



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des figures », *L'Exil de Marie de Médicis. Actions et informations politiques (1631-1642)*, p. 693-694

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12840-3.p.0693](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12840-3.p.0693)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES FIGURES

<p>FIG. 1 – Caspar Barlaeus, <i>Marie de Médicis entrant dans Amsterdam, ou Histoire de la réception faicte à la reyne, mère du roy très-chrestien par les bourgmaistres et bourgeoisie de la ville d'Amsterdam</i>, Amsterdam, Jean et Corneille Blaeu, 1638. Tableau de la reine mère en Cybèle. BNF, bibliothèque de l'Arsenal, Fol-H-2729 . . . . .</p>	417
<p>FIG. 2 – Jean Puget de La Serre, <i>Histoire curieuse de tout ce qui c'est [sic] passé à l'entrée de la Reyne mère du Roy Très-Chrestien dans les villes des Pays-Bas</i>, Anvers, Balthasar Moretus, 1632, 1<sup>er</sup> frontispice. BNF, bibliothèque de l'Arsenal, Fol-H-1632 . . . . .</p>	435
<p>FIG. 3 – Jean Puget de La Serre, <i>Histoire curieuse de tout ce qui c'est [sic] passé à l'entrée de la Reyne mère du Roy Très-Chrestien dans les villes des Pays-Bas</i>, Anvers, Balthasar Moretus, 1632, 2<sup>e</sup> frontispice. BNF, bibliothèque de l'Arsenal, Fol-H-1632 . . . . .</p>	436
<p>FIG. 4 – <i>Maria de Medices Regina Franciae Trium Regum Mater</i>, Paul Pontius sculpsit, An. Van Dyck pinxit, xvii<sup>e</sup> s. BNF, département des Estampes, Hennin 3114, Rés QB-201 (35)-Fol, p. 20 . . . . .</p>	437
<p>FIG. 5 – Caspar Barlaeus, <i>Medicea hospes, sive Descriptio publicae gratulationis, qua serenissimam augustissimamque reginam Mariam de Medicis</i>, Amsterdam, Jean et Corneille Blaeu, 1638. Portrait de Marie de Médicis. BNF, département des Arts du spectacle, Fol-RA12-1 . . . . .</p>	438
<p>FIG. 6 – Jean Puget de La Serre, <i>Histoire de l'entrée de la Reyne mère du Roy Très-Chrestien, dans les Provinces-Unies des Pays-Bas</i>, Londres, Georges Thomason et Octavian Pullen, 1639, frontispice. BNF, réserve des Livres rares, Rés Fol-LB36-3164 (1) . . . . .</p>	440

- FIG. 7 – Jean Puget de La Serre, *Histoire de l'entrée de la Reyne mère [sic] du Roy Très-Chrestien, dans la Grande-Bretaigne*, Londres, Georges Thomason et Octavian Pullen, 1639, frontispice. BNF, réserve des Livres rares, Rés Fol-LB36-3164 (2) . . . . . 441
- FIG. 8 – *Pittura del Salone imperiale del Palazzo di Firenze*, gr. par Carlo Gregori, Firenze, Guiseppe Allegrini, 1751. Maria de Medici. BNF, bibliothèque de l'Arsenal, Est-1610 . . . . . 444
- FIG. 9 – Mathieu de Morgues, *Diverses pièces pour la défense de la Reine, mère du Roi Très Chrétien Louis XIII*, s. l. s. n. s. d. [1637], frontispice. BNF, département des Estampes, Hennin 3140, Rés QB-201 (35)-Fol, p. 32 . . . . . 445
- FIG. 10 – M. de Vulson, sieur de La Colombière, *Les Portraits des hommes illustres françois qui sont peints dans la gallerie du Palais cardinal de Richelieu, avec leurs principales actions, armes, devises et éloges latins, desseignez et gravez par les sieurs Heince et Bignon*, Paris, Henry Sara, 1650. Maria Medicea. BNF, bibliothèque de l'Arsenal, Est-350 . . . . . 460
- FIG. 11 – Estimation des revenus de Marie de Médicis en exil . . . 575