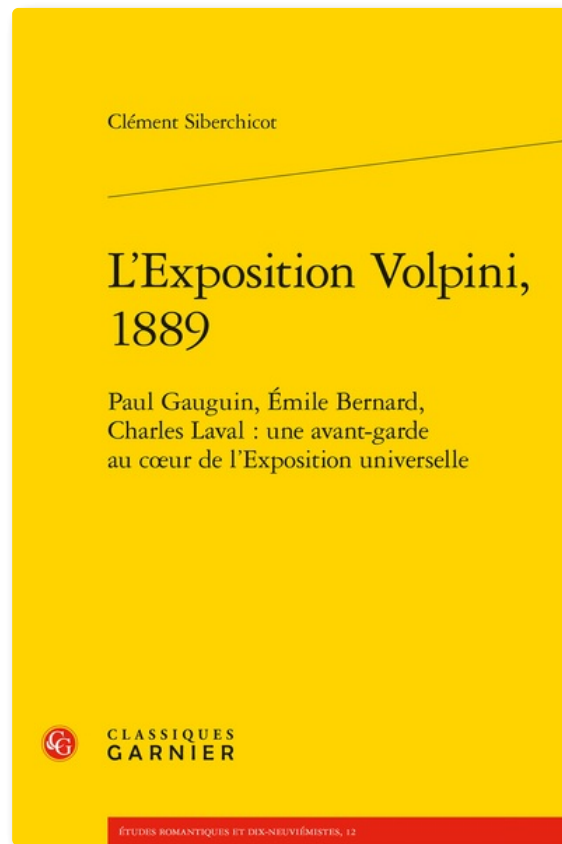




Points de vue d'une critique raréfiée

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [L'Exposition Volpini, 1889. Paul Gauguin, Émile Bernard, Charles Laval : une avant-garde au cœur de l'Exposition universelle](#)

Pages : 155 à 168

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812440564

ISBN : 978-2-8124-4056-4

ISSN : 2258-4943

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4056-4.p.0155

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/04/2011

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)