



CLASSIQUES
GARNIER

JOUHAUD (Étienne), « Bibliographie », *L'Expérience du Levant à l'automne de la Renaissance. Le "Voyage de Constantinople"*, p. 563-595

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-10846-7.p.0563](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-10846-7.p.0563)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

CORPUS PRINCIPAL

- BUSBECQ, Ogier Ghislain de, *Augerii Gislennii Busbequii Omnia quae extant*, Leyde, Officina Elzeviriana, 1633.
- BUSBECQ, Ogier Ghislain de, *Les Lettres turques*, traduit par Dominique Arrighi, Paris, Honoré Champion, 2010.
- CANAYE SEIGNEUR DU FRESNE, Philippe, *Voyage de Philippe Canaye, sieur de Fresne, dans le Levant*, 1572, m. s. Dupuy 238, s. d.
- CANAYE SEIGNEUR DU FRESNE, Philippe, *Le Voyage du Levant de Philippe du Fresne Canaye (1573)*, Paris, Ernest Leroux, 1897.
- CANAYE SEIGNEUR DU FRESNE, Philippe, *Le Voyage du Levant : de Venise à Constantinople, l'émerveillement d'un jeune humaniste (1573)*, traduit par Henri Hauser, Ferrières, Éd. de Poliphile, 1986.
- DELLA VALLE, Pietro, *Viaggi di Pietro Della Valle il pellegrino con minuto ragguaglio di tutte le cose notabili asservate in essi, descritti da lui medesimo in 54. lettere familiari, da diversi luoghi della intrapresa peregrinatione, mandate in Napoli all'erudito, e fra' più cari, di molti anni suo amico Mario Schipano, divisi in tre parti, cioè la Turchia, la Persia, e l'India, le quali hauran per aggiunta, se Dio gli darà vita, la quarta parte*, Roma, Vitale Mascardi, 1650.
- DELLA VALLE, Pietro, *Voyages de Pietro Della Valle, gentilhomme romain, dans la Turquie, l'Égypte, la Palestine, La Perse, Les Indes orientales, et autres lieux, vol. 1 : lettres 1-10 de Constantinople*, traduit par Inconnu, Adamant Media Corporation, Fac simulé de l'édition parue chez Nyon Fils, Paris, France, 1745.
- PALERNE, Jean, *Pérégrinations du Seigneur Jean Palerne Forésien, secrétaire de François de Valois, duc d'Anjou et d'Alençon etc. Où il est traité de plusieurs singularitez et antiquités, remarquées és provinces d'Égypte, Arabie déserte et pierreuse, Terre Saincte, Surie, Natolie, Grece, et plusieurs isles tant de la mer mediterraneae que Archipelague. Avec la manière de vivre des Mores et Turcs et de leur religion. Ensemble un bref discours... à Constantinople...*, Lyon, Jean Pillehotte, 1606.

- PALERNE, Jean, *D'Alexandrie à Istanbul : pérégrinations dans l'Empire Ottoman : 1581-1583*, Paris, L'Harmattan, 1991.
- SANDYS, George, *A Relation of a Journey begun an. Dom. 1610. Foure bookes. Containing a Description of the Turkish Empire, of Ægypt, of the Holy Land, of the Remote Parts of Italy, and Ilands adjoyning*, London, William Barrell, 1615.

CORPUS SECONDAIRE

- BEAUVAU, Henri de, *Relation journalière du voyage du Levant faict et décrit par Messire Henry de Beauveau, baron dudict lieu, et de Manonuille, seigneur de Fleuville*, Gilles Robinot, Paris, 1610.
- BEAUVAU, Henri de, *Relation journalière du voyage du Levant faict et décrit par haut et puissant seigneur Henry de Beauvau*, Paris, Jacob Garnich, 1615.
- BLOUNT, Henry, *A Voyage into the Levant. A Breife relation of a journey, lately performed by Master H. B. from England by the way of Venice, into Dalmatia Slavonia, Bosnab, Hungary, Macedonia, Thessaly, Thrace, Rhodes and Egypt unto Gran Cairo : with particular observations concerning the moderne condition of the turkes and other people under that Empire. The Second edition*, London, Andrew Crooke, 1636.
- BORDIER, Julien, *Ambassade en Turquie de Jean de Gontaut Biron, baron de Salignac : 1605 à 1610, Relation inédite par J. Bordier précédée de La Vie du Baron de Salignac par le Comte Théodore de Gontaut Biron*, Paris, Honoré Champion, 1888.
- BORDIER, Julien, *Relation d'un voyage en Orient (1604-1612), par Julien Bordier, écuyer de Jean de Gontaut, baron de Salagnac, ambassadeur à Constantinople*, m. s. 18076, s. d.
- DALLAM, Thomas et COVEL, John, *Early voyages and travels in the Levant : I. The Diary of Master Thomas Dallam, 1599-1600. II. Extracts from the Diaries of Dr. John Covel, 1670-1679*, London, Hakluyt society, 1893.
- DESHAYES DE COURMENIN, Louis, *Voyage de Levant fait par le commnadement du roy, en l'année 1621, par le Sr Deshayes de Courmenin*, Paris, Adrien Taupinart, 1624.
- LITHGOW, William, *The Totall Discourse of the Rare Adventures & Painefull Peregrinations of Long Nineteen Yeares Travayles from Scotland to the Most Famous Kingdomes in Europe, Asia and Affrica*, Glasgow, J. MacLehose, 1906.
- MITROWITZ, Wratislaw Wenceslas, *Adventures of baron Wenceslas Wratislaw of Mitrowitz. What he saw in the Turkish Metropolis, Constantinople : experienced*

- in his Captivity; and after his Happy Return to his Country, committed to writing in the Years of our Lord 1599*, traduit par A. H. Wratislaw, London, Bell and Daldy, 1862.
- MOFFAN, Nicolas De, *Le Meurtre exécration et inhumain, commis par Soltan Solyman, grand Seigneur des Turcs, en la personne de son fils aîné soltan Mustaphe*, Paris, Jean Caveiller, 1556.
- MORYSON, Fynes, *An itinerary containing his ten yeeres travell through the twelve dominions of Germany, Bohmerland, Sweitzerland, Netherland, Denmarke, Poland, Italy, Turkey, France, England, Scotland & Ireland*, vol. 1 et 2, Glasgow – New York, J. MacLehose and sons, The Macmillan company, 1907.
- POSTEL, Guillaume, *De La République des Turcs : et là ou l'occasion s'offrera, des meurs et loy de tous Muhamedistes*, Poitiers, Enguillbert de Marnef, 1560.
- HAKLUYT, Richard, *Hakluyt's collection of the Early Voyages, Travels and Discoveries of the English Nation, New ed., with Additions*, London, R. H. Evans, 1809.
- SCHWEIGGER, Salomon, *Zum Hofe des türkischen Sultans*, Heidi Stein (éd.), Leipzig, Brokhaus Verlag, (coll. « Klassische Reisen »), 1985.
- SCHWEIGGER, Salomon, *Ein neue Reisesbericht auf Teutschland nach Konstantinopel und Jerusalem*, Nürnberg, Johann Lanssenberger, 1608.
- STOCHOVE, Vincent, *Voyage du Levant.*, Brussels, H. A. Velpius, 1650.
- THEVET, André, *Cosmographie de Levant*, éd. F. Lestringant, Genève, Droz, 1985.
- THEVET, André, *Cosmographie de Levant, par F. André Thevet d'Angoulesme. Revue & augmentee de plusieurs figures*, Lion, Jan de Tournes, 1556.
- VILLAMONT, Jacques De, *Les Voyages du seigneur de Villamont, divizez en trois livres, Plus un abrégé de la description de toute la France*, Paris, Claude de Monstr'oeil et Jean Richer, 1595.

SOURCES COMPLÉMENTAIRES

- BELON, Pierre, *Les Observations de plusieurs singularitez et choses mémorables, trouvées en Grèce, Asie, Judée, Égypte, Arabie et autres pays estranges : rédigés en trois livres*, Anvers, Christophe Plantin, 1555.
- BOTERO, Giovanni, *Delle Relationi universali di Giovanni Botero Benese, Parte seconda*, Brescia, Compagnia Bresciana, 1595.
- BOUNIN, Gabriel, *La Soltane*, Paris, Guillaume Morel, 1561.
- BROQUIÈRE, Bertrandon de La, *Le Voyage d'Orient : espion en Turquie*, traduit par Hélène Basso, Toulouse, France, Anacharsis, 2010.

- BOUÉ, Ami, *Recueil d'itinéraires dans la Turquie d'Europe : détails géographiques, topographiques et statistiques sur cet Empire*, Vienne, W. Braumüller, 1854, vol. 2/2.
- CANAYE, Philippe, *L'Organe c'est à dire l'instrument du discours, divisé en deux parties, sçavoir est, l'analytique pour discourir veritablement, et la dialectique pour discourir probablement*, Lyon, Jean de Tournes, 1589.
- CERVANTES, Miguel de, *Don Quichotte*, I, traduit par César Oudin, Paris, Gallimard (coll. « Folio Classiques »), 2006.
- CHARDIN, Jean, *Voyage de Paris à Ispahan*, éd. Stéphane Yérasimos, Paris, La Découverte / Maspero, 1983, vol. 2/1.
- CHATEAUBRIAND, François René de, *Itinéraire de Paris à Jérusalem de François de Chateaubriand*, Paris, France, Gallimard (coll. « Folio Classiques »), 2006.
- CHESNEAU, Jean, *Le Voyage de Monsieur d'Aramon, ambassadeur pour le roy en Levant*, Paris, Ernest Leroux, 1887.
- ÉRASME, *Consultatio de bello turcis inferendo*, in *Opera omnia*, Bâle, Froben, 1540, vol. 4.
- ÉRASME, *Querela Pacis*, in *Opera omnia*, Bâle, Froben, 1540, vol. 4.
- ÉRASME, *Érasme*, éd. et traduction Cl. Blum, F. Margolin, D. Ménager et A. Godin, Paris, Robert Laffont, 1992.
- FURETIÈRE, Antoine, *Dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots François, tant vieux que modernes, et les termes de toutes les sciences et des arts, divisé en trois tomes*, chez Arnout et Reinier Leers, 1690.
- GASSOT, Jacques, *Le Discours du voyage de Venise à Constantinople, contenant la querelle du grand Seigneur contre le Sopbi : avec élégante description de plusieurs lieux, villes, et citez de la Grèce, etc.*, Paris, Antoine Le Clerc, 1550.
- GEORGIEVITZ, Bartholomaeus, *De Turcarum moribus epitome*, Lyon, Jean de Tournes, 1558.
- GILLES, Pierre, *Petri Gyllii De topographia Constantinopoleos, et de illius antiquitatibus libri quatuor...*, Lyon, Guillaume Roville, 1561.
- GILLES, Pierre, *Pierre Gilles : itinéraires byzantins*, traduction, notes et préface Grélois Jean-Pierre Paris, Association des amis du Centre d'histoire et civilisation de Byzance, 2007.
- GÜRSEL, Nedim, *Le Roman du Conquérant*, traduit par Timur Muhiddin, Paris, Éditions du Seuil, 1999.
- HAKLUYT, Richard, *The Principal navigations, voyages, traffiques and discoveries of the English nation : made by sea or ouer-land to the remote and farthest distant quarters of the earth, at any time within the compasse of these 1600 years : divided into three severall volumes, according to the positions of the regions...*, s. l., London : G. Bishop, R. Newberie, and R. Barker, 1599.
- HAKLUYT, Richard, *Hakluyt's collection of the early voyages, travels, and discoveries of the English nation*, éd. Robert Harding Evans, London, J. Mackinlay and R. Priestly, 1811, vol. 4/4.

- HONGRIE, Georges de, *Des Turcs : traité sur les mœurs, les coutumes et la perfidie des Turcs*, traduit par Joë Schnapp, Toulouse, France, Anacharsis, 2003.
- KNOLLES, Richard, *The Generall Historie of the Turkes from the first beginning of that Nation to the rising of the Othoman Familie ... Together with the lives and conquests of the Othoman Kings and Emperours, etc.*, second edition, London, Adam Islip, 1610.
- LA BORDERIE, Bertrand de, *Le Discours du voyage de Constantinople, envoyé dudict lieu à une damoyseille de France, par le seigneur de Borderie. La fable du Faulx cuider, envoyée à Madame Marguerite fille du roy. Déploration de Vénus sur la mort du bel Adonis. Avec autres compositions*, Paris, G. Corrozet, 1546.
- LA NOUE, François de, *Discours politiques et militaires du seigneur de La Noue, nouvellement recueillis & mis en lumière*, Bâle, François Forest, 1587.
- MACHIAVEL, *De Principatibus : Le Prince*, traduit par J.-L. Fournel et J.-Cl. Zancarini, Paris, Presses Universitaires de France, 2000.
- MAURAND, Jérôme, *Itinéraire de Jérôme Maurand d'Antibes à Constantinople (1544)*, Paris, Ernest Leroux, 1901.
- MOFFAN, Nicolas de, *Le Meurtre exécrable et inhumain commis par Soltan Solyman... en la personne de son fils aîné Soltan Mustaphe / traduit en langage françois du latin de Nicolas de Moffan, par I. V.*, Paris, Jean Caveiller, 1556.
- MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, Paris, Folio, 2009.
- MONTAIGNE, Michel de, *Journal de voyage*, éd. F. Rigolot, Paris, Presses universitaires de France, 1992.
- NICOLAY, Nicolas de, *Les Navigations, peregrinations et voyages faicts en la Turquie*, Anvers, G. Silvius, 1576.
- NICOLAY, Nicolas de, *Dans L'Empire de Soliman le Magnifique*, éd. S. Yérasimos et M.-Ch. Gomez-Géraud, Paris, France, Presses du CNRS, 1989.
- PAMUK, Orhan, *Mon nom est Rouge*, traduit par Gilles Authier, Paris, Gallimard, 2003.
- POSTEL, Guillaume, *Histoires orientales et principalement des Turkes ou Turchikes et Schitiques ou Tartaresques et autres qui en sont descendues, Œuvre pour la tierce fois augmentée*, Paris, Jérôme de Manerf et Guillaume Cavellat, 1575.
- RAMUSIO, Giovanni Battista (1485-1557), *Delle navigationi et viaggi, raccolte da M. Giovanni Battista Ramusio in tre volume divise*, Venetia, Giunti, 1606, vol. 3.
- SANSOVINO, Francesco et DE VECCHI, Alessandro, *Historia universale dell'origine et imperio de'Turchi. Raccolta, et in diversi luoghi di nuovo ampliata, da M. Francesco Sansovino; con le guerre successe in Persia, in Ongaria, in Transilvania, Valachia, fino l'anno 1600*, Venetia, Alessandro de Vecchi, 1600.
- TAVERNIER, Jean-Baptiste, *Les Six Voyages de Turquie et de Perse*, éd. S. Yérasimos, Paris, La Découverte/Maspero, 1981, vol. 2.

- THÉVENOT, Jean, *Voyage du Levant*, éd. Stéphane Yérasimos, Paris, La Découverte / Maspero, 1980.
- THEVET, André, *Les Vrais Pourtraits et vies des hommes illustres grecz, latins, et payens, recueilliz de leurs tableaux livres, medalles antiques, et modernes. Par Andre Thevet angoumoisyn, premier cosmographe du Roy*, Paris, veuve J. Kervert et Guillaume Chaudiere, 1584.
- VIGENÈRE, Blaise de, MÉZERAY, François Eudes de, ARTUS Thomas et CHALCONDYLE, Laonicus, *Histoire Generale Des Turcs : Contenant l'Histoire De Chalcondyle. Traduite Par Blaise De Vigenaire, Avec les illustrations du mesme Autheur. Et Continuée jusques en l'an MDCXII par Thomas Artus ; Et en cette Edition, par le Sieur de Mezeray, jusques en l'année 1661. De Plus, L'Histoire Du Serail Par Le Sieur Baudier. Les Figures Et Descriptions Des Principaux Officiers Et autres Personnes de l'Empire, par Nicolai. Les Tableaux Prophetiques Sur La Ruine Du Mesme Empire Et La Traduction Des Annales Des Turcs, Piece Tres necessaire pour l'intelligence de tout le corps de cette Histoire, mise du Latin en François, par ledit De Mezeray T. 1*, Paris, Courbe, 1662.
- WICQUEFORT, Abraham de, *L'Ambassadeur et ses fonctions*, Amsterdam, Janssons a Waesberge, 1730.

OUVRAGES CRITIQUES

- ABBASBEYLI, Elvin, *Le Drogmanat dans l'Empire ottoman*, //aicc.net/page/6988, 21 octobre 2014.
- ADAM, Véronique, « Mon Turban n'a plus sa couronne. La désorientation du monde ottoman », *Orient baroque, Orient classique : variations du motif oriental dans les littératures d'Europe, XVI^e-XVII^e siècle*, éd. A. Duprat et H. Khadhar, Saint-Denis, France, Bouchène, 2010, p. 129-145.
- ADAMS, Percy G., *Travel Literature and the Evolution of the Novel*, University Press of Kentucky, 1983.
- ADAMS, Percy G., *Travelers and travel liars, 1660-1800*, New York, Dover Publications, 1980.
- AKBARI, Suzanne, *Idols in the East : European Representations of Islam and the Orient, 1100-1450*, Ithaca-London, Cornell University Press, 2009.
- ALLAM, Sarah, « Peut-on parler d'un stéréotype dans la perception de la Méditerranée au XVII^e siècle ? L'exemple des turqueries », *Les Méditerranées du XVII^e siècle. Actes du VI^e colloque du Centre International de Rencontres sur le*

- xvii^e siècle, *Monopoli (Bari)*, 13-15 avril 2000, éd. Giovanni Dotoli, Tübingen, Günther Narr Verlag, 2002, p. 309-319.
- ALLINSON, Rayne, *A Monarchy of Letters : Royal Correspondence and English Diplomacy in the Reign of Elizabeth I*, New York, Palgrave Macmillan US, 2012.
- AL-OLAQI, Fahd Mohammed Taleb, « Image of Mustapha in Fulke Greville's Mustapha (1594) », *International Journal of Applied Linguistics and English Literature*, 4 janvier 2017, vol. 6, n° 2, p. 63-72.
- AL-OLAQI, Fahd Mohammed Taleb, « The Oriental Other : Soliman the Magnificent in Kyd's Soliman and Perseda », *Trames*, 2013, vol. 17, n° 1, p. 35-54.
- AL-OLAQI, Fahd Mohammed Taleb Saeed, « The Uxoricide Legend of the Sultan and his European Wife in Elizabethan Drama », *Arts and Social Sciences Journal*, 24 janvier 2017, p. 1-8.
- AMOSSY, Ruth, *Images de soi dans le discours : la construction de l'ethos*, Lausanne, Suisse, Delachaux et Niestlé, 1999.
- ANDERSON, Perry, *L'État absolutiste*, traduit par D. Niemetz, Paris, François Maspero, 1978, vol. 2.
- ANTOINE, Philippe et GOMEZ-GÉRAUD, Marie-Christine (éd.), *Roman et récit de voyage*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2001.
- ARNAUD, Jean-Luc, « Tissu urbain et histoire, le quartier de Galata à Istanbul », *Anatolia moderna Yeni anadolu*, 1992, III, p. 209-225.
- ARON, Paul, SAINT-JACQUES, Denis et VIALA, Alain (éd.), *Le Dictionnaire du littéraire*, Paris, Presses universitaires de France, 2004.
- ARRIGHI, Dominique, « L'Expérience de l'amitié dans les Lettres turques de Busbecq : de l'autobiographie à la fiction », *La Société des amis ; des définitions et pratiques de l'amitié à Rome et dans la littérature tardive du Moyen Âge et de la Renaissance*, éd. P. Galland-Hallyn, C. Lévy et W. Verbaal, (coll. « Latinités européennes »), Turnhout, Brepols, 2008, p. 379-411.
- ARRIGHI, Dominique, « Les Récits de voyages dans l'Empire ottoman : traditions et variations dans les *Lettres turques* de Busbecq », *Camena*, janvier 2007, n° 1 (coll. « Rome et ses Renaissances »).
- ARRIGHI, Dominique, *Écritures de l'Ambassade : les Lettres turques d'Ogier Ghiselin de Busbecq (1521-1591) : traduction annotée et suivie d'une étude littéraire*, Thèse de doctorat, Université Paris-Sorbonne, 2007.
- ASCARI, Maurizio, « The Rise of the Grand Tour : Higher Education, Transcultural Desire and the Fear of Cultural Hybridisation », *Linguae & Rivista di Lingue e Culture Moderne*, 1 mai 2016, vol. 14, n° 2.
- ASSAF, Francis, « Voyageurs dans le Levant au xvii^e siècle : regard(s) sur/de l'Autre » dans *Les Méditerranées du xvii^e siècle : Actes du vi^e colloque du Centre*

- International de Rencontres sur le xvii^e siècle, Monopoli (Bari), 13-15 avril 2000*, éd. Giovanni Dotoli, Tübingen, Günther Narr Verlag, 2002, p. 295-309.
- ATKINSON, Geoffroy, *Les Relations de voyages du xvii^e siècle et l'évolution des idées : contribution à l'étude de la formation de l'esprit du xviii^e siècle*, Genève, Slatkine reprints, 1972.
- ATKINSON, Geoffroy, *Les Nouveaux Horizons de la renaissance française*, Genève, Slatkine Reprints, 1969.
- ATKINSON, Geoffroy, *La Littérature géographique française de la Renaissance : répertoire bibliographique (avec 300 reproductions photographiques) : description de 524 impressions d'ouvrages publiés en français avant 1610 et traitant des pays et des peuples non européens, que l'on trouve dans les principales bibliothèques de France et de l'Europe occidentale*, Paris, A. Picard, 1927.
- AUERBACH, Erich, *Mimésis : la représentation de la réalité dans la littérature occidentale*, trad. C. Heim, Paris, Gallimard, (coll. « Tel »), 1998.
- AURENCHÉ, Olivier, « Un Voyage en France et en orient au xv^e siècle : Jean Palerne, Forézien », *Mélanges en l'honneur de Étienne Fournial, Annales de l'unité d'enseignement et de recherche des lettres et sciences humaines de l'université de Saint-Étienne*, Saint Étienne, Université de Saint-Étienne, 1978, p. 19-34.
- AUZÉPY, Marie-France et CORNETTE, Joël (éd.), *Palais et pouvoir : de Constantinople à Versailles*, Saint Denis, France, Presses universitaires de Vincennes, 2003.
- AVCIOĞLU, Nebihat, « Ahmed I and the Allegories of Tyranny in the Frontispiece to George Sandys's Relation of a Journey Dom. 1610 », *Muqarnas : An Annual on the Visual Culture of the Islamic World*, éd. G. Necipoglu, vol. 18, Leiden, Brill, 2001, p. 203-226.
- AYDIN, Kamil, *Western Images of Turkey*, Ankara, The British Council, 1999.
- AYMARD, Maurice, « La Méditerranée ottomane de Fernand Braudel », *Soliman le Magnifique et son temps, Rencontres de l'École du Louvre (7-10 mars 1990)*, éd. G. Veinstein, Paris, La Documentation française, 1991, p. 69-85.
- BABINGER, Franz et LEMERLE, Paul, *Mahomet II le conquérant et son temps : 1432-1481 : la grande peur du monde au tournant de l'histoire*, trad. H. E. Del Medico, Paris, France, Payot, 1954.
- BALSAMO, Jean, « "Voici venir d'Europe tout l'honneur" : identité aristocratique et conscience européenne au xvi^e siècle », *Conceptions of Europe in Renaissance France : Essays in honour of Keith Cameron*, éd. D. Cowling, Amsterdam, Rodopi, 2006, p. 21-34.
- BARBOUR, Richmond Tyler, *Before Orientalism : London's theatre of the East, 1576-1626*, Cambridge, Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord, États-Unis d'Amérique, Cambridge University Press, 2003.
- BARDAKÇI, Özkan, PUGNIÈRE François, DOMENISSE, Pierre et SAUZET, Robert, *La Dernière Croisade : les Français et la guerre de Candie, 1669*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2008.

- BASTIANSEN, Michel, « Pietro Della Valle et le héros baroque », *Revue belge de philologie et d'histoire*, 1982, LX, n° 3, p. 540-551.
- BÉLY, Lucien, *L'Art de la paix en Europe : naissance de la diplomatie moderne, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Presses universitaires de France, 2007.
- BÉLY, Lucien, « Busbecq diplomate », *Sur les traces de Busbecq et du gotique de Crimée*, éd. A. Rousseau, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires de Lille, 1991, p. 41-54.
- BENEDICT, Barbara M., *Curiosity : a cultural History of Early Modern Inquiry*, Chicago, University of Chicago Press, 2001.
- BENOÎT, Auguste, « Introduction » dans *Poésies de Jean Palerne, forézien*, Paris, Pillet et Dumoulin, 1884, p. 1-23.
- BEN-TOV, Asaph, « Turco-Graecia. German Humanists and the End of Greek Antiquity », *The Renaissance and the Ottoman World*, éd. A. Contadini et Cl. Norton, Farnham, Ashgate, 2013, p. 181-195.
- BENZONI, Maria Matilde, FRANK, Robert et PIZZETTI, Silvia Maria (éd.), « Le "Turc" en Europe : itinéraire d'une image (du XVI^e siècle au début du XVII^e siècle). Quelques réflexions », *Images des peuples et histoire des relations internationales du XVI^e siècle à nos jours*, éd. M. M. Benzoni, R. Frank et S. Maria Pizzetti, Milan-Paris, Unicopli-Publications de la Sorbonne, 2008, p. 3-14.
- BEREND, Nóra, « La Problématique de l'identité : une introduction », *Identités hongroises, identités européennes du Moyen Âge à nos jours*, éd. P. Nagy, M. Lionnet et P. Sahin-Tóth, Mont-Saint-Aignan, Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2006, p. 15-20.
- BERNARD, Yvelise, *L'Orient du XVI^e siècle à travers les récits des voyageurs français : regards portés sur la société musulmane*, Paris, France, Ed. de L'Harmattan, 1989.
- BERTHIER, Annie, « Turquerie ou Turcologie ? L'effort de traduction des Jeunes de langues au XVII^e siècle, d'après la collection de manuscrits conservés à la Bibliothèque nationale de France », *Istanbul et les langues orientales : actes du colloque, Istanbul, 29-31 mai 1995*, éd. F. Hitzel, Paris, L'Harmattan, 1997, p. 283-318.
- BERTHOU, Benoît, « Montrer la "trouvaille" : modernité du cabinet de curiosité en art », conférence, Foix, 2004.
- BERTRAND, Dominique, « Le voyage et les usages de l'espace méditerranéen à l'époque du Grand Tour », *ILCEA*, 2017, n° 28.
- BERTRAND, Dominique, « Introduction. Rire et voyage de la Renaissance à l'âge classique : chemins de traverse », *Le Rire des voyageurs, XVI^e-XVII^e siècles*, éd. D. Bertrand, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2007, p. 7-18.
- BERTRAND, Gilles, *Le Grand Tour revisité : pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIII^e siècle-début XIX^e siècle*, Rome, École française de Rome, 2008.

- BERTRAND, Gilles, *La Culture du voyage : pratiques et discours de la Renaissance à l'aube du xx^e siècle*, Paris, L'Harmattan, 2004.
- BESSE, Jean-Marc, *Les Grandeurs de la Terre : aspects du savoir géographique à la Renaissance*, Lyon, ENS éditions, 2003.
- BEUCHAT, Robin, « Échange interculturel et transfert de représentations : Sur les portraits turcs de Paolo Giovio », *Arborescences : Revue d'études françaises*, mai 2012, n° 2.
- BIDEAUX, Michel, « Le Voyage en Italie, instrument de la connaissance de soi par la fréquentation d'autrui », *L'Odeporica/Hodoeporics : On Travel Literature*, éd. L. Monga, Chapel Hill, University of North Carolina at Chapel Hill (coll. « Annali d'Italianistica »), 1996, vol. XIV, p. 89-103.
- BIETENHOLZ, Peter Gerard, *Pietro Della Valle, 1586-1652 : Studien zur Geschichte der Orientkenntnis und des Orientbildes im Abendlande*, Basel, Allemagne, Helbing und Zichtenhahn, 1962.
- BIRNBAUM, Marianna D., « Renaissance Orientalism », *Harvard Ukrainian Studies*, 2006, vol. 28, 1/4, p. 379-389.
- BISAHA, Nancy, *Creating East And West : Renaissance Humanists And the Ottoman Turks*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2006.
- BITTAR, Thérèse, *Soliman : l'Empire magnifique*, Paris, France, Gallimard, 1994.
- BLANTON, Casey, *Travel Writing : the Self and the World*, New York, Twayne Publishers-Prentice Hall International, 2002.
- BLUM, Claude, « Des Essais au Journal de voyage : espace humain conscience européenne à la fin du xvi^e siècle », *La Conscience européenne au xv^e et au xvi^e siècle : Actes du colloque international, 30 septembre-30 octobre 1980*, Paris, École normale supérieure de jeunes filles, 1982, p. 23-33.
- BORROMEO, Elisabetta, « Les enfants dans le monde ottoman d'après le récit de voyage de Julien Bordier (1604-1612) », *Enfance et jeunesse dans le monde musulman – Childhood and Youth in the Muslim World*, éd. F. Geogon et K. Kreiser, Paris, Maisonneuve et Larose, 2007, p. 289-294.
- BORROMEO, Elisabetta, *Voyageurs occidentaux dans l'Empire ottoman, 1600-1644 : inventaire des récits et études sur les itinéraires, les monuments remarquables et les populations rencontrées (Roumélie, Cyclades, Crimée)*, Paris, Maisonneuve & Larose, 2007, vol. 2.
- BORROMEO, Elisabetta, « Les Catholiques à Constantinople. Galata et les églises de rite latin au xvii^e siècle », *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée*, 15 septembre 2005, n° 107-110, p. 227-243.
- BORROMEO, Elisabetta, « Constantinopoli ottomana e la descrizione di Domenico Hierosolimitano (fine del xvi secolo) », *Miscellanea di storia delle esplorazioni*, 2000, XXV, p. 119-134.

- BORROMEIO, Elisabetta, « Il viaggio in Levante di Julien Bordier (1604-1612) : qualche appunto su una relazione inedita », *Miscellanea di storia delle esplorazioni*, 1998, XXIII, p. 163-200.
- BORROMEIO, Elisabetta, « Pietro Della Valle e l'ars peregrinandi », *Miscellanea di storia delle esplorazioni*, 1997, XXII, p. 101-128.
- BORROMEIO, Elisabetta, « I viaggi di François Savary de Brèves nel Mediterraneo ottomano (1605-1606) », *Miscellanea di storia delle esplorazioni*, 1996, XXI, p. 125-150.
- BOSWORTH, C. Edmund, *An Intrepid Scot : William Lithgow of Lanark's Travels in the Ottoman Lands, North Africa and Central Europe, 1609–21*, Aldershot, Ashgate, 2017.
- BOWEN, Barbara C., « Ciceronian Wit and Renaissance Rhetoric », *Humour and Humanism in the Renaissance*, éd. B. C. Bowen, Aldershot, Ashgate, 2004, p. 409-429.
- BRAUDEL, Fernand, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, Paris, Armand Colin, 1990, vol. 2.
- BROC, Numa, *La Géographie de la Renaissance : 1420-1620*, Paris, Les Éd. du CTHS, 1986.
- BROTTON, Jerry, *Le Bazar Renaissance : comment l'Orient et l'Islam ont influencé l'Occident*, traduit par F. Chemla et P. Chemla, Paris, Les liens qui libèrent, 2011.
- BRUMMETT, Palmira, *Mapping the Ottomans : Sovereignty, Territory, and Identity in the Early Modern Mediterranean*, New York, Cambridge University Press, 2015.
- BRUMMETT, Palmira, « Old and New Demarcation Lines between Christian Europe and the Islamic Ottoman Empire : From Pope Pius II (1458-1464) to Pope Benedict XVI (2005-2013) », *The Renaissance and the Ottoman World*, éd. A. Contadini et C. Norton, Farnham, Routledge, 2013, p. 169-180.
- BRUMMETT Palmira, « The Lepanto Paradigm Revisited » dans Anna Contadini et Claire Norton (éd.), *The Renaissance and the Ottoman World*, Farnham, Routledge, 2013, p. 63-93.
- BRUNEL, Pierre, « Préface », *Métamorphoses du récit de voyage : Actes du colloque du CRLV, qui s'est tenu à La Sorbonne et au Sénat, 2 mars 1985*, éd. F. Moureau, Paris, Honoré Champion, 1986, p. 8-13.
- BURKE Peter, « L'Homme de cour » dans Eugenio Garin (éd.), *L'Homme de la Renaissance*, traduit par Monique Aymard et traduit par Paul-André Lesort, Paris, Éditions du Seuil (coll. « Histoire »), 2002, p. 147-178.
- BURKE, Peter, *La Renaissance européenne*, traduit par P. Chemla, Paris, Éditions du Seuil, 2000.
- BURY, Emmanuel, « À la recherche d'une synthèse française de la civilité : l'honnêteté et ses sources », *Pour une histoire des traités de savoir-vivre en*

- Europe*, éd. Alain Montandon, Presses de l'Université Blaise Pascal, 1994, p. 179-214.
- BÜTTNER, Nils, *Die Erfindung der Landschaft. Kosmographie und Landschaftskunst im Zeitalter Bruegels*, vol. 1, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2000.
- BUZON, Christine de, *Le Corps et l'esprit en voyage : Le voyage thérapeutique*, Paris, Classiques Garnier, 2012.
- CACCIARI, Massimo, *Déclinaisons de l'Europe*, traduit par M. Valensi, Paris, Éditions de l'Éclat, 1998.
- CARDINI, Chiara, « Introduction », *La Porta d'Oriente : Lettere di Pietro Della Valle : Istanbul 1614*, éd. Chiara Cardini, Città Nuova, 2001.
- CARDINI, Franco, *Europe et Islam : Histoire d'un malentendu*, Paris, Seuil, 2000.
- CARNOY, Dominique, *Représentations de l'Islam dans la France du XVII^e siècle*, Paris, Éditions L'Harmattan, 1998.
- CASTELLANI, Aldo, « Introduzione : Pietro Della Valle e la scrittura del diario », *Pietro Della Valle, Estratti dal diario inedito*, Nuovo Rinascimento, 1996, p. 2-8.
- CÉARD, Jean, « De la curiosité aux curiosités », *Camena*, mai 2013, n° 15.
- CÉARD, Jean, « Les Problèmes du loisir au XVI^e siècle », *Les Loisirs et l'héritage de la culture classique : Actes du XIII^e Congrès de l'Association Guillaume Budé, Dijon, 27-31 août 1993*, éd. J.-M. André, J. Dangel et P. Demont, Bruxelles, « Latomus », revue d'études latines, 1996, p. 513-525.
- CÉARD, Jean, « L'Image de l'Europe dans la littérature cosmographique de la Renaissance », *La Conscience européenne au XV^e et au XVI^e siècle : Actes du colloque international, 30 septembre-30 octobre 1980*, Paris, École normale supérieure de jeunes filles, 1982, p. 49-63.
- CÉARD, Jean et MARGOLIN, Jean-Claude (éd.), *Voyager à la Renaissance : Actes du colloque de Tours, 30 juin-13 juillet 1983*, Paris, Éditions Maisonneuve et Larose, 1987.
- CERNOGORA, Nadia et BOUDOU, Bénédicte, « Montaigne et la curiosité non-chalante », *Camena*, mai 2013, n° 15.
- CERTEAU, Michel de, *L'Invention du quotidien, tome 1 : Arts de faire*, Paris, Gallimard (coll. « Folio Essais »), 1990.
- CHABRIER, Aurélie, *La Monarchie safavide et la modernité européenne (XVI^e-XVII^e siècles)*, Thèse de doctorat, Université Toulouse-Jean Jaurès, France, 2013.
- CHUPEAU, Jacques, « Les récits de voyages aux lisières du roman », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 1977, vol. 77, 3/4, p. 536-553.
- CLÉMENTE-RUIZ, Aurélie, *Venise et l'Orient*, Paris, France, Gallimard, 2006.
- COLES, Paul, *The Ottoman Impact on Europe*, Harcourt, Brace & World, 1968.
- COMPAGNON, Antoine, *La Seconde main ou le travail de la citation*, Paris, Éditions du Seuil, 1979.

- CONKLIN AKBARI, Suzanne, *Idols in the East : European Representations of Islam and the Orient (1100-1450)*, Ithaca-London, Cornell University Press, 2012.
- CREMONA, Nicolas, « L'Orient des "Histoires tragiques" de Boaistuau, Belleforest et Rosset : constitution d'un lieu commun romanesque », *Orient baroque, Orient classique : variations du motif oriental dans les littératures d'Europe, XVI^e-XVII^e siècle*, éd. A. Duprat et H. Khadhar, Saint-Denis, Bouchène, 2010, p. 203-214.
- CRÉMOUX, Françoise et FOURNEL, Jean-Louis (éd.), *Idées d'Empire en Italie et en Espagne (XIV^e-XVII^e siècle)*, Mont-Saint-Aignan (Seine-Maritime), Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2010.
- CROUZET, Denis, « Chrétienté et Europe : aperçus sur une sourde interrogation du XVI^e siècle », *L'Ordre européen du XVI^e au XX^e siècle : actes du colloque de l'Institut des Recherches sur les civilisations de l'Occident moderne, 15-16 mars 1996*, éd. J. Bérenger et G.-H. Soutou, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1998, p. 11-50.
- DALÈGRE, Joëlle, *Grecs et ottomans 1453-1923 de la chute de Constantinople à la disparition de l'empire ottoman*, Paris, Éditions L'Harmattan, 2002.
- DALLE, Ignace, *Un Européen chez les Turcs : Auger Ghiselin de Busbecq (1521-1591)*, Paris, Fayard, 2008.
- DALY DAVIS, Margaret, « Della Valle's Exploration of the Ruins of Persepolis in 1621 », *Fontes Quellen und Dokumente zur Kunst*, mars 2012, vol. 67, Pietro Della Valle's Research and Documentation in the Levant, Part II.
- DALZELL, Andrew, *The First Line of contact. The Young Christian made Ottoman Slave in the Sixteenth Century*, University of Pennsylvania, 20 avril 2007, publié en ligne : http://repository.upenn.edu/hist_honors/3.
- DANSON, Lawrence, « The Sultan's Organ : Presents and Self-Presentation in Thomas Dallam's Diary », *Renaissance Studies*, 1 novembre 2009, vol. 23, n° 5, p. 639-658.
- DARLING, Linda T., « Ottoman Politics through British Eyes : Paul Rycaut's "The Present State of the Ottoman Empire" », *Journal of World History*, 1994, vol. 5, n° 1, p. 71-97.
- DAVENNE, Christine, *Modernité du cabinet de curiosités*, Paris, France, L'Harmattan, 2004.
- DAVIS, Richard Beale, *George Sandys : Poet-Adventurer : a Study in Anglo-American Culture in the Seventeenth Century*, London, États-Unis d'Amérique, The Bodley Head, 1955.
- DEISSER, André, « *Bis ad eundem*, le deuxième voyage de Busbecq à Constantinople », *Le Second voyage ou Le Déjà-vu*, éd. F. Moureau, Paris, France, Klincksieck, 1996, p. 1-9.

- DELEDALLE-RHODES, Janice, « L'Oriental dans les récits de voyageurs anglais » dans Ilana Zinguer (éd.), *Miroirs de l'alterite et voyages au Proche-Orient : Colloque international de l'Institut d'histoire et de civilisation françaises de l'Université de Haifa*, 1987, Genève, Slatkine, 1991, p. 65-71.
- DESAN, Philippe, *Montaigne : une biographie politique*, Paris, France, Odile Jacob, 2014, 727 p.
- DESAN, Philippe, *Montaigne : les formes du monde et de l'esprit*, Paris, France, PUPS, 2008.
- DESCENDRE, Romain, « Introduction » dans *De La Raison d'État, 1589-1598, de Giovanni Botero*, traduit par Pierre Benedittini et Romain Descendre, Paris, Gallimard, 2014.
- DESCENDRE, Romain, « Stato, imperio, dominio. Sur l'unité des notions d'État et d'empire au XVI^e siècle », *Astérior. Philosophie, histoire des idées, pensée politique*, 28 novembre 2012, n° 10.
- DESCENDRE, Romain, « Une monarchie "presque universelle" : géopolitique de l'Empire dans les Relazioni universali de Giovanni Botero », *Idées d'empire en Italie et en Espagne*, éd. F. Crémoux et J.-L. Fournel, Rouen, Publications de l'Université de Rouen et du Havre, 2010, p. 217-232.
- DESCENDRE, Romain, « Raison d'État, puissance et économie. Le mercantilisme de Giovanni Botero », *Revue de Métaphysique et de Morale*, 2003, n° 3, p. 311-321.
- DHONDT, Reindert et VANACKER, Beatrijs, « Éthos : pour une mise au point conceptuelle et méthodologique », *CONTEXTES. Revue de sociologie de la littérature*, 20 décembre 2013, n° 13.
- D'HULST, Lieven, « Quelques perspectives récentes en études postcoloniales francophones », *Revue de littérature comparée*, 2002/2, n° 302, p. 248-254.
- DIMMOCK, Matthew, *New Turkes : Dramatizing Islam and the Ottomans in Early Modern England*, Aldershot, Routledge, 2005.
- DOIRON, Normand, *L'Art de voyager : le déplacement à l'époque classique*, Sainte-Foy, France, Presses de l'Université de Laval, 1995.
- DUBOIS, Claude-Gilbert, *L'Imaginaire de la Renaissance*, PUF, Paris, Presses Universitaires de France, 1985.
- DUCELLIER, Alain, GARRISSON, Janine, SAUZET, Robert et DUCELLIER, Alain (éd.), « L'intolérance des pacifiques : réflexions sur le monde orthodoxe » dans Alain Ducellier, Janine Garrisson, Robert Sauzet et Alain Ducellier (éd.), *Les Frontières religieuses en Europe du XV^e au XVII^e siècle : actes du XXXI^e Colloque international d'études humanistes*, Paris, Vrin, 1992, p. 315-328.
- DUCHÉ-GAVET, Véronique, « Un Exercice profitable... », *Œuvres & Critiques*, 2011, vol. 36, n° 1, p. 3-17.

- DULONG, Renaud, *Le Témoin oculaire : les conditions sociales de l'attestation personnelle*, Paris, France, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 1998.
- DUPRAT, Anne, « Le Fil et la trame. Motifs orientaux dans les littératures d'Europe (xvi^e-xvii^e siècle) », *Orient baroque, Orient classique : variations du motif oriental dans les littératures d'Europe, xvi^e-xvii^e siècle*, éd. A. Duprat et H. Khadhar, Saint-Denis, Bouchène, 2010, p. 9-18.
- DUPRAT, Anne, « "L'Orientalisme rétrospectif" : nouveaux regards sur les transferts culturels Orient/Occident dans les littératures européennes d'Ancien Régime », *Études culturelles, anthropologie culturelle et comparatisme ?*, Colloque, xxv^e Congrès de la SFLGC, 3-5 septembre 2008, A. Dominguez Leiva, S. Hubier, Ph. Chardin et D. Souiller, Dijon, Paris, Les Éditions du Murmure, 2010, vol. 2/2, p. 149-162.
- DUPRAT, Anne, « Introduction », *Lettre à Mahomet II*, traduit par Anne Duprat, Paris, Rivages, 2002.
- DUPRAT, Anne et KHADHAR, Hédia (éd.), *Orient baroque, Orient classique : variations du motif oriental dans les littératures d'Europe, xvi^e-xvii^e siècle*, Saint-Denis, Bouchène, 2010.
- DUPRAT, Anne et PICHEROT, Émilie (éd.), *Récits d'Orient dans les littératures d'Europe : xvi^e-xvii^e siècle*, Paris, PUPS, 2008.
- DUPRONT, Alphonse, *Le Mythe de croisade*, Paris, France, Gallimard, 1997, vol. 4.
- EBERSOLT, Jean, *Constantinople byzantine et les voyageurs du Levant* Paris, Ernest Leroux, 1918.
- ELLISON, James, *George Sandys : Travel, Colonialism and Tolerance in the Seventeenth Century*, Cambridge, D. S. Brewer, 2002.
- EPSTEIN, Mortimer, *The Early History of the Levant Company*, s.l., London G. Routledge, 1908.
- ERDÉLYI, Gabriella, « Turning Turk as Rational Decision in the Hungarian–Ottoman Frontier Zone », *The Hungarian Historical Review*, 2015, vol. 4, n° 2, p. 314-345.
- ESMEIN-SARRAZIN, Camille, *L'Essor du roman : discours théorique et constitution d'un genre littéraire au xvii^e siècle*, Paris, France, Honoré Champion, 2008.
- EVANS, Robert John Weston et MARR, Alexander, *Curiosity and Wonder from the Renaissance to the Enlightenment*, Hants, Ashgate, 2006.
- FEDELE, Dante, *Naissance de la diplomatie moderne. L'ambassadeur au croisement du droit, de l'éthique et de la politique*, Thèse de doctorat, Lyon, École normale supérieure, 2014.
- FENOGLIO, Irène, BURGAT, Marie-Claude (éd.), *D'un Orient l'autre : les métamorphoses successives des perceptions et connaissances*, Paris, Édition du Centre National de la Recherche Scientifique, 1991, vol. 2.

- FERRARO, Thierry, « Le Musée de portraits de Paulo Giovio à Borgo Vico », *Chroniques italiennes*, n° 36, 1993, p. 87-100.
- FINKEL, Caroline, « 'The Treacherous Cleverness of Hindsight' : Myths of Ottoman Decay » dans *Re-Orienting the Renaissance*, London, Palgrave Macmillan, 2005, p. 148-174.
- FIORATO, Adelin-Charles, MARGOLIN, Jean-Claude (éd.), *L'Écrivain face à son public en France et en Italie à la Renaissance : Actes du Colloque International de Tours*, Paris, Jean Vrin, 2002.
- FRANK, Robert, « Une histoire problématique, une histoire du temps présent », *Vingtième Siècle, revue d'histoire*, 2001, vol. 71, n° 1, p. 79-90.
- FRÉDÉRIC, Madeleine, JAUMAIN, Serge, *La Relation de voyage : un document historique et littéraire : actes du séminaire de Bruxelles*, Bruxelles, Centre d'études canadiennes, 1999.
- FUMAROLI, Marc, *L'Âge de l'éloquence : Rétorique et res literaria de la Renaissance au seuil de l'époque classique*, Genève, Droz, 2002.
- FUMAROLI, Marc, « Les Essais de Montaigne : l'éloquence du fort intérieur », *La Diplomatie de l'esprit : De Montaigne à La Fontaine*, Paris, Gallimard (coll. « Tell »), 2001, p. 125-161.
- FUMAROLI, Marc, « Les Mémoires au carrefour des genres en prose », *La Diplomatie de l'esprit : De Montaigne à La Fontaine*, Paris, Gallimard (coll. « Tell »), 2001, p. 183-216.
- FUMAROLI, Marc, « Les Mémoires, ou l'historiographie royale en procès », *La Diplomatie de l'esprit : De Montaigne à La Fontaine*, Paris, Gallimard (coll. « Tell »), 2001, p. 217-246.
- FUMAROLI, Marc, « Genèse de l'épistolographie classique : rhétorique humaniste de la lettre, de Pétrarque à Juste Lipse », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 1978, vol. 78, n° 6, p. 886-905.
- GALLAND-HALLYN, Perrine, « Le Statut du sujet dans les théories de la représentation antiques et humanistes », *Éthos et pathos : Le statut du sujet rhétorique. Actes du Colloque International de Saint-Denis (19-21 juin 1997)*, éd. F. Cornilliat et R. Lockwood, Paris, Honoré Champion, 2000, p. 37-52.
- GAMES, Alison, *The Web of Empire : English Cosmopolitans in an Age of Expansion, 1560-1660 : English Cosmopolitans in an Age of Expansion, 1560-1660*, New York, Oxford University Press, 2009.
- GASPARI, Ilaria, « Le Statut du sujet dans les théories de la représentation antiques et humanistes », *L'Estrangement. Retour sur un thème de Carlo Ginzburg, hors série de la revue Essais. Revue interdisciplinaire des humanités*, S. Landi, Bordeaux, École doctorale Montaigne humanités, 2013, p. 37-50.
- GERMAIN-DE FRANCESCHI, Anne-Sophie, *D'Encre et de poussière : l'écriture du pèlerinage à l'épreuve de l'intimité du manuscrit : récits manuscrits de pèlerinages*

- rédigés en français pendant la Renaissance et la Contre-Réforme, 1500-1620*, Paris, Honoré Champion, 2009.
- GOMEZ-GÉRAUD, Marie-Christine, « Le Pain des autres. Nourriture, Exotisme et Altérité », *Le Verger* (association Cornucopia), juin 2015, Bouquet VIII, « L'Exotisme ».
- GOMEZ-GÉRAUD, Marie-Christine, « La Curiosité, qualité du voyageur ? Succincte enquête sur la littérature viatique du XVI^e siècle », *Camenae*, mai 2013, n° 15.
- GOMEZ-GÉRAUD, Marie-Christine, *Écrire le voyage au XVI^e siècle en France*, Paris, Presses universitaires de France, 2000.
- GOMEZ-GÉRAUD, Marie-Christine, *Le Crépuscule du grand voyage : Les récits des pèlerins à Jérusalem (1458-1612)*, Honoré Champion, 1999.
- GOMEZ-GÉRAUD, Marie-Christine, « Busbecq : le style épistolaire ou les débuts du récit de voyage intimiste », *Sur les traces de Busbecq et du gotique*, A. Rousseau, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires de Lille, 1991, p. 99-106.
- GOMEZ-GÉRAUD, Marie-Christine, « L'Empire turc au XVI^e siècle ou l'Empire des apparences : regards des voyageurs français et flamands, Colloque international de l'Institut d'Histoire et de Civilisation Françaises de l'Université de Haïfa », *Miroirs de l'altérité et voyages au Proche-Orient : Colloque international de l'Institut d'histoire et de civilisation françaises de l'Université de Haïfa*, 1987, éd. I. Zinguer, Genève, Slatkine, 1991, p. 73-92.
- GOMEZ-GÉRAUD, Marie-Christine, « Prises de vues pour un album d'images : L'Orient de Philippe Canaye, seigneur du Fresne 1573 », *D'un Orient l'autre : les métamorphoses successives des perceptions et connaissances*, éd. I. Fenoglio, M.-Cl. Burgat, Paris, Édition du Centre National de la Recherche Scientifique, 1991, vol. 2, p. 329-341.
- GOMEZ-GÉRAUD, Marie-Christine et ALBERTAN-COPPOLA, Sylviane, « La Collection des Navigations et Voyages (1550-1559) de Jean-Baptiste Ramusio : mécanismes et projets d'après les para-textes », *Revue d'études italiennes*, septembre 1990, p. 59-70.
- GRAILET, Laurent, « *Cum Libris veteribus amicis* : culture classique et démarche archéologique chez Busbecq », *S'écrire et écrire sur l'Antiquité : l'apport des correspondances à l'histoire des travaux scientifiques*, éd. C. Bonnet et V. Krings, Grenoble, Éditions Jérôme Millon, 2008, p. 31-48.
- GRAILET, Laurent, « Des Voyageurs et des antiquités : promenades archéologiques et ambassades dans l'Empire ottoman au XVI^e siècle », *Archéologie dans l'Empire Ottoman autour de 1900 : entre politique, économie et science*, éd. V. Krings et I. Tassignon, Belgisch Historisch Instituut te Rome, 2004, p. 13-25.

- GREENBLATT, Stephen, *Renaissance Self-Fashioning – From More to Shakespeare*, Chicago, University of Chicago Press, 2005.
- GROSRICHARD, Alain, *Structure du sérail : la fiction du despotisme asiatique dans l'Occident classique*, Seuil, 1979.
- GRUZINSKI, Serge, *Quelle heure est-il là-bas ? Amérique et islam à l'orée des temps modernes*, Paris, Le Seuil, 2008.
- GRUZINSKI, Serge, *Les Quatre parties du monde : histoire d'une mondialisation*, Paris, Seuil, 2006.
- GRUZINSKI, Serge, PEYROULOU, Jean-Pierre, PADIS, Marc-Olivier et LAMBERT, Julie, « Islam et Occident : généalogie d'un antagonisme », *Esprit*, 1^{er} août 2012, Octobre, n° 10, p. 6-17.
- GUELLOUZ, Suzanne, « Figures de Captifs dans Ibrahim ou l'Illustre Bassa des Scudéry », *La Guerre de course en récits (xvi^e-xviii^e siècle). Terrains, corpus, séries, dossier en ligne du Projet CORSO*, éd. A. Duprat, avec la coopération du Centre de Recherches en Littérature Comparée, du Conseil scientifique de Paris-Sorbonne (Paris IV), de l'Université de Jaén (Espagne), et de l'Agence Nationale pour la Recherche, 2010.
- HADFIELD, Andrew, « Traveller or Tourist? The Sensible Observations of Roland Barthes and George Sandys », *Nordic Journal of English Studies*, 30 décembre 2014, vol. 13, n° 4, p. 38-55.
- HADFIELD, Andrew, *Literature, travel, and colonial writing in the English Renaissance (1545-1625)*, Oxford, Oxford University Press, 2007.
- HALE, John, *La Civilisation de l'Europe à la Renaissance*, traduit par René Guyonnet, Paris, Tempus Perrin, 2003.
- HAMDANI, Abbas, « Ottoman Response to the Discovery of America and the New Route to India », *Journal of the American Oriental Society*, 1981, vol. 101, n° 3, p. 323-330.
- HAMPTON, Timothy, *Literature and Nation in the Sixteenth Century : Inventing Renaissance France*, Ithaca, Cornell University Press, 2001.
- HAMPTON, Timothy, « "Turkish Dogs" : Rabelais, Erasmus, and the Rhetoric of Alterity », *Representations*, 1993, n° 41, p. 58-82.
- HANSON, Craig Ashley, *The English Virtuoso : Art, Medicine, and Antiquarianism in the Age of Empiricism*, Chicago, University of Chicago Press, 2009.
- HARTOG, François, *Le Miroir d'Hérodote. Essai sur la représentation de l'autre*, Paris, Folio, 2001.
- HAY, Denys, *Europe : The Emergence of an Idea*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 1968.
- HAYNES, Jonathan, *The Humanist as Traveler : George Sandy's Relation of a Journey Begun An. Dom. 1610*, Rutherford, Fairleigh Dickinson University Press, 1986.

- HAZARD, Paul, *La Crise de la conscience européenne : 1680-1715*, Paris, Librairie générale française, 1994.
- HERSANT, Yves et DURAND-BOGAERT, Fabienne (éd.), *Europes : de l'Antiquité au XX^e siècle : anthologie critique et commentée*, Paris, Robert Laffont (coll. « Bouquins »), 2000.
- HERTEL, Ralf, « Ousting the Ottomans : The Double Vision of the East in The Travels of the Three English Brothers (1607) », *Early Modern Encounters with the Islamic East : Performing Cultures*, éd. S. Schülting, S. L. Müller et R. Hertel, Farnham, Routledge, 2016, p. 135-152.
- HITZEL, Frédéric, *L'Empire ottoman : xv^e-xvii^e siècle*, Paris, Les Belles Lettres, 2002.
- HOLTZ, Grégoire, *L'Ombre de l'auteur : Pierre Bergeron et l'écriture du voyage à la fin de la Renaissance*, Genève, Droz, 2011.
- HOLTZ, Grégoire, « Les Histoires tragiques dans la Relation de Jean Mocquet aux Indes Orientales », *Bulletin de l'Association d'étude sur l'humanisme, la réforme et la renaissance*, 2001, vol. 53, n° 1, p. 33-55.
- HOLTZ, Grégoire et MASSE, Vincent, « Étudier les récits de voyage : Bilan, questionnements, enjeux », *Arborescences : Revue d'études françaises*, 2012, n° 2.
- HOMSY, Basile, *Les Capitulations et la protection des chrétiens au Proche-Orient aux xvi^e, xvii^e et xviii^e siècle*, Beyrouth-Paris, Harissa, 1956.
- HOUDARD, Sophie, *Curiosité et Libido sciendi de la Renaissance aux Lumières : Théories*, Paris, ENS Éditions, 1998.
- IORGA, Nicolas, *Les Voyageurs français dans l'Orient Européen*, Paris, Boivin & Cie J. Gamber, 1928.
- JAM, Jean-Louis, « La Musique dans les traités de savoir-vivre français du xvii^e siècle à nos jours », *Pour une histoire des traités de savoir-vivre en Europe*, éd. A. Montandon, Clermont-Ferrand, Presses de l'Université Blaise Pascal, 1994, p. 337-370.
- JAUSS, Hans Robert, *Pour Une Esthétique de la réception*, traduit par Claude Maillard, Paris, Gallimard, 1990.
- JONES-DAVIES, Marie-Thérèse (éd.), *L'Oisiveté au temps de la Renaissance*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2002.
- JOUHAUD, Étienne, « L'Érudition pérégrine : l'usage de la connaissance dans Le Voyage du Levant de Philippe du Fresne Canayes (1573) », *Labor eruditus : le travail privé de l'érudition*, éd. P. Hummel, Paris, Philologicum, 2013, p. 107-123.
- JOUHAUD, Étienne, « Les Délices de Turquie. La question des étapes dans quelques récits de voyage au Levant (fin xvi^e, début xvii^e siècle) », *Le Verger*, (association Cornucopia), Bouquet XII, octobre 2017.
- JOUHAUD, Étienne, « Investir l'intimité de l'autre pour mieux la maîtriser. L'exemple des bains turcs dans les récits de voyage en Orient à la fin de la

- Renaissance », *Le Corps et l'esprit en voyage. Le voyage thérapeutique*, Ch. de Buzon et O. Richard-Pauchet Paris, Classiques Garnier (coll. « Rencontres »), 2012, p. 123-139.
- JOURDE, Michel, MONFERRAN, Jean-Charles (éd.), *Le Lexique métalittéraire français*, Genève, Droz, 2006.
- KAFADAR, Cemal, « Self and Others : The Diary of a Dervish in Seventeenth Century Istanbul and First-Person Narratives in Ottoman Literature », *Studia Islamica*, 1989, n° 69, p. 121-150.
- KAFESCIOĞLU, Çiğdem, « Viewing, Walking, Mapping Istanbul, CA. 1580 », *Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz*, 2014, vol. 56, n° 1, p. 16-35.
- KAFESCIOĞLU, Çiğdem, « Ottoman Images of Istanbul in the Age of Empire : the View from Heavens, the View from the Street », *From Byzantium to Istanbul : 8000 Years of a Capital, Catalogue de l'exposition éponyme du musée Sabancı*, éd. D. Koray, Istanbul, Sakıp Sabancı Müzesi, 2010, p. 314-327.
- KEREKES, Dóra, « Identité d'enfance et identité de service : mémoire et solidarité ethniques des renégats dans l'Empire ottoman », *Identités hongroises, identités européennes du Moyen Âge à nos jours*, éd. N. Piroška, M. Lionnet et P. Sahin-Tóth, Rouen, Presses Universitaire de Rouen et du Havre, 2006, p. 103-116.
- KOEBNER, Robert, « Despot and Despotism : Vicissitudes of a Political Term », *Journal of the Warburg and Courthauld Institutes*, 1951, vol. 14, n° 34, p. 275-302.
- KONRAD, Felix, *From the « Turkish Menace » to Exoticism and Orientalism : Islam as Antithesis of Europe (1453–1914) ? From the « Turkish Menace » to Orientalism*, <http://ieg-ego.eu/en/threads/models-and-stereotypes/from-the-turkish-menace-to-orientalism>, mars 2014.
- KONSTANTY, Pietrzak Witold, « Les Histoires tragiques de François de Belleforest et leur réception en France aux XVI^e et XVII^e siècles », *Réforme, Humanisme, Renaissance*, 2011, n° 73, p. 89-106.
- KORZILIUS, Jean-Loup, *Art et littérature : le voyage entre texte et image*, Rodopi, 2006.
- KRSTIĆ, Tijana, « Contesting Subjecthood and Sovereignty in Ottoman Galata in the Age of Confessionalization : The “Carazo” affair, 1613-1617 », *Oriente Moderno*, 2013, Nuova Serie, anno 93, n° 2, p. 422-453.
- LABORIE, Jean-Claude, « Le Récit viatique, carrefour des savoirs », *Études culturelles, anthropologie culturelle et comparatisme ?*, XXV^e Congrès de la SFLGC, 3-5 septembre 2008, Dijon, éd. A. Dominguez Leiva, S. Hubier, Ph. Chardin et D. Souiller, Paris, Les Éditions du Murmure, 2010, vol. 2/1, p. 314-321.

- LABORIE, Jean-Claude, « Les Ordres rédempteurs et l'instrumentalisation du récit de captivité : l'exemple des Trinitaires entre 1630 et 1650 », éd. F. Moureau, *Captifs en Méditerranée (xvi^e-xviii^e siècles). Histoires, récits et légendes*, Paris, Presses Universitaires Paris-Sorbonne, 2008, p. 93-102.
- LAGRÉE, Marie-Clarté, « Les Banalités du corps : Les populations musulmanes et leurs pratiques corporelles du quotidien vues par les voyageurs français au Levant (vers 1560-vers 1580) », *Passages*, janvier 2015, n° 6, p. 13-21.
- LAURENS, Henry, TOLAN, John et VEINSTEIN, Gilles, *L'Europe et l'Islam, quinze siècles d'histoire*, Paris, Odile Jacob, 2009.
- LAWRENCE, B. I., « Introduction » dans *Rare Adventures and Painful Peregrinations, William Lithgow*, New York, Cosimo, 2005, p. 9-15.
- LAZARD, Madeleine, « Le Corps vêtu : signification du costume à la Renaissance », *Le Corps à la Renaissance : Actes du XXX^e Colloque de Tours, (2-11 juillet) 1987*, éd. J. Céard, M.-M. Fontaine et J.-Cl. Margolin, Paris, Aux Amateurs de Livres, 1990, p. 77-94.
- LE BOURDELLÈS, Hubert, « Busbecq : 1521-1591. Un humaniste et un homme d'action européen : Conférence de la section lilloise de l'association Guillaume Budé », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 1991, n° 2, p. 204-209.
- LE HUENEN, Roland, *Les Modèles du récit de voyage*, Centre de recherches du Département de français de Paris X-Nanterre, 1990.
- LE HUENEN, Roland, « Le récit de voyage : l'entrée en littérature », *Études littéraires*, 1987, vol. 20, n° 1, p. 45-61.
- LE HUENEN, Roland, « Qu'est-ce qu'un récit de voyage ? », *Littérales*, n° 7, p. 11-27.
- LE THIEC, Guy, « L'entrée des Grands Turcs dans le Museo de Paolo Giovio », *Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée*, 1992, vol. 104, n° 2, p. 781-830.
- LEBEL, Jean, « Littérature de voyage et genre épistolaire au xvi^e siècle », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 2000, vol. 1, n° 2, p. 175-192.
- LEROY, Aimé Nicolas, DINAUX, Arthur et LE GLAY, André Joseph Ghislain, *Archives historiques et littéraires du nord de la France, et du midi de la Belgique*, Valenciennes, Au Bureau des Archives, 1841.
- LESTRINGANT, Frank, « Histoires tragiques et vies des hommes illustres la rencontre des genres. À propos de quelques histoires orientales chez Belleforest et Thevet », Lyon, *Renaissance, Humanisme, Réforme*, 2012.
- LESTRINGANT, Frank, *Une Sainte Horreur ou Le Voyage en Eucharistie, xvi^e-xviii^e siècle*, Genève, Droz, 2012.
- LESTRINGANT, Frank, « Le Livre des Contrariétés : l'Occident, le Turc et les autres », *Conceptions of Europe in Renaissance France, Essays in Honour of Keith Cameron*, éd. D. Cowling (éd.), Amsterdam, Rodopi, 2006, p. 193-203.

- LESTRINGANT, Frank, *Sous la leçon des vents : Le monde d'André Thevet, cosmographe de la Renaissance*, Paris, Presses Universitaires Paris-Sorbonne, 2003.
- LESTRINGANT, Frank, « L'Antipathie entre les peuples (xvi^e-xvii^e siècles), de Luis Frois à Antoine Galland », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, 2002, vol. 54, n° 1, p. 175-192.
- LESTRINGANT, Frank, « Europe et théorie des climats à la Renaissance », *Écrire le monde à la Renaissance : quinze études sur Rabelais, Postel, Bodin et la littérature géographique*, Caen, Paradigme Publications Universitaires, 1993, p. 255-276.
- LESTRINGANT, Frank, « Guillaume Postel et l'«obsession turque» », *Écrire le monde à la Renaissance : quinze études sur Rabelais, Postel, Bodin et la littérature géographique*, Caen, Paradigme Publications Universitaires, 1993, p. 189-223.
- LESTRINGANT, Frank, *André Thevet : cosmographe des derniers Valois*, Genève, Droz, 1991.
- LESTRINGANT, Frank, « La Monarchie française au miroir ottoman : le portrait de Soliman le Magnifique, de Charles IX à Henri III », G. Veinstein, *Soliman le Magnifique et son temps, Rencontres de l'École du Louvre (7-10 mars 1990)*, Paris, La Documentation française, 1991, p. 51-68.
- LESTRINGANT, Frank, *L'Atelier du cosmographe : ou l'image du monde à la Renaissance*, Paris, Albin Michel, 1991.
- LESTRINGANT, Frank, « Le Déclin d'un savoir. La crise de la cosmographie à la fin de la Renaissance », *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, 1991, vol. 46, n° 2, p. 239-260.
- LESTRINGANT, Frank (éd.), *La France-Amérique, xvi^e-xviii^e siècles : Actes du XXXV^e Colloque international d'études humanistes*, CESR, Paris, Honoré Champion, 1998.
- LESTRINGANT, Frank (éd.), « Présentation » des *Voyages en Égypte des années 1549-1552 (Jean Chesneau et André Thevet)*, Collection des voyageurs occidentaux en Égypte, t. 24, Le Caire, INAO, 1984.
- LESURE, Michel, *Lépante : La Crise de l'Empire ottoman*, Paris, 1972.
- LEWIS, Bernard, *Cultures in Conflict : Christians, Muslims and Jews in the Age of Discovery*, Oxford, Oxford University Press USA, 1996.
- LIAROUTZOS, Chantal, « Espace baroque, espace classique dans les guides du voyage en Orient ? », *Orient baroque, Orient classique : variations du motif oriental dans les littératures d'Europe, xvi^e-xvii^e siècles*, éd. A. Duprat et H. Khadhar, Saint-Denis, Bouchène, 2010, p. 41-52.
- LIMBRICK, Elaine, GRANT, Patrick et PACHECO, Arsenio, « La Civilité nouvelle », *Histoire comparée des littératures de langues européennes. L'Époque de la Renaissance. Crises et essors nouveaux (1560-1610)*, éd. T. Klaniczay, E. Kushner

- et P. Chavy, Amsterdam-Philadelphia, John Benjamins Publishing, 2000, vol. IV, p. 451-460.
- LINON-CHIPON, Sophie, « Certificata loquor. Le rôle de l'anecdote dans les récits de voyage (1658-1722) », *Roman et récit de voyage*, éd. Ph. Antoine et M.-Ch. Gomez-Géraud, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2001, p. 193-204.
- LINON-CHIPON, Sophie, « Le Récit de pèlerinage : aux limites de l'écriture viagique », *Transhumances divines : Récits de voyage et religion*, éd. S. Linon-Chipon, J.-F. Guennoc, Paris, Presses l'Université de Paris-Sorbonne, 2005, p. 33-42.
- MACJANNET, Linda, « "History written by the enemy" : Eastern Sources about the Ottomans on the Continent and in England », *English Literary Renaissance*, 2006, vol. 36, n° 3, p. 396-429.
- MACJANNET, Linda, *The Sultan Speaks : Dialogue in English Plays and Histories about the Ottoman Turks*, New York, Palgrave Macmillan US, 2006.
- MACLEAN, Gerald, *Re-Orienting the Renaissance : Cultural Exchanges with the East*, New York, Palgrave Macmillan US, 2005.
- MACLEAN, Gerald, *The Rise of Oriental Travel : English Visitors to the Ottoman Empire, 1580-1720*, New York, Palgrave Macmillan US, 2004.
- MACLEAN, Gerald, « Ottomanism before Orientalism ? Bishop King Praises Henry Blount, Passenger in the Levant », *Travel Knowledge : European 'Discoveries' in the Early Modern Period*, éd. I. Kamps et J. Singh, New York, Palgrave Macmillan, 2001, p. 75-96.
- MADAR, Heather, « Before the Odalisque : Renaissance Representations of Elite Ottoman Women », *Early Modern Women*, 2011, vol. 6, p. 1-41.
- MAIDMENT, James, « Preface » dans *The Poetical Remains of William Lithgow, the scotish traveler (1582-1645) now first collected*, Edimburgh, Thomas George Stevenson, 1863.
- MALCOLM, Noel, « Positive views of Islam and of Ottoman Rule in the XVIth Century : the Case of Jean Bodin », *The Renaissance and the Ottoman World*, éd. A. Contadini et Cl. Norton, Farnham, Ashgate, 2013, p. 197-217.
- MANSEL, Philip, « The French Renaissance in search of the Ottoman Empire », *Re-Orienting the Renaissance : Cultural Exchanges with the East*, éd. G. MacLean, New York, Palgrave Macmillan US, 2005, p. 96-107.
- MANTRAN, Robert, *Istanbul au siècle de Soliman le Magnifique*, Paris, Hachette, 1994.
- MANTRAN, Robert (éd.), *Histoire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 1990.
- MARGOLIN, Jean-Claude, « La Civilité nouvelle, de la notion de civilité à sa pratique et aux traités de civilité », *Pour une histoire des traités de savoir-vivre en Europe*, A. Montandon, Clermont-Ferrand, Presses de l'Université Blaise Pascal, 1994, p. 151-177.

- MARGOLIN, Jean-Claude, « L'Europe dans le miroir du Nouveau Monde », *La Conscience européenne au xv^e et au xvi^e siècle : Actes du colloque international, 30 septembre-30 octobre 1980*, Paris, École normale supérieure de jeunes filles, 1982, p. 235-264.
- MARTELS, Zweddar von (éd.), *Travel fact and travel fiction : studies on Fiction, Literary Tradition, Scholarly Discovery and Observation in Travel Writing*, Leiden – Köln – New York, E. J. Brill, 1994.
- MARTELS, Zweddar von, « Old and New Demarcation Lines between Christian Europe and the Islamic Ottoman empire : from Pope Pius II (1458-1464) to Pope Benedict XVI (2005-2013) », *The Renaissance and the Ottoman World*, éd. A. Contadini et Cl. Norton, Farnham, Ashgate, 2013, p. 169-180.
- MARTELS, Zweddar von, « On his Majesty's service, Auguerius Busbecquius, Courtier and Diplomat of Maximilien II », *Kaiser Maximilien II – Kultur un Politik in 16. Jarhundert*, éd. F. Edelmayr et A. Kohler, Vienne, Verlag für Geschichte und Politik, 1992, p. 169-181.
- MARTELS, Zweddar von, « Le Cercle d'amis de Busbecquius », *Sur les traces de Busbecq et du gotique*, éd. A. Rousseau, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires de Lille, 1991, p. 27-38.
- MARTELS, Zweddar von, « Verita e finzione nelle Epistolae Turcicae di Augerius Busbecquius », *Res Publica Litterarum*, 1988, n° 12, p. 115-121.
- MARTINO, Pierre, *L'Orient dans la littérature française au xvii^e et au xviii^e siècle*, Genève, Slatkine Reprints, 1970.
- MATAR, Nabil, *Islam in Britain, 1558-1685*, Cambridge, Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord, Cambridge University Press, 1998.
- MELETIADIS, Charis, « Voyager à la Renaissance : Du voyage érudit aux ambassades françaises dans l'empire ottoman », *Synergie Sud-Est européen*, 2008, n° 1, p. 159-165.
- MÉNAGER, Daniel, « Lettres d'ambassadeurs » dans *L'Épistolaire au xvi^e siècle*, Paris, Éditions Rue d'Ulm (coll. « Cahiers V. L. Saulnier »), 2001, p. 227-236.
- MÉNIEL, Bruno, « La façon virile de Montaigne », *Itinéraires. Littérature, textes, cultures*, 1 décembre 2008, Numéro inaugural, p. 63-76.
- MENTGES, Gabriele, « Pour une approche renouvelée des recueils de costumes de la Renaissance. Une cartographie vestimentaire de l'espace et du temps », *Apparence(s)*, juin 2007, n° 1.
- MERLE, Alexandra, *Le Miroir ottoman : une image politique des hommes dans la littérature géographique espagnole et française, xv^e-xvii^e siècles*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne (coll. « Iberica-Essais »), 2003.
- MESNARD, Pierre, *L'Essor de la philosophie politique au xvi^e siècle*, Paris, Vrin, 1969.
- MISSIR DE LUSIGNAN, Livio, « Une Aristocratie inclassable : les drogmans (réflexions sur nations et dynasties au sein de l'empire ottoman) », *Istanbul*

- et les langues orientales, Actes du colloque organisé par l'IFEA et l'INALCO à l'occasion du bicentenaire de l'École des Langues Orientales*, Paris, L'Harmattan, 1997, p. 153-159.
- MONGA, Luigi, « Réalisme et fiction dans l'écriture de voyage à la Renaissance », *Miroirs de textes : récits de voyage et intertextualité. Onzième colloque du CRLV*, éd. F. Moureau, S. Linon-Chipon, V. Magri-Mourgues et S. Moussa, Nice, Publications de la Faculté des lettres, arts et sciences humaines de Nice, 1998, p. 47-57.
- MONGA, Luigi, « Travel and Travel Writing : An Historical Overview of Hodoeporics », dans *L'Odeporica/Hodoeporics : On Travel Literature, Chapel Hill, University of North Carolina at Chapel Hill (coll. « Annali d'Italianistica »)*, 1996, vol. 14, p. 6-54.
- MONTALBETTI, Christine, « Les Séductions de la fiction : enjeux épistémologiques », *Roman et récit de voyage*, éd. Ph. Antoine et M.-Ch. Gomez-Géraud, Paris, France, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2001, p. 99-110.
- MONTALBETTI, Christine, *Le Voyage, le monde et la bibliothèque*, Paris, Presses Universitaires de France, 1997.
- MOTSCH, Andreas, « La relation de voyage : itinéraire d'une pratique », hiver 2014, vol. 9, n° 1.
- MOURA, Jean-Marc, « L'Imagologie comparatiste », *Littérature comparée, théorie et pratique : Actes du colloque international tenu à l'Université de Paris XII – Val de Marne et à la fondation Gulbenkian les 1^{er} et 2 avril 1993*, éd. A. Lorant et J. Bessière, Paris, Honoré Champion, 2000, p. 27-39.
- MOURA, Jean-Marc, *L'Europe littéraire et l'ailleurs*, Paris, PUF, 1998.
- MOURA, Jean-Marc, *Postcolonialisme et comparatisme*, <http://www.vox-poetica.org/sflgc/biblio/moura.html>, consulté le 8 septembre 2017.
- MOUREAU, François (éd.), *Le Second Voyage Ou Le Deja-Vu*, Paris, Klincksieck, 1996.
- MOUREAU, François, LINON-CHIPON, Sophie, MAGRI-MOURGUES, Véronique et MOUSSA, Sarga (éd.), *Miroirs de textes : récits de voyage et intertextualité. Onzième colloque du CRLV*, Nice, Publications de la Faculté des lettres, Arts et Sciences Humaines de Nice, 1998.
- MOUSSA, Sarga, « Constantinople dans Le Voyage du Levant (1650) de Stochove », *Textyles. Revue des lettres belges de langue française*, 1995, n° 12, p. 33-46.
- MÜLLER, Sabine Lucia, SCHÜLTING, Sabine et HERTEL, Ralf, *Early Modern Encounters with the Islamic East : Performing Cultures*, Farnham, Ashgate Publishing, 2012.
- NECIPOGLU, Gülru, *Architecture, Ceremonial, and Power. The Topkapı Palace in the Fifteenth and Sixteenth Centuries*, New York, Architectural History Foundation, 1991.

- OUELLET, Réal, « Pour une poétique de la relation de voyage », *Écrire des récits de voyage (xv^e-xviii^e siècles) : esquisse d'une poétique en gestation : actes du colloque tenu à Toronto du 4 au 6 mai 2006*, éd. M.-Ch. Pioffet, Laval, Presses de l'Université Laval, 2008.
- PAGEAUX, Daniel-Henri, *La Littérature générale et comparée*, Paris, Armand Colin, 1994.
- PARODI, Severina, *Cose e parole nei « Viaggi » di Pietro Della Valle*, Firenze, Accademia della Crusca, 1987.
- PARRY, Vernon J., *A History of the Ottoman Empire to 1730 : Chapters from the Cambridge history of Islam and the New Cambridge modern history*, Cambridge, 1976.
- PASQUALI, Adrien, « Récit de voyage et autobiographie » dans *L'Odeporical/Hodoeporics : On Travel Literature*, Chapel Hill, University of North Carolina at Chapel Hill (coll. « Annali d'Italianistica »), 1996, vol. XIV, p. 71-88.
- PASQUALI, Adrien, *Le Tour des horizons : critique et récits de voyage*, Paris, Klincksieck, 1994.
- PAYEN DE LA GARANDERIE, Marie-Madeleine, « Érasme : quelle conscience européenne ? » dans *La Conscience européenne au xv^e et au xvii^e siècle : Actes du colloque international, 30 septembre-30 octobre 1980*, Paris, École normale supérieure de jeunes filles, 1982, p. 296-308.
- PEDANI, Maria Pia, *Dalla Frontiera al confine*, Rome, Herder, 2002.
- PEDANI, Maria Pia, *In Nome del gran Signore : inviati ottomani a Venezia dalla caduta di Costantinopoli alla guerra di Candia*, Venezia, Deputazione editrice, 1994.
- PEIRCE, Leslie Penn, *The Imperial Harem : Women and Sovereignty in the Ottoman Empire*, New York-Oxford, Oxford University Press, 1993.
- PEIRCE, Leslie Penn, « The Family as Faction : Dynastic Politics in the Reign of Suleymân » dans Gilles Veinstein (éd.), *Soliman le Magnifique et son temps, Rencontres de l'École du Louvre (7-10 mars 1990)*, Paris, La Documentation française, 1991, p. 105-116.
- PELLETIER, Monique, « Quelle Europe pour les cartographes des xvi^e et xvii^e siècles ? », *Belgeo. Revue belge de géographie*, 31 décembre 2008, n° 34, p. 287-306.
- PEREZ, Alvaro Casillas, « Vencer al Turco en la ficción : la imagen negativa de los otomanos en las fiestas de moros y cristianos », *EHumanista*, 1^{er} mai 2016, vol. 33.
- PEROCCO, Daria, *Viaggiare e raccontare. Narrazione di viaggio ed esperienze di racconto tra Cinque e Seicento*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1997.
- PICCOLOMINI, Enea Silvio, « Lettres », *Europes : de l'Antiquité au xx^e siècle : anthologie critique et commentée*, éd. Y. Hersant et F. Durand-Bogaert, traduit par Y. Hersant, Paris, Robert Laffont, 2000, p. 64-68.

- PIGNOT, Hélène, *La Turquie chrétienne : Récits des voyageurs français et anglais dans l'Empire ottoman au XVII^e siècle*, Vevey, Xenia Éditions, 2007.
- PILLORGET, René, « Louis Deshayes de Courmenin et l'Orient musulman (1621-1626) », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, 1975, n° 27, p. 65-81.
- PIOFFET, Marie-Christine, *Écrire des récits de voyage (XV^e-XVIII^e siècles) : esquisse d'une poétique en gestation : Actes du colloque tenu à Toronto du 4 au 6 mai 2006*, Presses de l'Université Laval, 2008.
- PIOFFET, Marie-Christine, « L'imagerie du sérail dans les histoires galantes du XVII^e siècle », *Tangence*, Hiver 2001, n° 65, p. 8-22.
- POUMARÈDE, Géraud, *Pour en finir avec la Croisade : mythes et réalités de la lutte contre les Turcs aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Presses Universitaires de France, 2004.
- POUSIN, Frédéric, « Vues de ville et géographie au XVI^e siècle : concepts, démarches cognitives, fonctions », *Figures de la ville et construction des savoirs : architecture, urbanisme, géographie*, Paris, CNRS éditions, 2005, p. 19-30.
- QUINN, David B, « La Littérature des voyages et des découvertes », *Histoire comparée des littératures de langues européennes. L'Époque de la Renaissance. Crises et essors nouveaux (1560-1610)*, éd. T. Klaniczay, E. Kushner et P. Chavy, Amsterdam-Philadelphia, John Benjamins Publishing, 2000, vol. IV, p. 307-323.
- RABASA, José, *L'Invention de l'Amérique : historiographie espagnole et formation de l'eurocentrisme*, traduit par Cl. Forestier-Pergnier et É. Utudjian Saint-André, Paris, L'Harmattan (coll. « Histoire des sciences humaines »), 2002.
- REID, Thomas, « Notes on the Life of William Lithgow, Traveller, 1582-1645 » dans *Proceedings of the Society of Antiquaries of Scotland*, 1911, p. 403-416.
- REQUEMORA-GROS, Sylvie, « La circulation des genres dans l'écriture viatique : la "littérature" des voyages ou le nomadisme générique, le cas de Marc Lescarbot », *Œuvres & Critiques*, 2011, vol. 36, n° 1.
- REQUEMORA-GROS, Sylvie, « L'espace dans la littérature de voyages », *Études littéraires*, 2002, vol. 34, n° 12, p. 249-276.
- ROCHE, Daniel, *Humeurs vagabondes : de la circulation des hommes et de l'utilité des voyages*, Paris, Fayard, 2003.
- RODDAN, Hector, « 'Orientalism is a Partisan Book' : Applying Edward Said's Insights to Early Modern Travel Writing », *History Compass*, 1^{er} avril 2016, vol. 14, n° 4, p. 168-188.
- RODIER, Yann, « Le miroir aux affects haineux : faire voir le barbaresque et le captif chrétien dans la France du premier XVII^e siècle (des années 1610 aux années 1650) » dans *La Guerre de course en récits (XVI^e-XVIII^e siècles). Terrains, corpus, séries, dossier en ligne du Projet CORSO*, avec la coopération du Centre de Recherches en Littérature Comparée, du Conseil scientifique

- de Paris-Sorbonne (Paris IV), de l'Université de Jaén (Espagne), et de l'Agence Nationale pour la Recherche, 2010.
- RODINSON, Maxime, *La Fascination de l'islam*, Paris, La Découverte, 2003.
- ROUILLARD, Clarence Dana, *The Turk in French history, thought, and literature (1520-1660)*, Boivin, 1941.
- ROUSSEAU, André, « Le Saint-Empire et l'Europe au xvi^e siècle à travers le témoignage et l'action de l'humaniste Ghislain de Busbecq (1520-1591) diplomate et linguiste », *L'Autriche et l'idée d'Europe, Actes du 29^e congrès de l'AGES, Dijon, 10-12 mai 1996*, éd. M. Reffet, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 1997, p. 224-240.
- ROUSSET, Jean, *La Littérature de l'âge baroque en France. Circé et le paon*, Paris, José Corti, 1989.
- RUBIÉS, Joan-Pau, « Oriental despotism and European Orientalism : Botero to Montesquieu », *Journal of Early Modern History : Contacts, Comparisons, Contrasts*, 2005, vol. 9, n° 12, p. 109-180.
- SAID, Edward, *L'Orientalisme. L'Orient créé par l'Occident*, traduit par Catherine Malamoud, Paris, Points (coll. « Essais »), 2015.
- SAUVAGET, Jean, « Notes sur la Colonie génoise de Pera », *Syria*, 1934, vol. 15, n° 3, p. 252-275.
- SAUZET, Robert, « Nostalgies de croisade » dans *Au grand siècle des âmes*, Paris, Perrin, 2007.
- SAUZET, Robert, *Les Frontières religieuses en Europe du xv^e au xvii^e siècle : Actes du XXXI^e Colloque international d'études humanistes*, Paris, Jean Vrin, 2002.
- SCHEFER, Charles Henri Auguste, « Introduction », *Le Voyage de Monsieur d'Aramon, ambassadeur pour le Roy en Levant. Escript par noble homme Jean Chesneau, publié et annoté par Ch. Schefer*, Paris, Ernest Leroux, 1887.
- SCHLECK, Julia, *Telling True Tales Of Islamic Lands : Forms of Meditation in English Travel Writing, 1575-1630*, Selinsgrove, Susquehanna University Press, 2011.
- SCHÜLTING, Sabine, « Strategic improvisation : Henry Blount in the Ottoman Empire », *Early Modern Encounters with the Islamic East : Performing Cultures*, éd. S. Lucia Müller, S. Schülting et R. Hertel, Farnham, Ashgate Publishing, 2012, p. 67-82.
- SCHÜLTING, Sabine, MÜLLER, Sabine Lucia et HERTEL, Ralf, *Early Modern Encounters with the Islamic East : Performing Cultures*, Farnham, Ashgate Publishing, 2012.
- SCHWOEBEL, Robert, *The Shadow of the Crescent : The Renaissance Image of the Turk, 1453-1517*, Nieuwkoop, St. Martin's Press, 1967.
- ŞENLEN, Sila, « Richard Knolles' The Generall Historie Of The Turkes As A Reflection Of Christian Historiography », *Osmanlı Tarihi Araştırma ve*

- Uygulama Merkezi Dergisi OTAM*, 2005, vol. 18, n° 18, acikarsiv.ankara.edu.tr/browse/5110/5738.pdf
- SERVANTIE, Alain, *Le Voyage à Istanbul : Byzance, Constantinople, Istanbul : voyage à la ville aux mille et un noms du Moyen Age au XX^e siècle*, Paris, Éditions Complexe, 2003.
- SETTON, Kenneth Meyer, *Western Hostility to Islam and Prophecies of Turkish Doom*, Philadelphia, American Philosophical Society, 1992, vol. 201.
- SHALEV, Zur, « Islam, Eastern Christianity and superstition according to some early modern english observers », *Knowledge and Religion in Early Modern Europe. Studies in Honor of Michael Heyd*, éd. T. Herzog et Y. Deutsch, Leiden, Brill, 2013, p. 135-152.
- SIBEUD, Emmanuelle, « Post-Colonial et Colonial Studies : enjeux et débats », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 2004, vol. n° 514bis, n° 5, p. 87-95.
- SKINNER, Quentin, *Les Fondements de la pensée politique moderne*, traduit par Jean-Yves Pouilloux et Jérôme Grossman, Paris, Albin Michel, 2001.
- SPAVIN, Richard, « La théorie des climats ou la structure poétique de l'interrelationnel : Jean Bodin peut-il contribuer à l'esprit géocritique ? », *Arborescences : Revue d'études françaises*, juillet 2013, n° 3.
- STAGL, Justin, *Eine Geschichte der Neugier. Die Kunst des Reisens 1550-1800*, Wien, Böhlau, 2002.
- STAGL, Justin, « Un Système de littérature normatrice des voyages au XVI^e siècle », *Les Guides imprimés du XVI^e au XX^e siècle. Villes, paysages, voyages*, éd. E. Cohen, N. Coquery, G. Chabaud et J. Penez, Paris, Belin (coll. « Mappemonde »), 2000, p. 37-44.
- STAGL, Justin, « Ars apodemica : voyage d'étude et art du voyage », *Histoire comparée des littératures de langues européennes. L'Époque de la Renaissance. Crises et essors nouveaux (1560-1610)*, éd. T. Klaniczay, E. Kushner et P. Chavy, Amsterdam-Philadelphia, John Benjamins Publishing, 2000, vol. IV, p. 284-304.
- STAGL, Justin, « Ars apodemica : Bildungsreise und Reisetmethodik von 1560 bis 1600 », *Reisen und Reiseliteratur im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit*, éd. X. von Ertzdorff et D. Neukirch, Amsterdam-Atlanta, Rodopi, 1992, p. 141-191.
- STEGMANN, André, « Le Modèle du prince » dans *Le Modèle à la Renaissance*, Paris, Jean Vrin, 1986, p. 117-138.
- STONE, Caroline, « Saudi Aramco World : Pietro Della Valle : Pilgrim of Curiosity », *Saudi Aramco World*, février 2014, vol. 65, n° 1.
- SURANYI, Anna, *The Genius of the English Nation : Travel Writing and National Identity in Early Modern England*, University of Delaware Press, 2008.
- SUZZI, Lionello, « L'Intention du conteur : des textes introductifs aux recueils de nouvelles », *L'Écrivain face à son public en France et en Italie à la Renaissance :*

- actes du colloque international de Tours, 4-6 décembre 1986*, éd. A. Ch. Fiorato et J.-Cl. Margolin, Jean Vrin, 1989.
- TEZCAN, Baki, *The Second Ottoman Empire : Political and Social Transformation in the Early Modern World*, New York, Cambridge University Press, 2010.
- THOMAS-CAMPANGNE, Hervé, « De l'histoire tragique à la dramaturgie : l'exemple de François de Belleforest », *Revue d'histoire littéraire de la France*, octobre 2007, vol. 106, n° 4, p. 791-810.
- THOMAS-CAMPANGNE, Hervé, « L'imaginaire du voyage et de la découverte dans les Histoires Tragiques (1560-1630) », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 2003, vol. 103, n° 4, p. 771-787.
- TINGUELY, Frédéric, « Rire et relations interculturelles : l'exemple du voyage en Perse à l'âge classique », *Le Rire des voyageurs, XVI^e-XVII^e siècles*, éd. D. Bertrand, Clermont-Ferrand, France, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2007, p. 73-87.
- TINGUELY, Frédéric, « Janus en Terre Sainte : la figure du pèlerin curieux à la Renaissance » dans *Le Voyageur aux mille tours : les ruses de l'écriture du monde à la Renaissance*, Paris, Honoré Champion, 2014, p. 25-37.
- TINGUELY, Frédéric (éd.), *La Renaissance décentrée : actes du colloque de Genève, 28-29 septembre 2006*, Genève, Droz, 2008.
- TINGUELY, Frédéric, « La Peur du Turc (XVI^e-XVIII^e siècles) », *Les Grandes peurs : Travaux de littérature XVII, actes du colloque de Nancy (30 septembre – 3 octobre 2003)*, M. Bertaud, Droz, 2004, vol. 2 « L'Autre », p. 289-305.
- TINGUELY, Frédéric, « L'alter sensus des turqueries de Panurge », *Études rabelaisiennes*, 2003, XLII, p. 57-72.
- TINGUELY, Frédéric, « Montaigne et le cercle anthropologique : réflexions sur l'adaptation culturelle dans le Journal de Voyage », *Montaigne Studies*, 2003, XV, p. 21-30.
- TINGUELY, Frédéric, *L'Écriture du Levant à la Renaissance : enquête sur les voyageurs français dans l'Empire de Soliman le Magnifique*, Genève, Droz, 2000.
- TINGUELY, Frédéric, « Réforme et réécriture dans le Voyage de Jean Chesneau », *Miroirs de textes : récits de voyage et intertextualité. Onzième colloque du CRLV*, éd. F. Moureau, S. Linon-Chipon, V. Magri-Mourgues et S. Moussa, Nice, Publications de la Faculté des lettres, arts et sciences humaines de Nice, 1998, p. 33-45.
- TODOROV, Stephan, « Voyageurs et indigènes », *L'Homme de la Renaissance*, éd. E. Garin, traduit par Monique Aymard et traduit par Paul-André Lesort, Paris, Éditions du Seuil (coll. « Histoire »), 2002, p. 343-372.
- TONGAS, Gérard, *Les Relations de la France avec l'Empire ottoman dans la première moitié du XVII^e siècle et l'ambassade à Constantinople de Philippe de Harlay, Comte de Césy*, Toulouse, Imprimerie Boisseau, 1942.

- TONGAS, Gérard, *L'Ambassadeur Louis Deshayes de Cormenin, 1600-1632. Les relations de la France avec l'Empire Ottoman, le Danemark, la Suède, la Perse et la Russie*, Paris, Lavergne, 1937.
- TORRETTA, Umberto, *Giovanni Antonio Menavino. Un genovese di voltri schiavo dei turchi*, Tricase : Youcanprint Self-Publishing, 2013.
- TREMENTI, Alberto, « L'Image de Soliman à Venise (1520-1530 env.) », *Soliman le Magnifique et son temps, Rencontres de l'École du Louvre (7-10 mars 1990)*, G. Veinstein, Paris, La Documentation française, 1991, p. 39-50.
- TURBET-DELOF, Guy, *L'Afrique barbaresque dans la littérature française aux XVI^e et XVII^e siècles*, Genève, Droz, 1973.
- USHER, Phillip, « Du viatique à l'épique : L'épyllion américain de Marc Lescarbot », *Arborescences : Revue d'études françaises*, 2012, n° 2.
- VAILLANCOURT, Luc, *La Lettre familière au XVI^e siècle : rhétorique humaniste de l'épistolaire*, Paris, Honoré Champion, 2003.
- VALENSI, Lucette, *Venise et la Sublime Porte : La naissance du despote*, Paris, Hachette, 2005.
- VATIN, Nicolas, « Le corps du sultan ottoman », *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée*, 7 novembre 2006, n° 113-114, p. 213-227.
- VATIN, Nicolas, *Soliman n'était pas cruel, il a fait son métier de sultan – Nicolas Vatin (ex IFEA Istanbul) – Zaman | ifre*, <http://www.scoop.it/t/ifre/p/4023208019/2014/06/19/soliman-n-etait-pas-cruel-il-a-fait-son-metier-de-sultan-nicolas-vatin-ex-ifea-istanbul-zaman>.
- VEINSTEIN, Gilles et VATIN, Nicolas, *Le Sérail ébranlé : La Succession au trône Ottoman des origines au XX^e siècle*, Paris, Fayard, 2003.
- VEINSTEIN, Gilles, « La Diplomatie ottomane en Europe. Cours au Collège de France », https://www.college-defrance.fr/media/gillesveinstein/UPL35525_Gilles_Veinstein_cours_0708.pdf
- VIALA, Alain, *Naissance de l'écrivain*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1985.
- VIALON, Marie, « La lettre à Mehmet II ou le loup et l'agneau », *Cahiers d'études italiennes*, 15 octobre 2011, n° 13, p. 129-139.
- VIALON, Marie, « Venezia ottomana nel Cinquecento », *Epirotica chronica Ioannina*, 2008, n° 42, p. 41-60.
- VINE, Angus, *In Defiance of Time : Antiquarian Writing in Early Modern England*, 1^{re} éd., Oxford, Oxford University Press, 2010.
- VITKUS, Daniel, *Turning Turk. English Theater and the Multicultural*, New York, Palgrave Macmillan, 2003.
- VITKUS, Daniel, « Trafficking with the Turk : English Travelers in the Ottoman Empire during the Early Seventeenth Century », *Travel Knowledge : European « Discoveries » in the Early Modern Period*, éd. I. Kamps et J. Singh, New York, Palgrave Macmillan, 2001, p. 35-52.

- VOET, Léon, « Un humaniste et son éditeur xvi^e siècle : O. G. B. et Christophe Plantin », *Mémoires de la société d'histoire de Comines-Warneton et de la région*, 1986, XVI, p. IXLV.
- WANEGFFELEN, Thierry, *Le Pouvoir contesté : Souveraines d'Europe à la Renaissance*, Paris, Payot, 2008.
- WANN, Louis, « The Oriental in Elizabethan Drama », *Modern Philology*, 1915, vol. 12, n° 7, p. 423-447.
- WATSON, George (éd.), *The New Cambridge Bibliography of English Literature (600-1660)*, Cambridge, Cambridge University Press, 1974, vol. 1.
- WEIL, Françoise, « La relation de voyage : document anthropologique ou texte littéraire ? » dans Britta Rupp-Eisenreich (éd.), *Histoires de l'anthropologie (xv^e-xix^e siècles)*, Paris, Klincksieck, 1984, p. 55-65.
- WEILER, Anne, « La *Consultatio de bello turcis inferendo* : une œuvre de piété politique » dans Jacques Chomarat, André Godin et Jean-Claude Margolin (éd.), *Actes du Colloque international Érasme (Tours, 1986)*, Genève, Droz (coll. « Travaux d'humanisme et Renaissance »), 1990, vol. CCXXXIX, p. 99-108.
- WESTBROOK, Nigel, DARK, Kenneth Rainsbury et VAN MEEUWEN, Rene, « Constructing Melchior Lorichs's Panorama of Constantinople », *Journal of the Society of Architectural Historians*, vol. 69, p. 62-87.
- WESTPHAL, Bertrand, *Le Monde plausible : Espace, lieu, carte*, Paris, Les Éditions de Minuit, 2011.
- WILLIAMS, Wes, « Out of the frying pan, Curiosity, danger and the poetics of witness in the Renaissance traveller's tale », *Curiosity and Wonder from the Renaissance to the Enlightenment*, éd. R. J. Weston Evans et A. Marr, Hants, Ashgate, 2006, p. 21-39.
- WOLFZETTEL, Friedrich, *Le Discours du voyageur. Pour une histoire littéraire du récit de voyage en France, du Moyen Âge au xviii^e siècle*, Paris, Presses Universitaires de France, 1996.
- WUNDER, Amanda, « Western travelers, Eastern Antiquities, and the Image of the Turk in Early Modern Europe », *Journal of Early Modern History*, 2003, vol. 7, p. 89-119.
- YÉRASIMOS, Stéphane, *Les Voyageurs dans l'Empire ottoman : xiv^e-xvi^e siècles bibliographie, itinéraires et inventaire des lieux habités*, Thèse, Paris 8, Paris, 1985.
- YÉRASIMOS, Stéphane, « Les Voyageurs et la connaissance de la langue turque en Europe », *Istanbul et les langues orientales*, éd. F. Hitzel, Paris, L'Harmattan (coll. « Varia Turcica »), 1997, p. 49-65.
- YÉRASIMOS, Stéphane, « Le Turc en Occident. La Connaissance de la langue turque en Europe : xv^e-xvii^e siècles », *L'Inscription des langues dans les relations de voyage (xv^e-xvii^e siècles) : Actes du colloque de décembre 1988 à Fontenay aux Roses*, éd. M. Duchet, Paris, E.N.S. Fontenay/St. Cloud, 1992, p. 191-210.

- YÉRASIMOS, Stéphane, *Constantinople : De Byzance à Istanbul*, Paris, Place des Victoires, 2010.
- ZAÏMOVA, Raia, « L'Image de Roxane et le conflit Chrétiens-Musulmans dans le théâtre occidental (xvi^e-xviii^e siècle) », *Chrétiens et musulmans à la Renaissance : Actes du 37^e colloque international du Centre d'études supérieures de la renaissance (1994)*, B. Bennassar et R. Sauzet, Paris, Honoré Champion, 1998, p. 275-289.