



CLASSIQUES  
GARNIER

ZHIRI (Oumelbanine), « [Épigraphe] », *L'Extase et ses paradoxes. Essai sur la structure narrative du Tiers Livre*, p. 5-5

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5812-5.p.0002](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5812-5.p.0002)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1999. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

*Quand Ponocrates congneut la vitieuse maniere de vivre de Gargantua, delibera de aultrement le instituer en letres, mais pour les premiers jours le tolera, considerant que nature ne endure poinct mutations soudaines sans grande violence.*

*Pour doncques mieulx son œuvre commencer, supplya un sçavant medicin de celluy temps, nommé Seraphin Calobarsy, à ce qu'il considerast si possible estoit remettre Gargantua en meilleure voye. Lequel le purgea canonicquement avec elebore de Anticyre et par ce medicament luy nettoya toute l'alteration et perverse habitude du cerveau. Par ce moyen aussi Ponocrates luy feist oublier tout ce qu'il avoit aprins soubz ses antiques precepteurs, comme faisoit Timothé à ses disciples qui avoient esté instruictz soubz aultres musiciens.*

François Rabelais, *La vie treshorricque du grand Gargantua, pere de Pantagruel jadis composée par M. Alcofribas abstracteur de quinte essence*