Privilège du Roi.....	34
Acteurs	35
Acte I	36
Acte II	53
Acte III	68
Acte IV	83
Acte V	103
 INDEX	 120
Table des matières.....	124