



CLASSIQUES
GARNIER

DURIEUX (Louise), « Bibliographie », *L'Héritage théologique de Joseph de Maistre. Dans les œuvres fictionnelles de Jules Barbey d'Aurevilly, Léon Bloy et Georges Bernanos*, p. 779-815

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12676-8.p.0779](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12676-8.p.0779)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES PRIMAIRES

ŒUVRES DE JOSEPH DE MAISTRE

Éditions originales

MAISTRE, Joseph de, *Considérations sur la France*, Neuchâtel, Louis Fauche-Borel, 1797.

MAISTRE, Joseph de, *Les Soirées de Saint-Pétersbourg, ou Entretiens sur le gouvernement temporel de la Providence, suivis d'un Traité sur les sacrifices*, Paris, Librairie grecque, latine et française, 1821, 2 vol.

Édition utilisée

MAISTRE, Joseph de, *Œuvres*, éd. de Pierre Glaudes, Paris, Robert Laffont, Bouquins, 2007.

Éditions consultées

MAISTRE, Joseph de, *Œuvres*, t. I et III, éd. de Jean-Louis Darcel, Genève, Slatkine, « Bibliothèque Franco Simone », 1983-1993.

MAISTRE, Joseph de, *Les Soirées de Saint-Pétersbourg, ou Entretiens sur le gouvernement temporel de la Providence*, suivies de la traduction d'un *Traité de Plutarque sur les délais de la justice divine*, par Joseph de Maistre, Lyon, E. Vitte, 1895.

ŒUVRES DE JULES BARBEY D'AUREVILLY

Éditions originales

BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *L'Ensorcelée*, Paris, A. Cadot, 1854.

BARBEY D'AUREVILLY, JULES, *Un prêtre marié*, Paris, Faure, 1865.

BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Une histoire sans nom*, Paris, Lemerre, 1882.

Éditions utilisées

BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Œuvres romanesques complètes 1*, éd. de Jacques Petit, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1964, 2 vol.

BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Œuvres romanesques complètes 2*, éd. de Jacques Petit, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1966, 2 vol.

ŒUVRES DE LÉON BLOY

Éditions originales

BLOY, Léon, *Le Désespéré*, Paris, A. Soirat, 1886.

BLOY, Léon, *La Femme pauvre*, Paris, Mercure de France, 1897.

Éditions utilisées

BLOY, Léon, *Le Désespéré*, présentation, notes, documents, chronologie, bibliographie par Pierre Glaudes, Paris, Garnier Flammarion, 2010.

BLOY, Léon, *La Femme pauvre*, Paris, Mercure de France, 1962.

Édition consultée

BLOY, Léon, *Œuvres*, éd. de Jacques Petit, Paris, Mercure de France, 1964-1975, 11 vol.

ŒUVRES DE GEORGES BERNANOS

Éditions originales

BERNANOS, Georges, *Sous le Soleil de Satan*, Paris, Plon, 1926.

BERNANOS, Georges, *L'Imposture*, Paris, Plon, 1927.

BERNANOS, Georges, *La Joie*, Paris, Plon, 1929.

BERNANOS, Georges, *Journal d'un curé de campagne*, Paris, Plon, 1936.

BERNANOS, Georges, *Monsieur Ouine*, Rio de Janeiro, 1943 ; Paris, Plon, 1946.

BERNANOS, Georges, *Dialogues des Carmélites*, *Œuvres romanesques*, Paris, Seuil, 1949.

Édition utilisée

BERNANOS, Georges, *Œuvres romanesques, suivies de Dialogues des Carmélites*, éd. d'Albert Béguin ; préface de Gaëtan Picon ; biographie, notes et bibliographie par Michel Estève, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1961.

AUTRES ŒUVRES ABORDÉES POUR L'ÉTUDE DU CORPUS

Œuvres de Joseph de Maistre

MAISTRE, Joseph de, *Œuvres*, éd. de Pierre Glaudes, Paris, Robert Laffont, Bouquins, 2007.

MAISTRE, Joseph de, *Œuvres complètes de Joseph de Maistre, contenant ses œuvres posthumes et toute sa correspondance inédite*, Lyon, Vitte et Perrussel, 1884-1886, 14 vol. ; Réimpr. : Genève, Slatkine Reprints, 1979.

MAISTRE, Joseph de, *Joseph de Maistre : prophète du christianisme transcendant*, textes choisis et présentés par Jean-Marc Vivenza, Saint-Martin-de-Castillon, Éditions Signatura, 2015.

Œuvres de Jules Barbey d'Aurevilly

BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Œuvres romanesques complètes 1 et 2*, éd. de Jacques Petit, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1980, 2 vol.

BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Correspondance générale*, sous la dir. de Philippe Berthier et Andrée Hirschi, Paris, Les Belles Lettres, 1985-1989, 9 vol.

BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Memoranda*, édition intégrale établie par Philippe Berthier, Paris, Bartillat, 2016.

BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Omnia : cahiers de notes*, éd. par Andrée Hirschi et Jacques Petit, Paris, Les Belles Lettres, 1970.

BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Lettres de Jules Barbey d'Aurevilly à Léon Bloy*, Paris, Société du « Mercure de France », 1902.

BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Œuvre critique*, sous la dir. de Pierre Glaudes et Catherine Mayaux, Paris, Les Belles Lettres, 2004-2017, 7 vol.

Œuvres de Léon Bloy

BLOY, Léon, *Œuvres*, éd. de Jacques Petit, Paris, Mercure de France, 1964-1975, 11 vol.

BLOY, Léon, *Journal I (1892-1907)*, éd. de Pierre Glaudes, Paris, Robert Laffont, 1999.

BLOY, Léon, *Journal II (1907-1917)*, éd. de Pierre Glaudes, Paris, Robert Laffont, 1999.

BLOY, Léon, *Lettres de Jeunesse (1870-1893)*, Paris, Édouard Joseph, 1920.

BLOY, Léon, *Correspondance : 1889-1890. Léon Bloy et Johanne Molbeck* ; texte établi et annoté par Natacha Galpérine, Pierre Glaudes, Joseph Royer, Paris, Classiques Garnier, 2010.

BLOY, Léon, *Lettres à l'abbé Cornuau et au frère Dacien*, préface de Jeanne Léon Bloy, Paris, Le Divan, 1926.

Œuvres de Georges Bernanos

BERNANOS, Georges, *Essais et écrits de combat 1*, éd. publiée sous la direction de Michel Estève avec la collaboration d'Yves Bridel, Jacques Chabot et Joseph Jurt, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de La Pléiade », 1972.

BERNANOS, Georges, *Essais et écrits de combat 2*, éd. publiée sous la direction de Michel Estève, avec la collaboration d'Yves Bridel, Jacques Chabot, François Frison, Pierre Gille, Joseph Jurt et Hubert Sarrazin, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1995.

BERNANOS, Georges, *Correspondance 1 (1904-1934)*, Paris, Plon, 1971.

BERNANOS, Georges, *Correspondance 2 (1934-1948)*, Paris, Plon, 1971.

BERNANOS, Georges, *Correspondance inédite 3. Lettres retrouvées (1904-1948)*, Paris, Plon, 1983.

SOURCES SECONDAIRES

Aux origines du mal et de la réversibilité

DICIONNAIRES ET ENCYCLOPÉDIES

BERGIER, Nicolas, *Dictionnaire de théologie*, Liège, à la Société typographique, 1789-1792, 8 vol. ; Rééd. : Besançon, Outhenin-Chalandre fils, 1838.

Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique : doctrine et histoire ; fondé par M. Viller, F. Cavallera, J. de Guibert, continué par André Rayez et Charles Baumgartner ; assistés de Michel Olphe-Galliard, Paris, Beauchesne, 1932-1995, 21 vol.

Dictionnaire de théologie catholique contenant l'exposé des doctrines de la théologie catholique, leurs preuves et leur histoire, commencé sous la dir. de A. Vacant, continué sous celle de E. Mangelot, Paris, Letouzey et Ané, 15 vol., 1903-1950.

- Dictionnaire de théologie catholique : contenant l'exposé des doctrines de la théologie catholique, leurs preuves et leur histoire*, par Bernard Loth et Albert Michel, Paris, Letouzey et Ané, 3 vol., 1951-1972.
- Dictionnaire dogmatique, historique, ascétique et pratique des indulgences, des confréries et associations catholiques*, par M. l'abbé Paul Jouhannaud, Petit-Montrouge, J.-P. Migne, 1852.
- Dictionnaire de la contre-révolution, XVIII^e-XIX^e siècle*, sous la direction de Jean-Clément Martin, Paris, le Grand livre du mois, 2011.
- Encyclopédie de la franc-maçonnerie*, sous la direction d'Éric Saunier, Librairie générale française, 2002.
- Histoire des dogmes*, sous la direction de Bernard Sesboué, Paris, Mame-Desclée, 4 vol., 1994-1996.
- Le Catéchisme du Concile de Trente*, Latin-Français, Sur l'Imprimé à Mons, G. Migeot, 1691.
- Décrets du Concile de Trente, accessibles sur internet à l'adresse suivante : https://jesusmarie.free.fr/concile_de_trente.html (consulté le 08/08/2021)

OUVRAGES THÉOLOGIQUES, PHILOSOPHIQUES ET HISTORIQUES

Ouvrages sur la rédemption

- DENEKEN, Michel, *Le Salut par la croix : dans la théologie catholique contemporaine, 1930-1985*, Paris, Cerf, 1987.
- DOBMYER, Mariani, *Systema theologiae catholicae. Opus posthumum cura et studio Theodori Pantoleonis Senestrey*, Solisbaci, sumptibus ac typis Seideliani, 1807-1819, 6 vol.
- EUDE, Ed, *Le Dogme de la Rédemption, d'après saint Anselme*, Strasbourg, J.-H.-E. Heitz, 1868.
- HOCÉDEZ, Edgar, *Histoire de la théologie au XIX^e siècle. Épanouissement de la théologie, 1831-1870*, Paris, Desclée de Brouwer, 1952.
- RIVIÈRE, Jean, *Le Dogme de la rédemption dans la théologie contemporaine*, Albi, Chanoine Lombard, 1948.
- RIVIÈRE, Jean, *Le Dogme de la Rédemption, étude théologique*, Paris, J. Gabalda, 1914. SESBOÜÉ, Bernard, *Jésus-Christ, l'unique médiateur. 1, Problématique et relecture doctrinale : essai sur la rédemption et le salut*, Paris, Desclée de Brouwer, 1988.
- SESBOÜÉ, Bernard, *Jésus-Christ, l'unique médiateur. 2, Les récits du salut : essai sur la rédemption et le salut, proposition de sotériologie narrative*, Paris, Desclée de Brouwer, 1991.

Ouvrages sur communion des saints

- BRESSOLETTE, Claude, *Tous solidaires : la communion des saints*, Paris, Mame, 1985.
- BRETON, Valentin-Marie, *La Communion des Saints. Histoire, dogme, piété*, Paris, libr. Bloud et Gay, 1934.
- HERBET, Joseph, *Le Dogme catholique de la communion des saints en pratique*, Amiens, Delattre-Lenoël, 1889.
- MERSCH, Émile, *Le Corps mystique du Christ, études de théologie historique*, avec préface du R. P. J. Lebreton, 2^e édition revue, corrigée et considérablement augmentée, Paris, Desclée de Brouwer, 1936.
- MERSCH, Émile, *La Théologie du Corps mystique*, Paris, Desclée de Brouwer, 1946.
- RAMBAUD, Joseph, *Christianisme et solidarité*, Lyon, impr. de E. Vitte, 1906.
- RONDET, Henri, *Un seul corps, un seul esprit, la Communion des saints*, Le Puy, X. Mappus, 1953.
- TALBOT, André, *Les Solidarités chrétiennes*, Paris, Cerf, 1991.

Ouvrages sur la pénitence et les indulgences

- ANCI AUX, Paul, *Le Sacrement de la pénitence*, Paris, Béatrice-Nauwelaerts, 1963.
- ARNAUD, Antoine, *Les Indulgences pour les vivants et pour les défunts*, Ollioules, l'auteur, 1886.
- BENOÎT, Jean-Daniel, *Souffrance et intercession*, Strasbourg, Librairie Oberlin, 1953.
- BOUVIER, Jean-Baptiste, *Traité dogmatique et pratique des indulgences, des confréries et du jubilé, à l'usage des ecclésiastiques*, par Mgr J.-B. Bouvier, Paris, Jouby et Cie, 1855.
- BÜHLER, Pierre, *Le Protestantisme contre les indulgences : pour un jubilé de la justification par la foi en l'an 2000*, Genève, Labor et fides, 2000.
- CLAVIER, Joseph, *De l'Intercession, étude d'exégèse et de métaphysique chrétiennes*, en juillet 1889, Montauban, J. Granié, 1889.
- CLÉMENT, Denis-Xavier, *Instruction sur les indulgences et sur les conditions requises pour les gagner. Méditations sur la Passion de Jésus-Christ*, Paris, Hérissant, 1762.
- Fr. Marie-Dominique (dominicain), *Les Indulgences dans la vie de l'Église : et leur destruction par le pape Paul VI*, Avrillé, le Sel de la terre, 2010.
- GUITON, William Henri, *La Prière d'intercession*, Valence, A. Ducros, 1905.
- LÉPICIER, Alexis-Henri-Marie, *Indulgences : their origin, nature and development*, London, K. Paul, 1895.
- MARGERIE, Bertrand de, *Le Mystère des indulgences*, Paris, Lethielleux, 1999.
- PASCAL, Georges de, *Les Indulgences : doctrine et histoire*, Paris, Bloud, 1907.
- POSCHMANN, Bernhard, *La Pénitence et l'onction des malades*, Paris, Cerf, 1966.
- RAVIER, Pierre, *La Clef du trésor de l'Église, ou les Indulgences expliquées aux fidèles*, Paris, Gaume frères, 1851.

SENTIS, Laurent, *Saint Thomas d'Aquin et le mal : foi chrétienne et théodicée*, Paris, Beauchesne, 1993.

Somme théologique, Suppl. Questions 21-28. T. III, La Pénitence. Les Indulgences, trad. française par H.-D. Gardeil, O.P., renseignements techniques par D. O'Callaghan, Paris, Cerf, 1971.

Ouvrages sur le mal, le péché et le châtement

ALEXANDRE, Jérôme, *Le Martyre*, Paris, Parole et silence, 2011.

BARBAGLIO, Giuseppe, *Dieu est-il violent ? une lecture des Écritures juives et chrétiennes (Dio violento ? lettura delle Scritture ebraiche e cristiane)*, trad. de l'italien par Daniela Caldiroli et Renza Arrighi, Paris, Éditions du Seuil, 1994.

FOURURE, Gérard (Abbé), *Les Châtiments divins, étude historique et doctrinale*, Paris, Desclée de Brouwer, 1959.

MINOIS, Georges, *Les Origines du mal : une histoire du péché originel*, Paris, Fayard, 2002.

PLUTARQUE, *Sur les délais de la justice divine*, texte établi par Yvonne Vernière, traduction, introduction et notes par Françoise Frazier, Paris, Les Belles Lettres, 2010.

WOLTERS, Adeline, *La Colère divine dans l'Ancien Testament*, Paris, A. Wolters, 1983.

Le Péché originel : heurs et malheurs d'un dogme, sous la dir. de Christophe Boureux et Christoph Théobald, Paris, Bayard, 2005.

Ouvrages sur le jansénisme et le pessimisme

CARO, Elme-Marie, *Le Pessimisme au XIX^e siècle : Leopardi, Schopenhauer, Hartmann*, Paris, Hachette, 1878.

CHANTIN, Jean-Pierre, *Le Jansénisme : entre hérésie imaginaire et résistance catholique, XVII^e-XIX^e siècle*, Paris, Cerf, 1996.

COTTRET, Monique, *Histoire du jansénisme : XVII^e-XIX^e*, Paris, Perrin, 2016.

Jansénisme et puritanisme, actes du colloque du 15 septembre 2001, tenu au Musée national des Granges de Port-Royal des Champs, sous la dir. de Bernard Cottret, Monique Cottret et Marie-José Michel ; préf. de Jean Delumeau, Paris, Nolin, 2002.

Ouvrages sur le sacrifice et la réparation

BAINVEL, Jean-Vincent, *La Dévotion au Sacré-Cœur de Jésus, doctrine, histoire*, Paris, G. Beauchesne, 1917.

- GILOTEAUX, Paulin (abbé), *Les Âmes Hosties. Les Âmes Victimes. Essai doctrinal*, Bar-le-Duc, impr. Saint-Paul ; Fourmies (Nord), l'auteur, 1923.
- MARCHAL-NINOSQUE, France, *Images du sacrifice, 1670-1840*, Paris, H. Champion, 2005.
- PLUS, Raoul (jésuite), *L'Intelligence et la pratique de la réparation*, Toulouse, Apostolat de la prière, 1923.
- PLUS, Raoul (jésuite), *La Folie de la Croix*, Toulouse, Apostolat de la prière, 1926.
- PLUS, Raoul (jésuite), *La Réparation, histoire, doctrine, pratique*, Toulouse, Apostolat de la prière, 1931.
- PLUS, Raoul (jésuite), *Le Sacré-Cœur et la réparation*, Toulouse, Apostolat de la prière, 1944.
- Pie XI, *Encyclique Misericordissimus Redemptor sur nos devoirs de réparation envers le Sacré-Cœur*, trad. fr. de l'encyclique suivie de l'acte de réparation au Sacré-Cœur de Jésus, en français, Paris, maison de la Bonne Presse, 1928.
- SCHMID, Max (S.J., Le P.), *Les Âmes victimes*, Toulouse, Apostolat de la prière, 1927.
- Repenser le martyr : enjeux historiques et spirituels*, sous la direction de Teresa Okure, Jon Sobrino, Felix Wilfred, Paris, Bayard, 2008.

Ouvrages sur le somnambulisme et le magnétisme

- ALMIGNANA, Abbé, *Du Somnambulisme, des tables tournantes et des médiums, considérés dans leurs rapports avec la théologie et la physique. Examen des opinions de MM. de Mirville et Gasparin*, Paris, Société de librairie spirite, 1889.
- LOUBERT, Jean Baptiste (Abbé), *Le Magnétisme et le somnambulisme devant les corps savants, la cour de Rome et les théologiens*, Paris, G. Baillière, 1844.

Ouvrages d'histoire

- CHEBEL D'APPOLLONIA, Ariane, *L'Extrême droite en France : de Maurras à Le Pen*, Éditions Complexe, Bruxelles, 1988.
- BALDENSPERGER, Fernand, *Le Mouvement des idées dans l'émigration française, 1789-1815*, Paris, Plon, 1924.
- BONINCHI, Marc, *Vichy et l'ordre moral*, Paris, Presses universitaires de France, 2005.
- COINTET, Michèle, *L'Église sous Vichy, 1940-1945 : la repentance en question*, Paris, Perrin, 1998.
- DELUMEAU, Jean, COTTRET, Monique, *Le Catholicisme entre Luther et Voltaire*, Paris, Presses universitaires de France, 1996.

- DÉMIER, Francis, *La France de la Restauration 1814-1830 : l'impossible retour du passé*, Paris, Gallimard, 2012.
- DÉMIER, Francis, *La France du XIX^e siècle : 1814-1914*, Paris, Éditions du Seuil, 2014.
- DESPLAND, Michel, *Le Recul du sacrifice : quatre siècles de polémiques françaises*, Québec, Presses universitaires de Laval, DL 2009.
- Histoire de la France religieuse*, sous la dir. de Jacques Le Goff et René Rémond. 3, *Du roi très chrétien à la laïcité républicaine, XVIII^e-XIX^e siècle*, par Philippe Boutry, Philippe Joutard, Dominique Julia ; vol. dir. par Philippe Joutard, Paris, Éditions du Seuil, 2001.
- Histoire spirituelle de la France : spiritualité du catholicisme en France et dans les pays de langue française des origines à 1914*, Paris, Beauchesne, 1964.
- Histoire des catholiques en France : du XV^e siècle à nos jours*, sous la direction de François Lebrun, Toulouse, Privat, 1980.
- MICHEL, Henri, *Pétain et le régime de Vichy*, Paris, Presses universitaires de France, 1986.
- RÉMOND, René, *Les Droites en France*, Paris, Aubier Montaigne, 1982.
- ROSSIGNOL-FRANCK, Dominique, *Histoire de la propagande en France de 1940 à 1944 : l'utopie Pétain*, Paris, Presses universitaires de France, 1991.
- THALMANN, Rita, *La Mise au pas : idéologie et stratégie sécuritaire dans la France occupée*, Paris, Fayard, 1991.
- YAGIL, Limore, *L'Homme nouveau et la révolution nationale de Vichy, 1940-1944*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 1997.

Divers

- LACORDAIRE, Henri-Dominique, *Œuvres*, Paris, C. Poussielgue, 1893-1899.
- LOVEJOY, Arthur Oncken, *The Great chain of beings : a study of the history of an idea*, London, Harvard university press, cop. 1964.
- LUTHER, Martin, *Œuvres*, Genève, Labor et fides, 1969.
- LUTHER, Martin, *Œuvres 1 et 2*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de La Pléiade », 1999 et 2017.
- WEBER, Eugen Joseph, *Apocalypses et millénarismes : prophéties, cultes et croyances millénaristes à travers les âges*, (*Apocalypses : prophecies, cults and millenium beliefs through the ages*, 1999), traduction de l'anglais par Odelile Demange, Paris, le Grand livre du mois, 1999.
- Images de la Réforme au XIX^e siècle*, actes du colloque de Clermont-Ferrand, 9-10 novembre 1990, organisé par le Centre de recherches révolutionnaires et romantiques, le Centre de recherches sur la Réforme et la Contre-Réforme... et le Centre de recherches Léon Bloy ; textes réunis par S. Bernard-Griffiths, G. Demerson, P. Glaudes ; présentés par P. Glaudes, Paris, diff. Les Belles Lettres, 1992.

SOURCES SPÉCIFIQUES

Origène

ORIGÈNE, *De la Prière. Exhortation au martyr*, introduction, traduction et notes, par G. Bardy, Paris, J. Gabalda et fils, 1932.

Voir aussi la traduction et la publication des *Œuvres* d'Origène dans la collection « Sources chrétiennes », Éditions du Cerf.

BALTHASAR, Hans Urs von, *Parole et mystère chez Origène*, éditions du Cerf, 1957.

BOYER, Charles, *La Rédemption dans Origène*, thèse soutenue devant la Faculté de théologie protestante de Montauban en juillet 1886, Montauban, J. Granié, 1886.

HERMANS, Théo, *Origène, Théologie sacrificielle du sacerdoce des chrétiens*, Paris, Beauchesne, 1996.

LUBAC, Henri de, *Recherches dans la foi. Trois études sur Origène, saint Anselme et la philosophie chrétienne*, éditions Beauchesne, 1979.

Jacques-Bénigne Bossuet

BOSSUET, *Œuvres*, éd. d'Yvonne Champagner et de Bernard Velat, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1936.

BOSSUET, Jacques-Bénigne, *Chefs-d'œuvre oratoires*, Paris, Lefèvre, 1844, 3 vol.

BOSSUET, Jacques-Bénigne, *Méditations pour le temps du jubilé*, Paris, Tolra et M. Simonet, 1901.

BOSSUET, Jacques-Bénigne, *Méditations sur la rémission des péchés pour le temps du jubilé et des indulgences*, tirées principalement du Concile de Trente, Paris, P.-J. Mariette, 1745.

BOUTRY, Philippe, « Joseph de Maistre, lecteur de Bossuet », in Gérard Ferreyrolles, *Bossuet. Le Verbe et l'Histoire*, actes du colloque de Paris et de Meaux pour le 3^e centenaire de la mort de Bossuet, Paris, Champion, 2006.

GLAUDES, Pierre, « Une admiration et ses limites. Maistre dans la postérité de Bossuet ? », in *Réceptions de Bossuet au XIX^e siècle, Revue Bossuet*, n° 6, 2015.

AMADIEU, Jean-Baptiste, « Barbey lecteur de Bossuet. Une admiration singulière », in *Barbey d'Aurevilly et l'âge classique*, dir. M. Bertrand, P. Glaudes et E. Sorel, Paris, Classiques Garnier, coll. Rencontres (288), 2018.

Soame Jenyns

JENYNS, Soame, *A free Enquiry into the Nature and Origin of Evil*, London, R. and J. Dodsley, 1751.

- JENYNS, Soame, *A View of the internal evidence of the Christian religion*, London, I. Nunn, 1776, Rééd. : 1799.
- JENYNS, Soame, *Essai sur la nécessité du mal, tant physique que moral, politique et religieux*, (*A free Enquiry into the Nature and Origin of Evil*), traduit de l'anglais par M. de Rivarol, adressé au Roi, aux monarchistes et aux démocrates, Paris, Gattey, 1791.
- JENYNS, Soame, *Examen de l'évidence intrinsèque du christianisme*, (*A View of the internal evidence of the Christian religion*), Londres, H. Trapp, 1776.
- JENYNS, Soame, *Examen de l'évidence intrinsèque du christianisme*, (*A View of the internal evidence of the Christian religion*), nouvelle édition, considérablement augmentée par les observations de M. Flexier de Réval, Liège, Lemarié, 1779.
- JENYNS, Soame, *Vue de l'évidence de la religion chrétienne considérée en elle-même*, (*A View of the internal evidence of the Christian religion*), traduit de l'anglais par M. Le Tourneur, Paris, chez l'auteur, 1769 (sic pour 1779).
- JENYNS, Soame, *Vue de l'évidence de la religion chrétienne considérée en elle-même*, (*A View of the internal evidence of the Christian religion*), traduit de l'anglais par M. Le Tourneur, Paris : chez l'auteur, 1779.
- ROMPKEY, Ronald, *Soame Jenyns*, Boston, Twayne, cop. 1984.

Louis de Bonald

- Œuvres de M. de Bonald*, Paris, A. Le Clere, 1817-1843, 14 vol.
- Œuvres de M. de Bonald*, Paris, A. Le Clere, 1847-1859, 7 vol.
- BONALD, Louis de, *Œuvres complètes*, Paris, Slatkine, 1982, 9 vol.
- BONALD, Louis de, *Lettres à Joseph de Maistre*, présentation et notes de Michel Toda, Étampes, Clovis, 1997.

Juan Donoso Cortès

- DONOSO CORTÉS, Juan, *Essai sur le catholicisme, le libéralisme et le socialisme, considérés dans leurs principes fondamentaux*, (*Ensayo sobre el catolicismo, el liberalismo y el socialismo*, M. de Rivadeneyra, Madrid, 1851), Paris, aux bureaux de la Bibliothèque nouvelle, 1851 ; Rééd. : Bouère, D. Martin Morin, 1986.
- DONOSO CORTÉS, Juan, *Lettre au cardinal Fornari*, trad. et annoté par André Coyné, Lausanne, Paris, Éditions l'Âge d'homme, 1989.
- VILLEFRANCHE, Jacques-Melchior, *Dix grands chrétiens du siècle : O'Connell, Donoso Cortès, Ozanam, Montalembert, de Melun, Dupont, Louis Veuillot, Garcia Moreno, de Sonis, Windthorst*, Paris, Bloud et Barral, 1892.
- MILLET-GÉRARD, Dominique, « Barbey d'Aurevilly et Léon Bloy lecteurs de Donoso Cortès », *Cahiers Léon Bloy*, nouvelle série, n° 1, 1989-1990.

MONTALEMBERT, Charles Forbes de, *Juan Donoso Cortès, marquis de Valdegamas*, Paris, C. Douniol, 1853.

SCHMITT, Carl, *La Visibilité de l'Église; Catholicisme romain et forme politique; Donoso Cortès : quatre essais*, présentation de Bernard Bourdin, préface de Jean-François Kervégan, traduction de l'allemand par André Doremus; revue et corrigée par Olivier Mannonin, Paris, Cerf, 2011.

VEUILLOT, Louis, *Pie IX*, Paris, V. Palmé, 1878.

L'Univers, quotidien (1867-1914), hebdomadaire (1917-1919), Paris, 1867-1919.

L'Ami de la religion et du Roi : journal ecclésiastique, politique et littéraire, Paris, A. Le Clère, 1814-1862.

Ordonnance de Monseigneur l'Archevêque de Paris portant condamnation du journal L'Univers ; Lettre de M. l'abbé Gaduel déferant le journal L'Univers à l'autorité de Monseigneur l'Archevêque de Paris, Paris, d'Adrien Le Clere et Cie, 1853.

Frederick William Faber

FABER, Frederick William, *Le Précieux Sang, ou Le Prix de notre salut, (The Precious Blood, or The Price of our Salvation, 1860)*, Paris, A. Bray, 1860.

FABER, Frederick William, *Le Pied de la Croix, ou Les Douleurs de Marie, (The Foot of the Cross, or The Sorrows of Mary, 1858)*, traduit de l'anglais par l'abbé de Valette, Paris, A. Bray, 1858.

FABER, Frederick William, *Le Saint-Sacrement, ou Les Œuvres et les Voies de Dieu, suite à « Tout pour Jésus », (The Blessed Sacrament, or The Work and Ways of God; All for Jesus, or The Easy ways of divine love, 1855)*, traduit de l'anglais par M. F. de Bernhardt, Paris, A. Bray, 1857.

FABER, Frederick William, *Progrès de l'âme dans la vie spirituelle, (Growth in holiness, or the Progress of the spiritual life, 1854)*, traduit de l'anglais par M. F. de Bernhardt, Paris, A. Bray, 1856.

FABER, Frederick William, *Le Purgatoire, conférence spirituelle, (Purgatory)*, extrait de *Tout pour Jésus (All for Jesus, 1854)*, Paris, V. Retaux, 1898; Rééd. : La Chapelle-Montligeon, Imprimerie-librairie de Montligeon, 1904.

Esprit du Père Faber, extraits de ses œuvres classés méthodiquement et présentant un exposé de sa doctrine, suivis de tables et précédés d'une introduction, par Léon Gautier, Paris, Bray et Retaux, 1883.

FABER, Frederick William, *Vie et lettres du R. P. Frédéric William Faber*, publiées par le R. P. J. E. Bowden, traduites et précédées d'une introduction par le R. P. Philpin de Rivières, Paris, V. Palmé, 1872.

Antoine Blanc de Saint-Bonnet

- BLANC DE SAINT-BONNET, Antoine, *De l'Unité spirituelle, ou de la Société et de son but au-delà du temps*, Paris, C. Pitois, 1841 ; Rééd. : Paris, Langlois et Leclercq, 1845
- BLANC DE SAINT-BONNET, Antoine, *De la Restauration française : mémoire présenté au clergé et à l'aristocratie*, Paris, L. Hervé, 1851 ; texte édité avec les notes de Léon Bloy dans les *Cahiers Léon Bloy*, II, sixième année, Genève, Slatkine, 1973.
- BLANC DE SAINT-BONNET, Antoine, *L'Amour et la chute*, Lyon, E. Vitte, 1898.
- BLANC DE SAINT-BONNET, Antoine, *La Légitimité*, Tournai, Vve H. Casterman, 1873.
- BLANC DE SAINT-BONNET, Antoine, *De l'affaiblissement de la raison par suite de l'enseignement en Europe depuis le XVIII^e siècle*, Paris, L. Hervé, 1853 ; Rééd. : 1854.
- BLANC DE SAINT-BONNET, Antoine, *L'Infaillibilité*, Paris, E. Dentu, 1861.
- BLANC DE SAINT-BONNET, *Le Dix-huitième Siècle. Préliminaires du livre de la Chute*, Tournay, Vve H. Casterman, 1878.
- BLANC DE SAINT-BONNET, Antoine, *De la douleur, précédé des Temps présents*, Lyon, Giberton et Brun, Langlois, 1849 ; Rééd. : texte complet 3^e édition, Paris, V. Palmé, 1878.
- BLANC DE SAINT-BONNET, *La Douleur*, introduction de Raymond Christoflour, Le Mans, Club du livre rare, 1961.
- BUCHE, Joseph, *Blanc de Saint-Bonnet, le philosophe de la douleur*, Trévoux, Impr. de J. Jeannin, 1904.
- BUCHE, Joseph, *L'École mystique de Lyon, 1776-1847, Le grand Ampère, Ballanche, Cl.-Julien Bredin, Victor de Laprade, Blanc Saint-Bonnet, Paul Chenavard*, Préface de M. Édouard Herriot, Lyon, impr. A. Rey, 1935.
- LA BIGNE DE VILLENEUVE, Marcel de, *Blanc de Saint-Bonnet : un grand philosophe et sociologue méconnu*, Paris, Beauchesne, 1949.
- MATON, Gabriel, *De Joseph de Maistre à Léon Bloy. Blanc de Saint-Bonnet, philosophe de l'unité spirituelle, 1815-1880*, Paris, E. Vitte, 1961.

Ernest Hello

- HELLO, Ernest, *Physionomies de saints*, Paris, Victor Palmé, 1875 ; Rééd. : Paris, Éditions du Sandre, 2005.
- HELLO, Ernest, *Paroles de Dieu : réflexions sur quelques textes sacrés*, Paris, Perrin, 1899.
- HELLO, Ernest, *L'Homme : la vie, la science, l'art*, Paris, Victor Palmé, 1872 ; Rééd. : introd. par M. Henri Lasserre, Paris, Perrin, 1894.

- HELLO, Ernest, *M. Renan et la « vie de Jésus »*, Paris, V. Palmé, 1863.
- HELLO, Ernest, *Le Siècle, les hommes et les idées*, avec une lettre-préface de M. Henri Lasserre, Paris, Perrin, 1896 ; Rééd. : 1905.
- HELLO, Ernest, *Les Plateaux de la balance*, Paris, V. Palmé, 1880.
- HELLO, Ernest, *Philosophie et athéisme*, Paris, C. Poussielgue, 1888.
- HELLO, Ernest, *Le Jour du Seigneur*, Paris, V. Palmé, 1871.
- FOLIGNO, Angèle de, *Le Livre des visions et instructions de la bienheureuse Angèle de Foligno*, recueilli par Arnaud de Foligno, trad. du latin par Ernest Hello, Paris, Poussielgue frères, 1868 ; Rééd. : préface. de Sylvie Durastanti, Paris, Éditions du Seuil, 1991.
- FUMET, Stanislas, *Ernest Hello : le drame de la lumière*, Nouvelle édition, revue et corrigée, Paris, W. Egloff, 1945.
- SERRE, Joseph, *Ernest Hello : l'homme, le penseur, l'écrivain*, Paris, Perrin, 1894.

Abbé Tardif de Moidrey

- Abbé Tardif de Moidrey, *Le Livre de Ruth*, introduit par Paul Claudel, Paris, Desclée de Brouwer, 1938.
- GADEYNE, François, *L'Abbé Tardif de Moidrey, « l'homme des désirs » ; suivi d'une édition critique du Livre de Ruth (1871) et de documents inédits, préface de Dominique Millet-Gérard*, Paris, Honoré Champion, 2020.

Joseph-Antoine Boullan (abbé)

- BOULLAN, Joseph-Antoine, *La Véritable réparation ou l'âme réparatrice par les Saintes larmes de Jésus et de Marie, avec un choix de prières admirables pour faire la réparation*, troisième édition, Paris, V. Sarlit, 1859.
- BRICAUD, Joanny, *L'Abbé Boullan (docteur Johannès de Lâ-Bas) : sa vie, sa doctrine et ses pratiques magiques*, Paris, librairie générale des sciences occultes Chacornac frères, 1927.

Édouard Drumont

- La Libre parole*, dir. Édouard Drumont, 1^{re} année (1892)-32^e année (1924, juin), Paris, 1892-1924.
- DRUMONT, Édouard, *La Fin d'un monde : étude psychologique et sociale*, Paris, A. Savine, 1889.
- DRUMONT, Édouard, *La France juive devant l'opinion*, Paris, C. Marpon et E. Flammarion, 1886.
- DRUMONT, Édouard, *Le Testament d'un antisémite*, Paris, E. Dentu, 1891.

- DRUMONT, Édouard, *Le Secret de Fourmies*, Paris, A. Savine, 1892.
- DRUMONT, Édouard, *La Dernière bataille : nouvelle étude psychologique et sociale*, Paris, E. Dentu, 1890.
- DRUMONT, Édouard, *De l'or, de la boue, du sang : du Panama à l'anarchie*, Paris, E. Flammarion, 1896.
- DRUMONT, Édouard, *Les Juifs contre la France : une nouvelle Pologne*, Paris, Librairie antisémite, 1899.
- DEFRANCE, Jacques, *Drumont : sa vie, son œuvre, son programme*, Alger, Baldachino-Laronde-Viguiier, 1898.
- FAURIETTE, Léon, *Drumont*, avec portr. et préf. de Drumont, Puteaux-sur-Seine, Prieur et Dubois, 1902.
- KAUFFMANN, Grégoire, *Édouard Drumont*, Paris, le Grand livre du mois, 2008.

L'Action française

- L'Action française*, dir. Henri Vaugois, 1^{re} année, n° 1 (1899, 10 juin)-16^e année, n° 286 (1914, 15 juil.).
- BESSE, Jean-Martial, *Les Religions laïques : un romantisme religieux*, Paris, Nouvelle librairie nationale, 1913.
- BESSE, Jean-Martial, *Ce qu'est la monarchie : programme politique et social*, Paris, Jouve, 1910.
- BESSE, Jean-Martial, *Le Syllabus. L'Église et les libertés*, Paris, Nouvelle librairie nationale, 1913.
- BESSE, Jean-Martial, *Lettres à une royaliste*, Valence, Impression valentinoise, 1909.
- BESSE, Jean-Martial, *Études historiques. Veillons sur notre histoire*, Paris, Librairies des Saints-Pères, 1907.
- BESSE, Jean-Martial, *Ce qu'est la monarchie : programme politique et social*, Paris, Jouve, 1910.
- BESSE, Jean-Martial, *Les Rapports de l'Église et de l'État dans l'ancienne France*, Paris, éditions de la Revue catholique et royaliste, 1907.
- CHENAUX, Philippe, *Entre Maurras et Maritain : une génération catholique, 1920-1930*, Paris, Éditions du Cerf, 1999.
- CHENESEAU, Xavier, *Les Camelots du roi : les troupes de choc royalistes, 1908-1936*, Nouvelle éd. revue et augmentée, préface d'Alain Sanders, La Chaussée d'Ivry, Atelier Fol'fer, 2016.
- DIMIER, Louis, *Les Maîtres de la contre-révolution au XIX^e siècle : leçons données à l'Institut d'action française, chaire Rivarol, février-juin 1906*, Paris, Librairie des Saint-Pères, Nouvelle librairie nationale, 1907.
- MAURRAS, Charles, *Dictionnaire politique et critique*, établi par les soins de Pierre Chardon, Paris, Cité des Livres, 1932-1934.

- MAURRAS, Charles, *Œuvres capitales*, Paris, Flammarion, 1954.
- OGÉ, Frédéric, *Le Journal L'Action française et la politique intérieure du gouvernement de Vichy*, Toulouse, Institut d'Études Politiques, 1984.
- PRÉVOTAT, Jacques, *Les Catholiques et l'Action française*, Paris, Fayard, 2001.
- PUJO, Pierre, *L'Autre résistance : l'Action française sous l'Occupation*, Paris, Godefroy de Bouillon, 2004.
- ROUDIEZ, Léon Samuel, *Maurras, jusqu'à l'Action française*, Paris, A. Bonne, 1957.
- STERNHELL, Zeev, *La Droite révolutionnaire 1885-1914 : les origines françaises du fascisme*, Paris, Gallimard, 1997.
- STERNHELL, Zeev, *Ni droite ni gauche : l'idéologie fasciste en France*, Paris, Seuil, 1983.
- SUTTON, Michael, *Charles Maurras et les catholiques français : nationalisme et positivisme*, Paris, Beauchesne, 1994.
- TRUC, Louis, *Histoire de l'Action française*, Paris, Fournier Valdès, 1949.
- WEBER, Eugen, *L'Action française, (Action Française : Royalism and Reaction in Twentieth Century France*, Stanford, Stanford university press, 1962), ouvrage traduit de l'anglais par Michel Chrestien, Paris, Stock, 1964 ; Rééd. : Paris, Hachette, 1985.

Les mystiques

- GÖRRES, Joseph von, *La Mystique divine, naturelle et diabolique, (Die christliche Mystik, 1836-1842)*, ouvrage trad. de l'allemand par M. Charles Sainte-Foi, Paris, Mme Vve Poussielgue-Rusand, 1854-1855, 5 vol.
- Thérèse d'Avila, *Œuvres*, traduites d'après les manuscrits originaux par le R.P. Marcel Bouix, Paris, Julien, Lanier et Cie, 1852-1855.
- RENAULT, Emmanuel, *Sainte Thérèse d'Avila et l'expérience mystique*, Paris, Éditions du Seuil, 1970.
- VERCELLETTO, Pierre, *Épilepsie et état mystique : la maladie de Sainte Thérèse d'Avila*, Paris, Éditions de la Bruyère, 2000.
- EMMERICH, Anne-Catherine, *Visions sur la vie de Notre-Seigneur Jésus-Christ et de la Très Sainte Vierge Marie (Visionen)*, traduit par M. Charles d'Ébeling, Paris, Vve Poussielgue-Rusand, 1864, 3 vol. ; Rééd. : Paris, Téqui, 1995, 3 vol.
- EMMERICH, Anne-Catherine, *La Douleur Passion de N.-S. Jésus-Christ, d'après les méditations d'Anne-Catherine Emmerich*, visions recueillies par Clément Brentano, (*Das bittere Leiden Unsers Herrn Jesu Christi*, Sulzbach, J. E. von Seidel, 1837) ; trad. intégrale faite sur la 10^e éd. allemande et précédée d'une notice sur Clément Brentano, Tournai, H. Casterman, 1859.
- EMMERICH, Anne-Catherine, *Abrégé de la douloureuse Passion de N.-S. Jésus-Christ, d'après les méditations d'Anne-Catherine Emmerich, rédigé par Clément Brentano*, traduit par M. de Cazalès, Paris, Debécourt, 1842.

- SCHMÖGER, Karl Erhard, *Vie d'Anne Catherine Emmerich (Das Leben der gottseligen Anna Katharina Emmerich)*, Freiburg im Breisgau, Herder, 1867-1870), traduit de l'allemand par E. de Cazalès, Paris, P. Téqui, 1950, 3 vol.
- Les Stigmatisées du Tyrol, ou l'Extatique de Kaldern et la Patiente de Capriana*, relations traduites de l'italien, de l'allemand et de l'anglais par M. Léon Boré, Paris, Librairie catholique Périsse frères, 1843.
- MONNIN, Alfred, *Le Curé d'Ars, vie de M. Jean-Baptiste-Marie Vianney*, Paris, C. Douniol, 1864.
- Thérèse de l'Enfant-Jésus, *Histoire d'une âme écrite par elle-même*, Bar-le-Duc, impr. de l'Œuvre de Saint Paul, 1898 ; Rééd. : Lisieux, Office central de Ste Thérèse, 1932.
- Novissima verba. Derniers entretiens de sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus, mai-septembre 1897*, Bar-le-Duc, impr. de l'Œuvre de Saint-Paul, 1927.

L'illuminisme

- MARTINÈS DE PASQUALLY, *Traité sur la réintégration des êtres : dans leur première propriété, vertu et puissance spirituelle divine*, 1770-1772, Paris, Bibliothèque Chacornac, 1899 ; Rééd. : établie et présentée par Robert Amadou, Le Tremblay, Diff. rosicrucienne, 1995.
- SAINT-MARTIN, Louis-Claude de, *Œuvres majeures*, éd. de Robert Amadou, Zürich, G. Olms, 1975-2009, 9 vol.
- SAINT-MARTIN, Louis-Claude de, FABRE D'OLIVET, Antoine, *Gnostiques de la Révolution*, Choix de textes par André Tanner, Paris, Eglhoff, 1946.
- AMADOU, Robert, *Louis-Claude de Saint-Martin et le martinisme, introduction à l'étude de la vie, de l'ordre et de la doctrine du philosophe inconnu*, Paris, Éditions du Griffon d'or, 1946.
- CARO, Elme-Marie, *Du mysticisme au XVIII^e siècle : essai sur la vie et la doctrine de Saint-Martin, le philosophe inconnu*, Genève, Slatkine, 1975.
- FRANCK, Adolphe, *La Philosophie mystique en France à la fin du XVIII^e siècle : Saint-Martin et son maître Martinez Pasqualis*, Aubagne, les Éditions de la Tarente, 2010.
- GABUT, Jean-Jacques, *Église, religions et franc-maçonnerie : le dossier complet*, Paris, Cerf, 2005.
- GUÉNON, René, *L'Énigme de Martines de Pasqually*, Paris, Chacornac, 1936.
- LE FORESTIER, René, *La Franc-maçonnerie templière et occultiste aux XVIII^e et XIX^e siècles*, Paris, la Table d'Émeraude, 1987.
- PAPUS, *L'illuminisme en France, 1771-1803 : Louis-Claude de Saint-Martin, sa vie, sa voie théurgique, ses ouvrages, son œuvre, ses disciples*, suivi de la publication de 50 lettres inédites, Paris, Chacornac, 1902.

- VATTE, Auguste, *Les Sources occultes du romantisme. Illuminisme, théosophie, 1770-1820*, Paris, H. Champion, 1928.
- VIVENZA, Jean-Marc, *Le Martinisme. L'enseignement secret des maîtres : Martinès de Pasqually, Louis-Claude de Saint-Martin et Jean-Baptiste Willermoz, fondateur du Rite écossais rectifié*, Grenoble, le Mercure dauphinois, 2006.

SOURCES LITTÉRAIRES

Lord Byron, Walter Scott et le roman gothique

- LORD BYRON, *Cœuvres complètes de lord Byron*, traduites par Benjamin Laroche, Paris, Charpentier, 1840, 4 volumes.
- LORD BYRON, *Le Corsaire et autres poèmes orientaux*, traduits de l'anglais par Jean Pavans, Paris, Gallimard, 2019.
- GREEN, John, « Byron », *Les Maîtres : Byron, de Maistre, Stendhal, Walter Scott, Balzac, Shakespeare. Lettres à des amis*, textes réunis par Jacques Petit, in *Barbey d'Aurevilly 5*, Paris, Revue des Lettres modernes, Paris, 1970.
- LÉVY, Maurice, *Le Roman gothique anglais, 1764-1824*, Toulouse, impr. M. Espic, 1968.
- RADCLIFFE, Ann, *L'Italien ou Le Confessionnal des pénitents noirs*, (*The Italian, or The Confessionnal of the black penitents*, 1797), traduit par André Morellet, Paris, imprimerie de Langlois, 1797 ; Rééd. : Paris, L'Édition populaire, 1916.
- RADCLIFFE, Ann, *Les Mystères du château d'Udolpho*, (*The Mysteries of Udolpho*, 1794), œuvre traduite de l'anglais par la comtesse Victorine de Chastenay, Paris, Maradan, 1797 ; Rééd. : Paris, J. Corti, 1984.
- LEWIS, Matthew Gregory, *Le Moine*, (*The Monk*, 1796), traduit de l'anglais Jacques-Marie Deschamps, Jean-Baptiste-Denis Desprès, Pierre-Vincent Benoist et Pierre-Bernard Lamare, Paris, Maradan, 1819 ; Rééd. : ouvrage traduit de l'anglais par Léon de Wailly ; révisé par Laurent Bury ; présentation, notes, chronologie et bibliographie par Laurent Bury, Paris, Flammarion, 2011.
- BENNETT, James M., *Walter Scott, « Waverley » : imaginaire romantique et réalité historique*, Paris, Messene, 1998.
- BROWN, David, *Walter Scott and the historical imagination*, London ; Boston ; Henley, Routledge and K. Paul, 1979.
- D'ARCY, Jullian Meldon, *Subversive Scott : the "Waverley novels" and Scottish nationalism*, Reikjavík, University of Iceland, cop. 2005.
- HARTLAND, Réginald William, *Walter Scott et le roman frénétique : contribution à l'étude de leur fortune en France*, Genève, Slatkine ; Paris, Champion, 1975.
- MACINTOSH-VARJABÉDIAN, Fiona, *La Vraisemblance narrative en question : Walter Scott, Barbey d'Aurevilly*, Paris, Presses de la Sorbonne nouvelle, 2002.

- LINCOLN, Andrew, *Walter Scott and modernity*, Edinburgh, Edinburgh university press, 2007.
- MAIGRON, Louis, *Le Roman historique à l'époque romantique : essai sur l'influence de Walter Scott*, Paris, Hachette, 1898.
- PARSONS, Coleman Oscar, *Witchcraft and demonology in Scott's fiction : with chapters on the supernatural in Scottish literature*, Edinburgh, Oliver & Boyd, 1964.
- PAZ, Mario, *La Chair, la mort et le diable dans la littérature du XIX^e siècle : le romantisme noir (La Carne, la morte e il diavolo nella letteratura romantica)*, traduit de l'italien par Constance Thompson Pasqali, Paris, Denoël, 1977.
- SPEER, Roderick S., *Byron and Scott : the Waverley novels and historical engagement*, Newcastle upon Tyne, Cambridge scholars, cop. 2009.
- PÉCASTAING-BOISSIÈRE, Muriel, « Walter Scott, précurseur de l'Angleterre victorienne » : https://www.clio.fr/BIBLIOTHEQUE/walter_scott_precur-seur_de_l_angleterre_victorienne.asp (consulté le 08/08/2021)

Charles Baudelaire

- BAUDELAIRE, Charles, *Les Fleurs du Mal* (1857), édition de 1861, Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1861.
- BAUDELAIRE, Charles, *Mon cœur mis à nu ; Fusées* (1887), Paris, la Pléiade, 1930.
- BLIN, Georges, *Baudelaire*, Paris, Gallimard, 1939.
- COMPAGNON, Antoine, *Baudelaire devant l'innombrable*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2003.
- MASSIN, Jean, *Baudelaire entre Dieu et Satan*, Paris, R. Julliard, 1946.
- MASSIN, Jean, *Baudelaire devant la douleur*, Paris, Sequana, 1944.
- MILNER, Max, *Baudelaire. Enfer ou ciel qu'importe !*, Paris, Plon, 1967.
- VOUGA, Daniel, *Baudelaire et Joseph de Maistre*, Paris, J. Corti, 1957.

Joris-Karl Huysmans

- HUYSMANS, Joris-Karl, *Là-bas*, Paris, Tresse et Stock, 1891 ; Rééd. : éd. établie et présentée par Yves Hersant, Paris, Gallimard, 1985.
- HUYSMANS, Joris-Karl, *En Route*, Paris, Tresse et Stock, 1895 ; Rééd. : éd. de Dominique Millet-Gérard, Paris, Gallimard, 1996.
- HUYSMANS, Joris-Karl, *Sainte Lydwine de Schiedam*, Paris, Stock, 1901 ; Rééd. : *Sainte Lydwine de Schiedam*, précédé de *Au lit avec Lydwine*, par Jérôme Solal, Jérôme Million, 2015
- MILLET-GÉRARD, Dominique, *Le Tigre et le chat gris : vingt études sur Léon Bloy et Joris-Karl Huysmans*, Paris, Classiques Garnier, 2017.

Léon Bloy 9, Bloy-Huysmans, sous la direction de Pierre Glaudes et Francesca Guglielmi, Paris, Lettres modernes Minard, 2019.

BESSE, Jean-Martial, *Huysmans et la mystique traditionnelle*, Poitiers, Librairie H. Oudin, 1902.

Charles Péguy

PÉGUY, Charles, *Œuvres en prose, 1898-1908*, éd. de Marcel Péguy, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1959.

PÉGUY, Charles, *Œuvres en prose, 1909-1914*, éd. de Marcel Péguy, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1957 ; Rééd. : 1961.

PÉGUY, Charles, *Œuvres poétiques complètes*, éd. de Marcel Péguy, avec la collaboration de Pierre Péguy et Julie Sabiani, introduction de François Porché, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1941 ; Rééd. : 1948

PÉGUY, Charles, *Mystique et politique*, préface d'Antoine Compagnon, édition établie et annotée par Alexandre de Vitry, Paris, Robert Laffont, 2015.

JULLIARD, Jacques, *L'Argent, Dieu et le Diable : face au monde moderne avec Péguy, Bernanos, Claudel*, Paris, Flammarion, 2008.

Péguy, Bernanos et le monde moderne : histoire et liberté, actes réunis par Jean-François Durand, Paris, H. Champion, 2000.

Paul Claudel

CLAUDEL, Paul, *L'Annonce faite à Marie*, Paris, Éditions de la nouvelle revue française, Marcel Rivière, 1912 ; Rééd. : Paris, Gallimard, 1940.

CLAUDEL, Paul, *L'Otage*, Paris, Éditions de la nouvelle revue française, 1911 ; Rééd. : Paris, Gallimard, 2015.

CLAUDEL, Paul, *Théâtre 1 et 2*, édition publiée sous la direction de Didier Alexandre et Michel Autrand. avec la collaboration de Pascale Alexandre-Bergues, Jacques Houriez et Michel Lioure, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2011.

MILLET-GÉRARD, Dominique, *Le Verbe et la voix : vingt-cinq études en hommage à Paul Claudel*, Paris, Classiques Garnier, 2018.

MILLET-GÉRARD, Dominique, « Destin et providence chez Claudel et Bernanos : *Le Soulier de Satin* et *Sous le Soleil de Satan* », *Nouveaux Cahiers François Mauriac*, n°6, Paris, Grasset, 1998, p. 208-226.

KURIMURA, Michio, *La Communion des saints dans l'œuvre de Paul Claudel*, Tokyo, Librairie-Éditions France Tosho, 1978.

SOURCES SECONDAIRES
Critiques sur les auteurs

JOSEPH DE MAISTRE

Ouvrages généraux

- ALBALAT, Antoine, *Joseph de Maistre*, Lyon, Emmanuel Vitte, « Les Grands Catholiques par l'anecdote, le détail et l'image », 1914.
- ALIBERT, Jacques, *Joseph de Maistre. État et religion*, Paris, Téqui, « L'auteur et son message », 1990.
- BARTHELET, Philippe, *Joseph de Maistre*, Lausanne, L'Âge d'homme, « Les Dossiers H », 2005.
- BONCOMPAIN, Claude, Vermale, François, *Joseph de Maistre*, préface de Philippe Barthelet, Paris, Le Félin, « Biographies », 2004.
- CIORAN, Émile Michel, *Essai sur la pensée réactionnaire. À propos de Joseph de Maistre*, Montpellier, Fata Morgana, « Essais », 1977.
- COMPAGNON, Antoine, *Les Antimodernes, de Joseph de Maistre à Roland Barthes*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque des idées », 2005.
- DERMENGHEM, Émile, *Joseph de Maistre, mystique. Ses rapports avec le Martinisme. L'Illuminisme et la Franc-maçonnerie. L'influence des doctrines mystiques et occultes sur la pensée religieuse*, Paris, « la Connaissance », 1923.
- DESCOTES, François, *Joseph de Maistre avant la Révolution. Souvenirs de la société d'autrefois, 1753-1793*, Paris, Alphonse Picard et fils, 1893, 2 vol.
- DURAND, Gilbert, *Un comte sous l'acacia : Joseph de Maistre*, Paris, Éditions maçonniques de France, « Encyclopédie maçonniques – Figures », 1999.
- FROIDEFONT, Marc, *Théologie de Joseph de Maistre*, Paris, Classiques Garnier, 2010.
- GIGNOUX, Claude-Joseph, *Joseph de Maistre : prophète du passé, historien de l'avenir*, Paris, Nouvelles éditions latines, 1963.
- GLAUDES, Pierre, *Joseph de Maistre et les figures de l'histoire. Trois essais sur un précurseur du romantisme français*, Clermont-Ferrand, Centre des recherches révolutionnaires et romantiques de l'université Blaise-Pascal, « Cahiers romantiques », 1997.
- GOYAU, Georges, *La Pensée religieuse de Joseph de Maistre, d'après des documents inédits*, Paris, Perrin, 1921.
- GRASSET, Eugène, *Joseph de Maistre : sa vie et son œuvre*, avec une préface de M. François Descotes, Chambéry, A. Perrin, 1901.
- HOGANNET, René, *Joseph de Maistre*, Paris, Flammarion, 1932.

- LAFAGE, Franck, *Le Comte Joseph de Maistre, 1753-1821. Itinéraire intellectuel d'un théologien de la politique*, Paris et Montréal, L'Harmattan, « Chemins de la mémoire », 1998.
- LATREILLE, Camille, *Joseph de Maistre et la papauté*, Paris, Hachette, 1906.
- LEBRUN, Richard Allen, *Joseph de Maistre : an intellectual militant*, Kingston, Canada, McGill's university press, 1988.
- MAISTRE, Henri de, *Joseph de Maistre*, Préface de Gabriel Matzneff, Paris, Perrin, 1990.
- MARGERIE, Amédée de, *Le Comte Joseph de Maistre : sa vie, ses écrits, ses doctrines, avec des documents inédits*, Paris, librairie de la Société bibliographique, 1882
- MADOUAS, Yves, *Critique et régénération chez Joseph de Maistre*, Thèse de Lettres, Paris, 1984.
- MATYASZEWSKI, Pawel, *La Philosophie de la société ou l'Idée de l'unité humaine selon Joseph de Maistre*, Lublin, Redakcja Wydawnictw Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 2002.
- MONTMASSON, Joseph-Marie, *L'Idée de Providence, d'après Joseph de Maistre*, Lyon, impr. de E. Vitte, 1928.
- NICOLAS, Jean, *Noblesse, élites et maçonnerie dans la Savoie du XVIII^e siècle*, Paris, Les Belles Lettres, 1980.
- NOLHAC, Jean-Baptiste-Marie, *Soirées de Rothaval, petit hameau dans le département du Rhône, ou Réflexions sur les intempérances philosophiques de M. le comte Joseph de Maistre dans ses Soirées de S. Pétersbourg*, Lyon, impr. de L. Perrin, 1843-1844.
- PRANCHÈRE, Jean-Yves, *L'Autorité contre les Lumières. La philosophie de Joseph de Maistre*, Genève, Droz, « Bibliothèque des Lumières », 2004.
- TRIOMPHE, Robert, *Joseph de Maistre : étude sur la vie et sur la doctrine d'un matérialiste mystique*, Genève, Droz, 1968.
- VERMALE, François, *La Franc-maçonnerie savoisiennne à l'époque révolutionnaire d'après ses registres secrets*, Préface d'Albert Mathiez, Paris, Ernest Leroux, « Bibliothèque d'histoire révolutionnaire », 1912.
- VERMALE, François, *Notes sur Joseph de Maistre inconnu*, Chambéry, Librairie Perrin-M. Dardel successeur, 1921.
- VERMALE, François, *Joseph de Maistre, émigré*, Chambéry, Librairie Dardel, 1927.
- VULLIAUD, Paul, *Joseph de Maistre franc-maçon, suivi de pièces inédites*, Paris, É. Nourry, 1926.

Revue des études maistriennes

- Revue des études maistriennes*, Centre d'études franco-italien ; Institut d'études maistrienne du Centre universitaire de Savoie, Paris, Les Belles lettres, 1977-2004, 14 numéros :
- Revue des études maistriennes 1 : Catalogue de la bibliothèque de Joseph de Maistre*, 1975.
- Revue des études maistriennes 3 : Actes du colloque de Chambéry*, 20 novembre 1976, 1977.
- Revue des études maistriennes 5 et 6 : Joseph de Maistre, illuminisme et franc-maçonnerie*, Actes du colloque de Chambéry, 4 et 5 mai 1979, 1979-1980.
- Revue des études maistriennes 8 : Louis Trenard, Joseph de Maistre et la pensée catholique de son temps*, 1983.
- Revue des études maistriennes 9 : Jean-Louis Darcel et Richard Allen Lebrun, Joseph de Maistre et les livres*, 1985.
- Revue des études maistriennes 10 : De la Terreur à la Restauration. Correspondances inédites*, 1986-1987.
- Revue des études maistriennes 13 : Joseph de Maistre*, Actes du colloque de Chambéry, 5-6 décembre 1997, 2001.
- Revue des études maistriennes : Joseph de Maistre : acteur et penseur politique*, 2004.

Articles, chapitres et notices

- BARBEY D'AUREVILLY, Jules-Amédée, *Les Prophètes du passé*, Paris, Hervé, 1851.
- BERLIN, Isaiah, « Joseph de Maistre et les origines du totalitarisme », in *Le Bois tordu de l'humanité. Romantisme, nationalisme et totalitarisme*, Paris, Albin Michel, 1999.
- CHRISTOFLOUR, Raymond, *Prophètes du XIX^e siècle, Claude de Saint-Martin, prophète de l'espérance, Joseph de Maistre, prophète du passé, Lacuria, prophète de l'harmonie, Blanc de Saint-Bonnet, prophète de la douleur, Gratry, prophète de la vérité, Ernest Hello, prophète des abîmes*, Paris, la Colombe, Éditions du Vieux Colombier, 1954.
- CONSTANTIN, Clément, Notice « Joseph de Maistre », in *Dictionnaire de théologie catholique*, t. IX, Partie 2, Paris, Librairie Letouzey et Ané, 1927.
- DERRÉ, Jean-René, « Maistre et Lamennais », in *Littérature et politique dans l'Europe du XIX^e siècle*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1986.
- GLAUDES, Pierre, « Une admiration et ses limites. Maistre dans la postérité de Bossuet ? », in *Réceptions de Bossuet au XIX^e siècle, Revue Bossuet*, n° 6, 2015.
- GOYAU, Georges, « La modernité d'un catholique "réactionnaire" : Joseph de Maistre », in *Catholicisme et politique*, Paris, Éditions de la Revue des Jeunes, 1923.

- JOURNET, Charles, « Pourquoi Joseph de Maistre et Donoso Cortès ne sont pas nos maîtres ? », *Nova et vetera*, n° 24, 1949.
- LATREILLE, Camille, « Bossuet et Joseph de Maistre d'après des documents inédits », *Revue d'histoire littéraire de la France*, t. XI, 1904.
- LATREILLEN, Camille, « Joseph de Maistre et le jansénisme », *Revue d'histoire littéraire de la France*, t. XV, 1908.
- LUBAC, Henri de, « Joseph de Maistre », in *La Postérité spirituelle de Joachim de Flore*, Paris, Lethielleux, « Le Sycomore », 1979.
- MACHERY, Pierre, « Le positivisme entre la révolution et la contre-révolution : Comte et Maistre », *Revue de synthèse*, n° 1, janvier-mars 1991.
- MACHERY, Pierre, « La Révolution dans le miroir de la contre-révolution : le cas de Joseph de Maistre », in Bernard Bourgeois et Jacques d'Hondt, *La Philosophie et la Révolution française*, Paris, Vrin, 1993.
- MADOUAS, Yves, « Joseph de Maistre et la guerre », *Revue de métaphysique et de morale*, n° 1, 1972.
- MANENT, Pierre, « Du fondement de la raison selon Joseph de Maistre », in François Châtelet, Olivier Duhamel et Évelyne Pisier, *Dictionnaire des œuvres politiques*, Paris, Presses universitaires de France, 1986.
- MARX, Jacques, « Les sources orientales de Joseph de Maistre », *Bulletin de l'association Guillaume Budé*, n° 4, 1970.
- MICHEL, Arlette, « Sacré et sacrifice dans la pensée de Joseph de Maistre », *Bulletin de l'association Guillaume-Budé*, n° 2, juin 1989.
- NYS, Eugène, « Joseph de Maistre et Louis-Claude de Saint-Martin », *Revue de droit international*, n° 4, 1910.
- PACHET, Pierre, « Le sang et l'action à distance selon Joseph de Maistre », *Romantisme*, n° 31, 1981.
- PETIT, « Barbey d'Aurevilly et Joseph de Maistre », *Barbey d'Aurevilly*, n° 3, Paris, Lettres modernes Minard, 1970.
- TRIOMPHE, Robert, « Contre-Révolution et mysticisme chez Joseph de Maistre », *Cahiers de la tour Saint-Jacques*, t. II-IV, 1960.
- VALLIN, Pierre, « Les Soirées de Joseph de Maistre. Une création théologique originale », *Recherches des sciences religieuses*, t. LXXIV, n° 3, 1987.
- ZAGANIARIS, Jean, « Réflexions sur une "intimité". Maistre et Carl Schmitt », in *L'Homme et la Société*, avril-septembre 2001.

JULES BARBEY D'AUREVILLY

Ouvrages complets

- AURAIX-JONCHIÈRE, Pascale, *L'Unité impossible : essai sur la mythologie de Barbey d'Aurevilly*, Saint-Genouph, A.-G. Nizet, 1997.
- AVRANE, Patrick, *Barbey d'Aurevilly*, Paris, Desclée de Brouwer, 2000.
- BÉSUS, Roger, *Barbey d'Aurevilly*, Paris, Éditions universitaires, 1958.
- BERTHIER, Philippe, *Barbey d'Aurevilly et l'imagination*, Genève, Droz, 1978.
- BERTHIER, Philippe, *Barbey d'Aurevilly et les humeurs de la bibliothèque*, Paris, Honoré Champion éditeur, 2014.
- BERTHIER, Philippe, *L'Ensorcelée, Les Diaboliques de Barbey d'Aurevilly : une écriture du désir*, Paris, H. Champion, 1987.
- BORNECQUE, Jacques-Henry, *Paysages extérieurs et monde intérieur dans l'œuvre de Barbey d'Aurevilly, suivi de deux études Réalité et surnaturel dans l'œuvre de Barbey d'Aurevilly ; Les Personnages féminins dans l'œuvre de Barbey d'Aurevilly*, Caen, Faculté des lettres et sciences humaines, 1968.
- BOSCHIAN, Catherine, *Barbey d'Aurevilly : biographie*, Paris, Séguier, 1989.
- BRICAULT, Céline, *La Poétique du seuil dans l'œuvre romanesque de Jules Barbey d'Aurevilly*, Paris, H. Champion, 2009.
- BUET, Charles, *Jules Barbey d'Aurevilly : impressions et souvenirs*, Paris, A. Savine, 1891.
- CAILLET, Vigor, *Écritures de l'hybride et de l'excès dans l'œuvre romanesque de Barbey d'Aurevilly*, Paris, H. Champion, 2013.
- CANU, Jean, *Barbey d'Aurevilly*, Paris, R. Laffont, 1965.
- CELDRAJAN-JOHANNESSEN, Hélène, *Prophètes, sorciers, rumeurs : la violence dans trois romans de Barbey d'Aurevilly*, Oslo, Faculty of arts, University of Oslo, Unipub, 2003.
- CLAUDE-PHALIPPOU, Laurence, *L'Imaginaire de la parole dans l'œuvre romanesque de Barbey d'Aurevilly*, Genève, Droz, 2015.
- CORNILLEAU, Robert, *Barbey d'Aurevilly et la médecine*, préface de M. le professeur Laignel-Lavastine, Paris, Éditions Spes, 1933.
- CREED, Elizabeth, *Le Dandysme de Jules Barbey d'Aurevilly*, Paris, P. André, E. Droz, 1938.
- DJOURACHKOVITCH, Amélie, *Barbey d'Aurevilly, L'Ensorcelée*, Paris, Presses universitaires de France, 1998.
- EYGUN, François-Xavier, *Barbey d'Aurevilly et le fantastique*, Paris, P. Lang, 1996.
- GLAUDES, Pierre, *Esthétique de Barbey d'Aurevilly*, Paris, Classiques Garnier, 2009.
- GRELÉ, Eugène, *Jules Barbey d'Aurevilly : sa vie et son œuvre d'après sa correspondance inédite et autres documents nouveaux*, avec une préface de M. Jules Levallois, Paris, H. Champion, 1902-1904.

- LAURENTIE, François, *Sur Barbey d'Aurevilly : études et fragments*, Paris, Émile-Paul, 1912.
- LÉCUREUR, Michel, *Jules Barbey d'Aurevilly : le sagittaire*, Paris, Fayard, 2008.
- LIEDEKERKE, Arnould de, *Talon rouge : Barbey d'Aurevilly, le dandy absolu*, Paris, la Table ronde, 1993.
- MCINTOSH-VARJABÉDIAN, Fiona, *La Vraisemblance narrative en question : Walter Scott, Barbey d'Aurevilly*, Presses de la Sorbonne nouvelle, 2002.
- MELMOUX-MONTAUBIN, Marie-Françoise, *Barbey d'Aurevilly*, Paris, Presses universitaires de France, 2001.
- ORSINI, François, *Barbey d'Aurevilly, le satanisme et le fantastique : deux études*, Milon-la-Chapelle, Éditions le Fanal, DL 2016.
- PETIT, Jacques, *Barbey d'Aurevilly critique*, Paris, Les Belles Lettres, 1963.
- PETIT, Jacques, YARROW, Philip John, *Barbey d'Aurevilly, journaliste et critique*, Paris, Les Belles Lettres, 1959.
- PINEL, Michel, *Jules Barbey d'Aurevilly : le scandaleux*, Marigny, Éditions Eurocibles, 2008.
- QUÉRU, Hermann, *Le Dernier grand seigneur : Jules Barbey d'Aurevilly*, préface de Jean de la Varende, introduction par Jean de Beaulieu, Paris, Éditions de Flore, 1946.
- RIOUL, René, *L'Ensorcelée, Barbey d'Aurevilly*, Paris, Bertrand-Lacoste, 1999.
- RUDWIN, Maximilian J., *The Satanism of Barbey d'Aurevilly*, reprinted from "The Open Court" of February 1921.
- SEILLIÈRE, Ernest, *Barbey d'Aurevilly, ses idées et son œuvre*, Paris, Bloud et Cie, 1910.
- SCHWARTZ, Helmut, *Idéologie et art romanesque chez Jules Barbey d'Aurevilly*, München, W. Fink, 1971.
- SOUTET, Josette, *La Figure du prêtre dans l'œuvre romanesque de Barbey d'Aurevilly*, Bern, Berlin, New York, P. Lang, 2004.
- TOUMAYAN, Alain, *La Littérature et la hantise du Mal : lectures de Barbey d'Aurevilly, Huysmans et Baudelaire*, Lexington, Ky, French forum, 1987.
- TRANOUÉZ, Pierre, *Fascination et narration dans l'œuvre romanesque de Barbey d'Aurevilly : la scène capitale*, Paris, Minard, 1987.
- UZANNE, Octave, *Barbey d'Aurevilly*, Paris, À la cité des livres, 1927.
- WANDZIOCH, Magdalena, *Le Romanesque horrifiant de Barbey d'Aurevilly*, Katowice, Uniwersytet Śląski, 1991.
- ZÖLLNER, Reto, *La Physiognomonie dans l'œuvre de Barbey d'Aurevilly*, Paris, Classiques Garnier, 2016.

Études sur Barbey d'Aurevilly

- Barbey d'Aurevilly 1 : Paysages romanesques*, Paris, Lettres modernes Minard, 1966.
Barbey d'Aurevilly 2 : Les Obsessions du romancier 1 : Personnages et images, Paris, Lettres modernes Minard, 1967.
Barbey d'Aurevilly 3 : Les Obsessions du romancier 2 : L'amour, la révolte, la mort, Paris, Lettres modernes Minard, 1968.
Barbey d'Aurevilly 5 : Les Maîtres : Byron, Maistre, Stendhal, Scott, Balzac, Shakespeare, Paris, Lettres modernes Minard, 1970.
Barbey d'Aurevilly 6 : Influences, Paris, Lettres modernes Minard, 1971.
Barbey d'Aurevilly 11 : Le Roman familial, Paris, Lettres modernes Minard, 1981.
Barbey d'Aurevilly 12 : Sur Un Prêtre marié, Paris, Lettres modernes Minard, 1985.
Barbey d'Aurevilly 13 : Sur l'Histoire, Paris, Lettres modernes Minard, 1988.
Barbey d'Aurevilly 14 : Sur la correspondance, Paris, Lettres modernes Minard, 1990.
Barbey d'Aurevilly 17 : Sur le sacré, Paris, Lettres modernes Minard, 2002.
Barbey d'Aurevilly 18 : Sur la critique, Paris, Lettres modernes Minard, 2004.
Barbey d'Aurevilly 20 : Intertextualités, Paris, Lettres modernes Minard, 2012.

Cahiers et colloques

- Les Cahiers aurevilliens*, bulletin de la Société Barbey d'Aurevilly. 1-10, 1935-1939, Genève, Slatkine reprints, 1972.
Barbey d'Aurevilly, L'Ensorcelée et Les Diaboliques, la chose sans nom, actes du colloque du 16 janvier 1988, organisé par la Société des études romantiques, par Ph. Berthier, M. Crouzet, N. Dodille, J. Jallat, Paris, SEDES, 1988.
Barbey d'Aurevilly, ombre et lumière, actes du colloque organisé les 17 et 18 mai 1989, par le Centre d'art, esthétique et littérature de l'Université de Haute-Normandie ; textes réunis par Joseph-Marc Bailbé, Mont-Saint-Aignan, centre d'art esthétique et littéraire, 1990.
Barbey d'Aurevilly cent ans après, 1889-1989, actes du Colloque international de Paris, 21 et 22 avril 1989, organisé par la Société des études romantiques et dix-neuviémistes et la Société d'Histoire littéraire de la France ; textes réunis par Philippe Berthier, Genève, Droz, 1990.
Autour d'Une histoire sans nom de Barbey d'Aurevilly, actes du colloque tenu en octobre 1982 au Centre culturel international de Cerisy-la-Salle, Caen, Annales de Normandie, 1984.
Barbey d'Aurevilly romancier et critique de romans, sous la direction de Marie-Françoise Melmoux-Montaubin, Amiens, Centre d'études du roman et du romanescque de l'Université de Picardie-Jules Verne, Encrage université, 2009.

- Barbey d'Aurevilly en tous genres*, actes du colloque tenu à l'Université de Caen, Saint-Sauveur-le Vicomte et Valognes, 16-18 octobre 2008, Centre de recherche Laslar, Université de Caen Basse-Normandie, réunis par Brigitte Diaz, Caen, Presses universitaires de Caen, 2010.
- Barbey d'Aurevilly, perspectives critiques*, colloque de Cerisy, sous la direction de Pierre Glaudes et Marie-Françoise Melmoux-Montaubin, Paris, Classiques Garnier, 2016.

LÉON BLOY

Ouvrages complets

- BARBEAU, Raymond, *Le Secret de Léon Bloy, paraclétiste luciférien*, thèse de doctorat d'Université, Faculté des Lettres, Université de Paris, 1955.
- BARBEAU, Raymond, *Un prophète luciférien, Léon Bloy*, Paris, Aubier-Montaigne, 1957.
- BARDÈCHE, Maurice, *Léon Bloy*, Paris, La Table Ronde, 1989.
- BÉGUIN, Albert, *Léon Bloy l'impatient*, Fribourg, Egloff, 1944.
- BÉGUIN, Albert, *Léon Bloy, mystique de la douleur*, Paris, Labergerie, 1948.
- BOLLERY, Joseph, *Le Désespéré de Léon Bloy. Histoire anecdotique, littéraire et bibliographique*, Paris, Société française d'Édition littéraire et technique, coll. Les Grands Événements littéraires, 1937.
- BOLLERY, Joseph, *Léon Bloy*, Paris, Albin Michel, 1947-1954, 3 vol.
- BOLLERY, Joseph, *Genèse et composition de La Femme pauvre de Léon Bloy, présenté par Jacques Petit*, Paris, Lettres Modernes, Archives des Lettres Modernes, 1969.
- BRADY, sister Mary Rosalie (of the Sisters of St Francis of Syracuse, New York), *Thought and Style in the Works of Léon Bloy*, Washington, The Catholic University of America Press, 1946.
- CARTON, Dr Paul, *Un bérault de Dieu, Léon Bloy*, Brévannes, La Revue naturaliste, 1936.
- CATTAUL, Georges, *Léon Bloy*, préface de Pierre Emmanuel, Bruxelles, Éditions universitaires, coll. Classiques du xx^e siècle, Paris, 1954.
- COLLEYE, Hubert, *L'Âme de Léon Bloy. La genèse du Désespéré. Véronique. La Salette*, Paris, Desclée de Brouwer, 1930.
- COLLEYE, Hubert, *L'Homme de l'absolu (Léon Bloy)*, Bruxelles, Éditions Universitaires, 1943.
- DOTOLI Giovanni, *Autobiographie de la douleur. Léon Bloy écrivain et critique*, Paris, Klincksieck, 1998.
- FAUQUET, Dr André-Marie, *La Douleur Vie profonde de Léon Bloy*, Bordeaux, Pro manuscripta, 1971.

- FONTANA, Michèle, *Léon Bloy. Journalisme et subversion. 1874-1917*, Paris, Champion, coll. Romantisme et modernités, 1998.
- FUMET, Stanislas, *Mission de Léon Bloy*, Paris, Desclée de Brouwer, coll. Les Iles, 1935.
- FUMET, Stanislas, *Léon Bloy captif de l'absolu*, Paris, Plon, coll. La Recherche de l'Absolu, 1967.
- GLAUDES, Pierre, *L'Œuvre romanesque de Léon Bloy*, thèse pour le doctorat d'État, Université de Toulouse le Mirail, 1986.
- GLAUDES, Pierre, *Léon Bloy, la littérature et la Bible*, Pierre Glaudes, Paris, Les Belles Lettres, 2017.
- HEPPENSTALL, Rayner, *Léon Bloy*, Cambridge, Bowes and Bowes, coll. Studies in Modern Literature and Thought 1953.
- JOURNET, Charles, *Destinées d'Israël. À propos du Salut par les Juifs*, Paris, Egloff L.U.F. 1945.
- JUIN, Hubert, *Léon Bloy*, Paris, Éditions du Vieux Colombier, 1957.
- LANGLOIS, Gilles, *Un mendiant de la souffrance, Léon Bloy*, Scolasticat Saint-Joseph, Éditions de l'Université, Ottawa, 1948.
- LEFEBVRE, Louis, *Léon Bloy*, Paris, Bonne presse, 1946.
- LEVAUX, Léopold, *Quand Dieu parle*, préface de Jacques Maritain, Paris, Bloud et Gay, 1926.
- LEVAUX, Léopold, *Léon Bloy*, Louvain-Paris, Éditions Rex, 1931.
- LORY, Marie-Joseph, *Léon Bloy et son époque (1870-1914)*, Paris, Desclée de Brouwer, 1944.
- LORY, Marie-Joseph, *La Pensée religieuse de Léon Bloy*, Paris, Desclée de Brouwer, 1951.
- LORY, Marie-Joseph, *L'Enfance et l'adolescence de Léon Bloy d'après son journal inédit (1861-1868)*, thèse complémentaire pour le doctorat ès-Lettres, Université de Paris, Faculté des Lettres, 1952.
- MARITAIN, Jacques, *Quelques pages sur Léon Bloy*, Paris, Cahiers de la Quinzaine, 1927.
- MARITAIN, Raïssa, *Les Grandes Amitiés*, New-York, 1941.
- MARTINEAU, René, *Autour de Léon Bloy*, Paris, Le Divan, coll. Saint-Germain-des-Prés, 1926.
- MARTINEAU, René, *Léon Bloy et La Femme pauvre*, Paris, Mercure de France, 1933.
- MAUCLAIR, Camille, *Servitude et grandeur littéraire*, Paris, Ollendorff, 1922.
- OTENSMEYER, Hilary, *La Notion de paradis perdu chez Léon Bloy*, thèse de Doctorat de l'Université, Faculté des Lettres, Université de Paris, 1956.
- PARISSE, Lydie, *Mystique et littérature, l'autre de Léon Bloy*, Paris, Caen, Lettres modernes Minard, 2006.
- PETIT, Jacques, *Léon Bloy*, Paris, Desclée de Brouwer, coll. Les écrivains devant Dieu, 1966.

- PIJLS, Peter Joseph Hubert, *La Satire littéraire dans l'œuvre de Léon Bloy*, Leiden, Université Pers Leiden 1959.
- POLIMENI, Emmanuela, *Léon Bloy, the Pauper Prophet*. 1846-1917, New York, Philosophical Library, 1951.
- SARRAZIN, Bernard, *La Bible en éclats. L'imagination scripturaire de Léon Bloy*. Préface de Louis Marin, Paris, Desclée de Brouwer, coll. Théorème, 1977.
- SELLIÈRE, Ernest, *Léon Bloy : psychologie d'un mystique*, Paris, La Nouvelle Revue critique, coll. Les Essais critiques, 1936.
- TERMIER, Pierre, *Introduction à Léon Bloy*, Paris, Desclée de Brouwer, 1932.
- THOMAS, Marcel, *Léon Bloy*, Bibliothèque nationale, Paris, 1968.
- VIER, Jacques, *Léon Bloy ou le pont sur l'abîme*, Paris, Téqui, coll. L'auteur et son message, 1986.

Cahiers et études

- Léon Bloy*, cahier dir. par Michel Arveiller et Pierre Glaudes, Paris, Éditions de l'Herne, 1988.
- Cahiers Léon Bloy*, Genève, Slatkine, 1973, 3 vol.
- Léon Bloy 7, Sur Le Désespéré*, dossier 1, textes réunis par Pierre Glaudes, Paris, Lettres modernes Minard, 2008.
- Léon Bloy 8, Sur Le Désespéré*, dossier, textes réunis par Pierre Glaudes, Paris, Lettres modernes Minard, 2008.
- Léon Bloy 9, Bloy-Huysmans*, sous la direction de Pierre Glaudes et Francesca Guglielmi, Paris, Lettres modernes Minard, 2019.

Articles et chapitres

- AMADIEU, Jean-Baptiste, « Léon Bloy devant le Saint-Office », in *Les Écrivains catholiques marginaux*, actes du colloque organisé par le Centre de Recherches Hannah Ardent, 29 et 30 avril 2009, Paris, Éditions Cujas, 2010, p. 7-41.
- BANCQUART, Marie-Claire, « Léon Bloy », in *Les écrivains et l'histoire d'après Maurice Barrès, Léon Bloy, Anatole France et Charles Péguy*, Paris, Nizet, 1966, p. 161-212.
- BESSÈDE, Robert, *La Crise de la conscience catholique dans la littérature et la pensée française à la fin du XIX^e siècle*, Paris, Klincksieck, 1975.
- BILLY, André, « Léon Bloy », in *Les Écrivains de combat*, Paris, Les Œuvres représentatives, 1931, p. 80-84.
- BUENZOD, Emmanuel, « Léon Bloy », in *Une Époque littéraire : 1890-1910*, Neuchâtel, Éditions de la Baconnière, 1941, p. 39-42.

- BUET, Charles, « Léon Bloy », in *Médailles et camées*, Paris, Giraud, 1885, p. 279-286.
- CARTON DE WIART, Henry, *Souvenirs littéraires*, Paris, Lethielleux, 1939, p. 51-71.
- DAUDET, Léon, « Léon Bloy », *Flammes. Polémique et polémistes*, Paris, Grasset, 1930, p. 207-241.
- DESMARINS, Paul, *Remontée vers l'absolu. Essais sur Léon Bloy*, Montréal, Éditions Beauchernin, 1957.
- FAY, Bernard, « Léon Bloy, ange ou raté ? », *L'École de l'imprécation ou les prophètes catholiques du dernier siècle (1850-1950)*, Lyon, Emmanuel Vitte, coll. Singuliers et mal connus, 1961, p. 81-143.
- FIORIOLI, Elena, « Léon Bloy, le révolté mystique », in *Les Hommes et les idées. Études et portraits littéraires*, préface de Yves Gandon, Bari, Collanadir. « Culture française », 1968, p. 130-137.
- GERMAIN, André, « Léon Bloy », in *Les Croisés modernes. De Bloy à Bernanos*, Paris, Nouvelles Éditions latines, 1958, p. 116-179.
- LIONNET, Jean, « De Marchenoir à Durtal », in *L'Évolution des idées chez quelques-uns de nos contemporains*, 2^e série, Paris, Perrin, 1905, p. 87-117.
- MILLET-GÉRARD, Dominique, *Le Tigre et le chat gris : vingt études sur Léon Bloy et Joris-Karl Huysmans*, Paris, Classiques Garnier, 2017.
- SCOTT, Malcolm, « Léon Bloy's Symbolist Imagination », *The Struggle for the Soul of the French Novel. French Catholic and Realist Novelists, 1850-1970*, London, Mac Millan, 1989, p. 152-178.
- VANWELKENHUYSEN, Gustave, « Un entrepreneur de démolitions : Léon Bloy », in *Insurgés de lettres. Paul Verlaine, Léon Bloy, J-K. Huysmans*, Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1953, p. 30-98.

GEORGES BERNANOS

Ouvrages complets

- AARAAS, Hans, *Georges Bernanos*, Gyldendal, Norskforlag, 1959.
- AARAAS, Hans, *Littérature et sacerdoce : essai sur Journal d'un curé de campagne de Bernanos*, Paris, Revue des lettres modernes, 1984.
- AARAAS, Hans, *À propos de Journal d'un curé de campagne : essai sur l'écrivain et le prêtre dans l'œuvre romanesque de Bernanos*, Paris, Revue des lettres modernes, 1966.
- ALBOUY, Serge, *Bernanos et la politique : la société et la droite françaises de 1900 à 1950*, Toulouse, Privat, 1980.
- AYNESWORTH, Janine Chéry, *Structure de Monsieur Ouine : Approche rhétorique de la dialectique des sens chez Bernanos*, Paris, Revue des lettres modernes, 1983.

- BALTHASAR, Hans Urs von, *Le Chrétien Bernanos*, trad. de l'allemand par Maurice de Gandillac, Paris, Éditions du Seuil, 1956.
- BAUELLE, Yves, *Bernanos, le rayonnement de l'invisible : « Sous le soleil de Satan »*, Paris, CNED, Presses universitaires de France, 2008.
- BÉGUIN, Albert, *Bernanos*, Paris, Seuil, 1982.
- BENOIT, Éric, *Bernanos, littérature et théologie*, Paris, Cerf, 2013.
- BERNANOS, Jean-Loup, *Georges Bernanos « à la merci des passants »*, Paris, Plon, 1986.
- BERNANOS, Jean-Loup, BALBONT, Luc, *Bernanos aujourd'hui*, Paris, Nouvelle cité, 1987.
- BERRIOT, Raymond, *Petit bréviaire de l'anticléricalisme catholique : Péguy et Bernanos*, Paris, Cerf, 1986.
- BORGAL, Clément, *Les Prophéties de Bernanos*, Paris, Nouvelles éditions latines, 1988.
- BOTHOREL, Jean, *Bernanos, le mal pensant*, Paris, B. Grasset, 1998.
- BRIDEL, Yves, *L'Esprit d'enfance dans l'œuvre romanesque de Georges Bernanos*, Paris, Lettres modernes, 1966.
- BUSH, William, *Souffrance et expiation dans la pensée de Bernanos*, Paris, Lettres modernes, 1962.
- BUSH, William, *Genèse et structures de Sous le soleil de Satan d'après le manuscrit Bodmer*, Paris, Caen, Revue des lettres modernes, 1988.
- BUSH, William, *Bernanos, « Dialogues des Carmélites »*, Compiègne, Carmel de Compiègne, 1987.
- BUSH, William, *Bernanos et les Carmélites de Compiègne*, Compiègne, Carmel de Compiègne, 1985.
- BUSH, William, *L'Angoisse du mystère : essai sur Bernanos et M. Ouine*, Paris, Minard, Lettres modernes, 1966.
- CHAIGNE, Louis, *Georges Bernanos*, Paris, Bruxelles, Éditions universitaires, 1954.
- CLARK, Alan R., *La France dans l'histoire selon Bernanos*, Paris, Minard, 1983.
- COLONNA D'ISTRIA, Robert, *Bernanos : le prophète et le poète*, Paris, Éditions France-Empire, 1998.
- COOKE, John E, *Georges Bernanos : a study of Christian commitment*, Amersham, Bucks, Avebury, 1981.
- DAUDIN, Claire, *Georges Bernanos : une parole libre*, Paris, Desclée de Brouwer, 1998.
- DAUDIN, Claire, *Dieu a-t-il besoin de l'écrivain ? Péguy, Bernanos, Mauriac*, Paris, Cerf, 2006.
- DEBLUË, Henri, *Les Romans de Georges Bernanos ou Le défi du rêve*, Neuchâtel, La Baconnière, 1965.
- DELORME-REBOUL, Cécile, *Georges Bernanos, un chrétien dans la cité*, préface d'Isabelle Solari, Paris, Ad solem, 2012.

- DINU, Claudia Elena, *Georges Bernanos : vocation sacerdotale et vocation d'écrivain*, Iași, Performantica, 2009.
- DUFAY, Philippe, *Bernanos*, Paris, Perrin, 2013.
- ESTÈVE, Michel, *Le Sens de l'amour dans les romans de Bernanos*, Paris, Lettres modernes, 1959.
- ESTÈVE, Michel, *Bernanos*, Paris, Gallimard, 1965.
- ESTÈVE, Michel, *Georges Bernanos : un triple itinéraire*, Paris, Hachette, 1981.
- FABRÈGUES, Jean de, *Bernanos tel qu'il était*, Paris, Mame, 1963.
- GAUCHER, Guy, « *Tout est grâce* » : *retraite avec Georges Bernanos dans la lumière de sainte Thérèse de Lisieux*, Paris, Cerf, 2009.
- GAUCHER, Guy, *Le Thème de la mort dans les romans de Bernanos*, avec des documents présentés par Albert Béguin, Paris, Lettres modernes, 1967.
- GAUCHER, Guy, *Georges Bernanos ou L'invincible espérance*, Paris, Cerf, 1994.
- GENDRE, Claude, *Destinée providentielle des Carmélites de Compiègne dans la littérature et les arts*, Jonquières, Carmel de Compiègne, 1994.
- GILLE, Pierre, *Bernanos et l'angoisse : étude de l'œuvre romanesque*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 1984.
- GILLESPIE, Jessie Lynn, *Le Tragique dans l'œuvre de Georges Bernanos*, Paris, Minard, 1960.
- GOSSELIN-NOAT, Monique, *Bernanos, militant de l'éternel*, Paris, Michalon, 2007.
- GOSSELIN-NOAT, Monique, *L'Écriture du surnaturel dans l'œuvre romanesque de Georges Bernanos*, Paris, Aux amateurs de livres, 1989.
- GOSSELIN-NOAT, Monique et MORICHEAU-AIRAUD, Bérengère, *Bernanos, Sous le soleil de Satan*, Neuilly, Atlande, Clefs concours – Lettres xx^e siècle, 2008.
- GUIOMAR, Michel, *Georges Bernanos : Sous le soleil de Satan ou les Ténèbres de Dieu*, Paris, José Corti, 1984.
- HALDA, Bernard, *Bernanos ou la Foi militante et déchirée*, Paris, Téqui, 1980.
- HEYER, Astrid, *La Femme dans le monde imaginaire de Georges Bernanos*, New York, Peter Lang, 1999.
- JAMET, Henry, *Un autre Bernanos*, Lyon, Paris, E. Vitte, 1959.
- LACOSTE, Sarah, *Ce que la littérature doit au mal : une étude stylistique du mal chez Bataille et Bernanos*, Paris, Éditions Kimé, 2014.
- LAPAQUE, Sébastien, *Georges Bernanos, encore une fois*, Lyon, Les Provinciales, 1998.
- LECLERCQ, Pierre-Robert, *Introduction à Monsieur Ouine de Bernanos*, Paris, Lettres modernes, 1978.
- Marie-Céleste, *Le Sens de l'agonie dans l'œuvre de Bernanos : essai d'analyse phénoménologique sur l'agonie du monde moderne*, Paris, R. Lethielleux, 1962.
- MILNER, Max, *Georges Bernanos*, Paris, Séguier, 1989.
- MOLNAR, Thomas, *Bernanos : his political thought and prophecy*, Thomas Molnar ; with a new introd. by the author, New Brunswick, Transaction Publishers, 1997.

- MURON, Louis, *Bernanos*, Paris, Flammarion, 1996.
- NETTELBECK, Colin William, *Les Personnages de Bernanos romancier*, Paris, Lettres modernes, 1970.
- PERROT-CORPET, Danielle, *Écrire devant l'absolu : Georges Bernanos et Miguel de Unamuno*, Paris, H. Champion, 2005.
- PICON, Gaëtan, *Bernanos : l'impatiente joie*, Paris, Hachette littératures, 1997.
- PLÉAU, Jean-Christian, *Bernanos : la part obscure*, New York ; Washington ; Paris, P. Lang, 1998.
- ROBINOT-SERVEAU, Karine, *Les Romans de Bernanos : métamorphoses de la transcendance*, Paris, Classiques Garnier, 2012.
- TOBLIN, Michael Robinson, *Georges Bernanos : the theological source of his art*, Montreal, McGill-Queen's university press, cop. 2007.
- VERDIEL, Pierre, *Le Seuil, présence et parole : essai de topo-analyse dans Sous le soleil de Satan de Bernanos*, Paris, Lettres modernes, 1986.
- VERNIÈRES, Bernard, *Bernanos : l'aventure humaine dans Sous le soleil de Satan*, Fleury-sur-Orne, Minard, 1992.
- WHITEHOUSE, John Colin, *Le Réalisme dans les romans de Bernanos*, Paris, Lettres modernes, 1969.

Études bernanosiennes

- Études bernanosiennes 1*, Paris, Lettres modernes Minard, 1960.
- Études bernanosiennes 2 : Autour de Journal d'un curé de campagne*, Paris, Lettres modernes Minard, 1961.
- Études bernanosiennes 3-4 : Témoin de l'homme – témoin de Dieu*, Paris, Lettres modernes Minard, 1963.
- Études bernanosiennes 5 : Autour de Monsieur Ouine*, Paris, Lettres modernes Minard, 1964.
- Études bernanosiennes 6 : Confrontations*, Lettres modernes Minard, 1965.
- Études bernanosiennes 8 : Interférences Julien Green, Paul Claudel*, Paris, Lettres modernes Minard, 1967.
- Études bernanosiennes 10 : Autour de Monsieur Ouine 2*, Paris, Lettres modernes Minard, 1969.
- Études bernanosiennes 12 : Sources et dimensions de Sous le soleil de Satan*, Paris, Lettres modernes Minard, 1971.
- Études bernanosiennes 13 : Le Spirituel et le temporel – Les Grands cimetières sous la lune*, Paris, Lettres modernes Minard, 1972.
- Études bernanosiennes 15 : Les Ténèbres – structure et personnages*, Paris, Lettres Modernes Minard, 1974.
- Études bernanosiennes 16 : Les Ténèbres (2) – images et imaginaire*, Paris, Lettres modernes Minard, 1977.

Études bernanosiennes 18 : Autour de Journal d'un curé de campagne 2, Paris, Lettres modernes Minard, 1986.

Études bernanosiennes 21 : Bernanos et la modernité, Paris, Lettres modernes Minard, 1998.

Études bernanosiennes 23 : Monsieur Ouine (3), l'écriture romanesque et l'univers du Mal, Paris, Lettres modernes Minard, 2004.

Colloques, articles et chapitres

Bernanos, un sacerdoce de l'écriture, Dominique Millet-Gérard, Émilie Bonnet, Philippe Richard, préface de l'abbé Claude Barthe, Versailles, Via romana, impr. 2009

Bernanos : continuités et ruptures, actes du colloque international, Nancy, juin 1987, organisé par le Groupe d'informations et de recherches sur Bernanos, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 1988.

Exil, errance et marginalité dans l'œuvre de Georges Bernanos, actes du colloque, Tunis, 4-7 octobre 2001, organisé par l'Association internationale des amis de Bernanos, l'Institut supérieur des sciences humaines de Tunis, l'École normale supérieure de Tunis et l'Université de la Manouba ; sous la dir. de Max Milner, Paris, Presses Sorbonne nouvelle, 2004.

ALTER, André, « Une grande date : *Dialogues des Carmélites* », *Témoignage chrétien*, Paris, 6 juin 1952.

ASENSIO, Juan, « La figure de Satan dans *Sous le soleil de Satan* : une ambiguïté et une complexité fondamentale », *Archives des Lettres Modernes*, n° 293, 2008, p. 5-61.

ASENSIO, Juan, « Monsieur Ouine et les ténèbres de Dieu », disponible sur : https://stalker.hautetfort.com/files/monsieur_ouine_pdf_zone.pdf (consulté le 08/08/2021)

BAUSSART, André, « Bernanos ou l'esprit d'enfance », *La pensée catholique*, n° 233, mars-avril.

BARTHE, Claude, « Les paroisses mortes de Georges Bernanos », *Catbolica*, n° 48, été.

BIGEARD, Georges, *Les Carmélites de Bernanos et l'Histoire. Une des martyres, Marie-Anne Brideau*, l'École, 2^e cycle littéraire, Paris, 4 février 1056.

BLANCHET, André, « Un nouveau type de prêtre dans le roman contemporain », *Études*, février-mars 1954.

CHANUT, abbé Christien Philippe, « Bernanos et le prêtre », *La pensée catholique* n° 232, janvier-février.

COLLIARD, L-A, « La genèse des *Dialogues des Carmélites* », *Culture française*, n 10, 1963.

- CONGAR, Marie-Joseph, « L'Église selon Georges Bernanos », *La vie intellectuelle*, 25 juin 1936.
- COPIZ, Pietro, « Les sources bibliques de Bernanos, Autour de Journal d'un curé de campagne », *Études bernanosiennes*, n° 18 Paris, Lettres Modernes, 1986, p. 151-159.
- DREYFUS, Dina, « Imposture et authenticité dans l'œuvre de Bernanos », *Mercure de France*, 1^{er} septembre 1952.
- DUTOURD, Jean, « Bernanos et le diable : Georges Bernanos, *Sous le soleil de Satan* », *La Chose écrite*, Paris, Flammarion, 2009, p. 129-130.
- ESPIAU DE LA MAESTRE, André, « le thème de la route dans l'œuvre romanesque de Bernanos », *Les Lettres romanes*, 1963, numéro 3 et 4 – 1964, numéro 1 et 2.
- ESTANG, Luc, « *Dialogues des Carmélites* », *La Croix*, 1^{er} janvier 1950.
- ESTANG, Luc, « *Dialogues des Carmélites* », *Le Figaro littéraire*, 25 juin 1970.
- ESTÈVE, Michel, « Une présentation de *Dialogues des Carmélites* », *Le Français dans le monde*, n° 19, sept. 1963.
- GOLEA, André, « *Dialogues des Carmélites de Francis Poulenc* », *Témoignage chrétien*, 8 février 1957.
- HATTEN, Judith, « L'écrivain et le prêtre : le dernier épisode de *Sous le soleil de Satan* », *Regards sur la littérature et la civilisation contemporaines*, Travaux VII, Centre interdisciplinaire d'étude et de recherche sur l'expression contemporaine, Université de Saint-Étienne, 1974, p. 89-97.
- JOSSUA, Jean-Pierre, « Le mal n'est rien », *La vie spirituelle*, mai 1997.
- MALRAUX, André, « L'Imposture », *Nouvelle Revue française*, mars 1928.
- MARCEL, Gabriel, « *Dialogues des Carmélites* », *Les Nouvelles littéraires*, 12 juin 1952.
- MATSUURA, Hiroshi, « De la démonologie chez Bernanos : de *Monsieur Ouine* à *Sous le soleil de Satan* », *Études de langue et littérature françaises*, n° 80, 2002, 2002, p. 139-151.
- MAUDUIT, Jean, « *Dialogues des Carmélites* », *Études*, Paris, juillet 1952.
- MILLET-GÉRARD, Dominique, « Nature et surnature chez Mauriac et Bernanos », *Nouveaux Cahiers François Mauriac*, n° 5, Paris, Grasset, 2007, p. 259-275.
- MONTAIGU, Henry, « Bernanos et le Très Chrétien Royaume », *La pensée catholique*, n° 232, janvier-février.
- PEZERIL, Daniel, « Bernanos en créant ses *Dialogues* avait-il mis en main l'œuvre de Gertrude von Le Fort ? », *Bulletin de la Société des Amis de Georges Bernanos*, n 42, juillet 1961.
- PFEIFER, Josef, « La Passion du Christ et la structure de *Dialogues des Carmélites* », *Études bernanosiennes*, 3-4 : « Témoin de l'homme, témoin de Dieu ».

- PONS, Roger, « *Dialogues des Carmélites* », *L'Anneau d'or*, avril 1950.
- PONS, Roger, « Bernanos, héraut de l'enfance », *Terre humaine*, novembre 1951.
- ROUSSEAU, André, « *Dialogues des Carmélites* », *Le Figaro littéraire*, 3 déc. 1949.
- SAROCCHI, Jean, « Monsieur Ouine ou la puissance bêtifiante du mal », *Modernités*, n° 29, 2008, p. 229-260.
- Sœur Michaël, « *Les Dialogues des Carmélites* », *Nova et Vetera*, Londerzeel, n 2, 1957-1958.
- Sœur Marie-Céleste, « La spiritualité de Blanche de la Force », *Revue dominicaine*, juin 1959.
- TILLIETTE, Xavier, « Bernanos et Gertrude von Le Fort », *Études*, mars 1959.
- VIEGNES, Michel, « Révolte contre la réalité : la métaphysique du mal chez Bernanos », *CAIEF*, n° 45, mai.
- WHITEHOUSE, John Colin, *Vertical man : the human being in the Catholic novels of Graham Greene, Sigrid Undset, and Georges Bernanos*, New York, London, Garland, 1990.

Filmographie

- BRESSON, Robert, *Diary of a country priest*, based on the novel by Georges Bernanos, Studio canal, 1950.
- PIALAT, Maurice, *Sous le Soleil de Satan*, Erato films, 1987, Palme d'or au Festival de Cannes, 1987.

ÉTUDES COMPARATIVES

- GRIFFITHS, Richard Mathias, *Révolution à rebours : le renouveau catholique dans la littérature en France de 1870 à 1914*, Paris, Desclée De Brouwer, 1971.
- LOWRIE, Joyce O., *The Violent mystique : thematic of retribution and expiation in Balzac, Barbeyd'Aurevilly, Bloy and Huysmans*, Genève, Droz, 1974.
- MOORE, Brenna, *Sacred dread : Raïssa Maritain, the Allure of Suffering, and the French Catholic revival (1905-1944)*, Notre Dame, Indiana, University of Notre Dame Press, cop. 2013.
- MULOT, Nicolas, *La Réversibilité, "le grand mystère de l'univers*, Paris, Éditions de Sombrevail, 2007.
- SCHMITT, Maud, *Le Récit apologétique laïc : Barbey d'Aurevilly, Bloy, Bernanos*, Classiques Garnier, 2019.