



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », *L'Exil de Marie de Médicis. Actions et informations politiques (1631-1642)*, p. 639-679

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12840-3.p.0639](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12840-3.p.0639)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- ABAD, Raynald, « Une première Fronde au temps de Richelieu ? L'émeute parisienne des 3-4 février 1631 et ses suites », *XVII^e siècle*, 2003, n° 218, p. 39-70.
- ADAMSON, John, *The Princely Courts of Europe : Ritual, Politics and Culture under the Ancien Régime, 1500-1750*, London, Seven Dials, 2000.
- ADHEMAR, Jean, SEGUIN, Jean-Pierre et JANNINI, Pascale Aniel, dir., *L'Informazione in Francia nel seicento*, Università di Bari, Roma e Ferrara Falcota di lingue e letteratura francese in collaborazione con la société d'étude du XVII^e siècle, Paris, Nizet, 1983.
- ALBERT, Pierre, dir., *Correspondre jadis et naguère*, actes du 120^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Aix-en-Provence, 1995, Paris, Ed. du CTHS, 1997.
- ALDEA VAQUERO, Quintín, « La neutralidad de Urbano VIII en los años decisivos de la guerra de los Treinta años (1628-1632) », *Hispania sacra*, 1968, t. 21, p. 155-178.
- ALEM, Jean-Pierre, *L'Espionnage. Histoires, méthodes*, Paris, Lavauzelle, 1987.
- ALLAIN, Jean-Claude, AUTRAND, Françoise, BÉLY, Lucien, CONTAMINE, Philippe [et al], *Histoire de la diplomatie française*, Paris, Perrin, 2005.
- ALLEN, John B., *Post and Courier Service in the Diplomacy of Early Modern Europe*, La Haye, M. Nijhoff, 1972.
- ALTMAN, Janet, « Pour une histoire culturelle de la lettre : l'épistolier et l'État sous l'Ancien régime », dans *L'Épistolarité à travers les siècles*, dir. Mireille Bossis, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1990.
- AMALRIC, Jean-Pierre, « L'œil et la main de l'Espagne dans les affaires françaises (1621-1632) », dans *Las influencias mutuas entre España y Europa a partir del siglo XVI*, actes du colloque de Wiesbaden, 1985, Wiesbaden, Harrassowitz, 1988, p. 23-35.
- ANDERSON, Matthew Smith, *The Rise of Modern Diplomacy 1450-1919*, London, New York, Longman, 1993.
- ANDRETTA, Stefano, PEQUIGNOT, Stéphane et SCHAUB, Marie-Christine, dir., *Paroles de négociateurs : l'entretien dans la pratique diplomatique de la fin du Moyen Âge à la fin du XIX^e siècle*, Rome, École française de Rome, 2010.

- ANTOINE, Michel, « L'entourage des ministres aux XVII^e et XVIII^e siècles », *Origines et histoire des cabinets ministériels en France*, Genève, Droz, 1975.
- ANTOINE, Michel, *Le Cœur de l'État. Surintendance, contrôle général et intendances des finances, 1552-1791*, Paris, Fayard, 2003.
- APOSTOLIDES, Jean-Marie, *Le Roi-machine : spectacle et politique au temps de Louis XIV*, Paris, Éditions de Minuit, 1981.
- ARBELLOT, Guy, *Autour des routes de poste : les premières cartes routières, XV^e-XVIII^e siècle*, Paris, Bibliothèque nationale, Musée de la poste, 1992.
- ARDITI, Georges, *A Genealogy of Manners : Transformations of Social Relations in France and England from the Fourteenth to the Eighteenth Century*, Chicago, University of Chicago Press, 1998.
- ASCH, Ronald G. et BORKE, Adolf M., *Princes, Patronage, and the Nobility. The Court at the Beginning of the Modern Age, c. 1450-1650*, Oxford, Oxford University Press, 1991.
- ASCH, Ronald G., *Nobilities in Transition, 1550-1700. Courtiers and Rebels in Britain and Europe*, London, Arnold, 2003.
- ASCOLI, Georges, *La Grande-Bretagne devant l'opinion française au XVII^e siècle*, Genève, Slatkine reprints, 1971 [reprod. en fac-sim. de l'éd. de Paris, Librairie universitaire J. Gamber, 1930].
- ASSOCIATION DES HISTORIENS MODERNISTES DES UNIVERSITÉS, *Les Échanges culturels à l'époque moderne*, actes du colloque, Paris, 1985, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1986.
- ASSOCIATION DES HISTORIENS MODERNISTES DES UNIVERSITÉS, *L'Information à l'époque moderne*, actes du colloque, Paris, 1999, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2001.
- ASSOCIATION DES HISTORIENS MODERNISTES DES UNIVERSITÉS, *Le Voyage à l'époque moderne*, préf. de Lucien Bély, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2004.
- AUERBACH, Éric, *Le Culte des passions : essais sur le XVII^e siècle français*, Paris, Macula, 1998.
- AVEZOU, Laurent, *Sully à travers l'histoire. Les avatars d'un mythe politique*, Paris, École des chartes, 2001.
- BABEL, Rainer, *Zwischen Habsburg und Bourbon. Außenpolitik und europäische Stellung Herzog Karl IV. von Lothringen und Bar vom Regierungseintritt bis zum Exil (1624-1634)*, Sigmaringen, J. Thorbecke, 1989.
- BABEL, Rainer, *La France et l'Allemagne à l'époque de la monarchie universelle des Habsbourg, 1500-1648*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2013.
- BABEL, Rainer, dir., « Le diplomate au travail », *Entscheidungsprozesse, Information und Kommunikation im Umkreis des Westfälischen Friedenskongresses*, Munich, Oldenbourg, 2005.

- BABELON, Jean-Pierre, *Henri IV*, Paris, Fayard, 1982.
- BACKER, H. de, « Marie de Médicis dans les Pays-Bas et sa visite à l'imprimerie Plantin-Moretus », *Sept études publiées à l'occasion du 4^e centenaire du célèbre imprimeur anversois Christophe Plantin*, éd. Musée du Livre, Bruxelles, Anvers, J. E. Buschmann, [s.d.]
- BAILEY, Donald Atholl, « Les pamphlets des associés polémistes de Mathieu de Morgues : une bibliographie des fonds des bibliothèques de Paris et des États-Unis », *Revue française d'histoire du livre*, 1980, p. 229-271.
- BAILEY, Donald Atholl, « The family and Early Career of Michel de Marillac (1560-1632) », dans *Society and institutions in early modern France*, dir. Mack P. Holt, Athens, University of Georgia Press, 1991.
- BAILLOU, Jean, dir., *Les Affaires étrangères et le corps diplomatique français*, Paris, Éditions du CNRS, 1984.
- BAILLY, Christian, *Mémoires de Théophraste Renaudot*, Paris, Éditions Albatros, 1981.
- BAILLY, Christian, *Théophraste Renaudot : un homme d'influence au temps de Louis XIII et de la Fronde*, Paris, le Pré aux Clercs, 1987.
- BARAUDE, Henri, *Lopez, agent financier et confident de Richelieu*, Paris, éditions de la Revue mondiale, 1933.
- BARBER, Peter, *Diplomacy. The World of the Honest Spy*, London, British Library, 1979.
- BARBICHE, Bernard, *Les Institutions de la monarchie française à l'époque moderne*, Paris, Presses universitaires de France, 2001 [2^e éd.]
- BARBICHE, Bernard, *Bulla, Legatus, Nuntius : études de diplomatiques et de diplomatie pontificales, XIII^e-XVII^e siècle*, Paris, École des chartes, 2007.
- BARBICHE, Bernard, « Le régime de l'édition », dans *Histoire de l'édition française*, dir. Roger Chartier et Henri-Jean Martin, Paris, Fayard, Cercle de la Librairie, 1989, p. 367-377.
- BARBICHE, Bernard, « La diplomatie pontificale au XVII^e siècle », dans *Armées et diplomatie dans l'Europe du XVII^e siècle*, Association des historiens modernistes des Universités, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1992, p. 209-228.
- BARDET, Jean-Pierre et RUGGIU, François-Joseph, dir., *Les Écrits du for privé en France de la fin du Moyen Âge à 1914*, Paris, Éditions du CNRS, 2014.
- BARDON, Suzanne, *Le Portrait mythologique à la cour de France sous Henri IV et Louis XIII, mythologie et politique*, Paris, A. et J. Picard, 1974.
- BARRET-KRIEGEL, Blandine, *Les Historiens et la monarchie*, Paris, Presses universitaires de France, 1988.
- BARRIE-CURIEN, Viviane, dir., *Guerre et pouvoir en Europe au XVII^e siècle*, Paris, H. Veyrier, 1991.

- BAROCCHI, Paola e BERTELA, Giovanna Gaeta, dir., *Collezionismo medico e storia artistica. II, Il Cardinale Carlo Maria Maddalena, Don Lorenzo, Ferdinando II, Vittoria della Rovere, 1621-1666*, Firenze, SPES, 2005.
- BARRY, Françoise, *La Reine de France*, Paris, Éditions du Scorpion, 1964.
- BARTH, Volker, *Inkognito : Geschichte eines Zeremoniells*, Munich, Oldenbourg, 2013.
- BARTH, Volker, « Les visites incognito à la cour des Bourbons au XVIII^e siècle », dans *Voyageurs étrangers à la cour de France, 1589-1789, regards croisés*, dir. Caroline Zum Kolk, Jean Boutier, Bernd Klesmann et François Moureau, Rennes, Versailles, 2014, p. 323-336.
- BASSERIE, Jeanne-Pauline, *La Conjuración de Cinq-Mars*, Paris, Perrin, 1896.
- BATIFFOL, Louis, *La Duchesse de Chevreuse. Une vie d'aventure et d'intrigues sous Louis XIII*, Paris, Hachette, 1913.
- BATIFFOL, Louis, *La Vie intime d'une reine de France au XVII^e siècle, Marie de Médicis*, Paris, Hachette, 1931.
- BATIFFOL, Louis, *Richelieu et le roi Louis XIII. Les véritables rapports du souverain et de son ministre*, Paris, Calmann-Lévy, 1934.
- BATIFFOL, Louis, « La charge d'ambassadeur au XVII^e siècle », *Revue d'histoire diplomatique*, 1911, p. 335-355.
- BAUDOUIN-MATUSZEK, Marie-Noëlle, *Marie de Médicis et le palais du Luxembourg*, Paris, Délégation à l'action artistique de la Ville de Paris, 1991.
- BAUDOUIN-MATUSZEK, Marie-Noëlle, « Les archives d'une reine, Marie de Médicis », *Histoire et archives*, 1997, n° 2, p. 49-54.
- BAUMGARTEL, Bettina et NEYSTERS, Silvia, dir., *Die Galerie der Starken Frauen : Die Heldin in der französischen und italienischen Kunst des 17. Jahrhunderts*, [Ausstellung], Düsseldorf, Kunstmuseum, 1995, Darmstadt, Hessisches Landesmuseum, 1996, Düsseldorf, Klinkhardt & Biermann, 1995.
- BEALE, Philip, *A History of the Post in England from the Romans to the Stuarts*, Aldershot, Brookfield (Vt.), Singapore [etc.], Ashgate, 1998.
- BEAUREPAIRE, Pierre-Yves, dir., *La Plume et la toile : pouvoirs et réseaux de correspondance dans l'Europe des Lumières*, actes du colloque de l'Université d'Artois, Arras, octobre 2000, Artois presses Université, 2002.
- BEAUREPAIRE, Pierre-Yves, HÄSELER, Jens et MCKENNA, Antony, dir., *Réseaux de correspondance à l'âge classique : XVI^e-XVIII^e siècle*, actes du colloque international de l'École normale supérieure, Lettres et sciences humaines, Lyon, janvier 2003 et de la table ronde du congrès les Lumières à Los Angeles, août 2003, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2006.
- BEAUREPAIRE, Pierre-Yves et POURCHASSE, Pierrick, dir., *Les Circulations internationales en Europe, années 1680-1780*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010.

- BEAUREPAIRE, Pierre-Yves et HERMANT, Héroïse, dir., *Entrer en communication de l'âge classique aux Lumières*, Paris, Classiques Garnier, 2012.
- BEAUREPAIRE, Pierre-Yves, dir., *La Communication en Europe de l'âge classique au siècle des Lumières*, Paris, Belin, 2014.
- BECCHIA, Alain et VITAL-DURAND, Florine, dir., *Édifier l'État. Politique et culture en Savoie*, Chambéry, Université de Savoie Mont Blanc, 2014.
- BÉGUIN, Katia, *Les Princes de Condé : rebelles, courtisans et mécènes dans la France du Grand Siècle*, Seyssel, Champ Vallon, 1999.
- BEHRINGER, Wolfgang, *Im Zeichen des Merkur. Reichspost und Kommunikationsrevolution in der Frühen Neuzeit*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2003.
- BEIK, William, *Absolutism and society in Seventeenth-Century France. State Power and Aristocracy in Languedoc*, Cambridge, Cambridge University Press, 1985.
- BÉLY, Lucien, *Espions et ambassadeurs au temps de Louis XIV*, Paris, Fayard, 1990.
- BÉLY, Lucien, *Les Relations internationales en Europe, XVII^e-XVIII^e siècles*, Paris, Presses universitaires de France, 1992.
- BÉLY, Lucien, *La Société des princes, XVII^e-XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 1999.
- BÉLY, Lucien, *L'Art de la paix en Europe : naissance de la diplomatie moderne, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Presses universitaires de France, 2007.
- BÉLY, Lucien, « Souveraineté et souverains : la question du cérémonial dans les relations internationales à l'époque moderne », *Annuaire-Bulletin de la Société de l'Histoire de France, année 1993*, 1994, p. 27-43.
- BÉLY, Lucien, « "Le Roi mon maître". Le service du roi à l'étranger vu à travers l'œuvre de François de Callière », dans *Sociétés et idéologies des temps modernes. Mélanges offerts à Arlette Jouanna*, Montpellier, Université de Montpellier 3, 1997, p. 481-501.
- BÉLY, Lucien, « Représentation, négociation et information dans l'étude des relations internationales à l'époque moderne », dans *Axes et méthodes de l'histoire politique*, dir. Serge Bernstein et Pierre Milza, Paris, Presses universitaires de France, 1998, p. 213-229.
- BÉLY, Lucien, « Médiateurs et intercesseurs dans la pratique de la diplomatie à l'époque moderne », dans *L'Intercession du Moyen Âge à l'époque moderne : autour d'une pratique sociale*, dir. Jean-Marie Moeglin, colloque de l'Université Paris XII-Val-de-Marne et de la IV^e section de l'EPHE, novembre 2000, Genève, 2004, p. 313-334.
- BÉLY, Lucien, « Espions et ambassadeurs à l'époque moderne », dans *Ambassadeurs, apprentis espions et maîtres comploteurs. Les systèmes de renseignement en Espagne à l'époque moderne*, dir. Béatrice Pérez, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2010, p. 21-30.

- BÉLY, Lucien, « Les temps modernes, 1515-1789 », dans *Histoire de la diplomatie française*, Paris, Perrin, 2005, p. 258-259.
- BÉLY, Lucien, BÉRENGER, Jean et CORVISIER, Alain, *Guerre et paix dans l'Europe du XVII^e siècle*, Paris, SEDES, 1991.
- BÉLY, Lucien, dir., *Dictionnaire de l'Ancien régime : royaume de France, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Presses universitaires de France, 1996.
- BÉLY, Lucien, dir., *L'Invention de la diplomatie, Moyen Âge-temps modernes*, actes de la table ronde, Paris, février 1996, Paris, Presses universitaires de France, 1998.
- BÉLY, Lucien, dir., *L'Europe des traités de Westphalie : esprit de la diplomatie et diplomatie de l'esprit*, Paris, Presses universitaires de France, 2000.
- BÉLY, Lucien, dir., *La Présence des Bourbons en Europe*, actes de la table ronde du Centre d'histoire de l'Europe et des relations internationales de l'Université Paris-Sorbonne, de l'Institut Cervantès et de l'École normale supérieure, Paris, décembre 2000, Paris, Presses universitaires de France, 2003.
- BÉLY, Lucien et POUMARÈDE, Géraud, dir., *Culture et diplomatie, diplomatie de la culture*, journées d'études de l'Université Paris-Sorbonne, Centre Roland Mousnier, 2009, [à paraître].
- BÉLY, Lucien et POUMARÈDE, Géraud, dir., *L'Incident diplomatique, XVI^e-XVII^e s.*, Paris, A. Pedone, 2010.
- BENNASSAR, Bartolomé, *Un Siècle d'or espagnol, vers 1525-vers 1648*, Paris, R. Laffont, 1982.
- BENNASSAR, Bartolomé, *Le Temps de l'Espagne, XVI^e-XVII^e siècles : les siècles d'or*, Paris, Hachette littératures, 1999.
- BENNASSAR, Bartolomé, *Le Lit, le pouvoir et la mort : reines et princesses d'Europe de la Renaissance aux Lumières*, Paris, De Fallois, 2006.
- BERCÉ, Yves-Marie, *Histoire des croquants : étude des soulèvements populaires au XVII^e siècle dans le Sud-Ouest de la France*, Genève, Paris, Droz, 1974.
- BERCÉ, Yves-Marie, *Le Roi caché. Sauveurs et imposteurs : mythes politiques populaires dans l'Europe moderne*, Paris, Fayard, 1990.
- BERCÉ, Yves-Marie, *La Naissance dramatique de l'absolutisme*, Paris, Éd. du Seuil, 1992.
- BERCÉ, Yves-Marie, « Historiographie des temps modernes. Travaux parus depuis 1950 sur l'histoire et les historiens français du XVI^e au XVIII^e siècle », *Bibliothèque de l'École des chartes*, CXXIV, 1966, p. 281-295.
- BERCÉ, Yves-Marie, « Richelieu : la maîtrise de l'histoire et le conformisme historique », dans *Idéologie et propagande en France*, dir. Myriam Yardeni, actes du colloque de l'Institut d'histoire et de civilisation française de l'Université de Haïfa, Haïfa, 1984, Paris, Picard, 1987, p. 99-106.

- BERCÉ, Yves-Marie, « Exercices de complot et secret d'État dans la France de 1640 », *Vives lettres*, n° 1, 1996, p. 63-73.
- BERCÉ, Yves-Marie, « Rumeurs des siècles modernes », *Pour une histoire culturelle*, dir. Jean-Pierre Rioux, Jean-François Sirinelli, Paris, Éd. du Seuil, 1997, p. 183-192.
- BERCÉ, Yves-Marie, « Une pratique politique fantasmée : la conjuration », dans *Axes et méthodes de l'histoire politique*, dir. Serge Berstein et Pierre Milza, Paris, Presses universitaires de France, 1998, p. 201-211.
- BERCÉ, Yves-Marie, dir., *Les Procès politiques, XIV^e-XVII^e siècle*, actes du colloque international, l'École française de Rome, l'École nationale des chartes, l'Université de Paris IV, Rome, janvier 2003, Rome, École française de Rome, Paris, Boccard, 2007.
- BERCÉ, Yves-Marie et GUARINI, Élena Fasano, dir., *Complots et conjurations dans l'Europe moderne*, actes du colloque international de l'École française de Rome, de l'Institut sur les civilisations de l'Occident moderne et de l'Université de Paris-Sorbonne et du Dipartimento di storia moderna e contemporanea dell'Università degli studi di Pisa, Rome, septembre-octobre 1993, Rome, École française de Rome, Paris, Boccard, 1996.
- BÉRENGER, Jean, *Histoire de l'Empire des Habsbourg : 1273-1918*, Paris, Fayard, 1990.
- BÉRENGER, Jean, « Pour une enquête européenne : le problème du ministériat au XVII^e siècle », *Annales ESC*, 1974, n° 29/1, p. 166-192.
- BÉRENGER, Jean, « Les services de renseignement de Richelieu et la révolution portugaise de 1640 », dans *Itinéraires spirituels, enjeux matériels en Europe. Mélanges offerts à Philippe Loupès*, dir. Anne-Marie Cocula et Josette Pontet, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2005, tome I, p. 321-336.
- BÉRENGER, Jean et SOUTOU, Georges-Henri, dir., *L'Ordre européen du XVI^e au XX^e siècle*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1998.
- BÉRENGER, Agnès et DARD, Olivier, dir., *Gouverner par les lettres, de l'Antiquité à l'époque contemporaine*, actes du colloque de Metz, 10-12 octobre 2013, Metz, Centre de recherche universitaire lorrain d'histoire, 2015.
- BERGIN, Joseph, *Pouvoir et fortune de Richelieu*, Paris, R. Laffont, 1987.
- BERGIN, Joseph, *L'Ascension de Richelieu*, Paris, Payot, 1994.
- BERN, Jörg Jochen et RAHN, Thomas, *Zeremoniell als höfische Ästhetik in Spätmittelalter und Früher Neuzeit*, Tübingen, Niemeyer, 1995.
- BERRIDGE, Geoff R., *A dictionary of diplomacy*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2003 [2^e éd.]
- BERSTEIN, Serge et MILZA, Pierre, dir., *Axes et méthodes de l'histoire politique*, Paris, Presses universitaires de France, 1998, p. 213-229.
- BERTAUD, Madeleine, « Louis XIII vu par les mémorialistes », dans *La Cour*

- au miroir des mémorialistes : 1530-1682*, actes du colloque du Centre de philologie et de littératures romanes de Strasbourg, novembre 1989, Paris, Klincksieck, 1991, p. 77-88.
- BERTIÈRE, Simone, *Les Reines de France au temps des Bourbons, les deux régents*, Paris, De Fallois, 1992.
- BIENASSIS, Loïc, « Le mariage franco-anglais : politique étrangère et rivalités de cour (1624-1625) », *Revue d'histoire diplomatique*, 2006, 3, p. 205-226.
- BILLACOIS, François, *Le Duel dans la société française des XVI^e-XVII^e siècles : essai de psychosociologie historique*, Paris, Éd. de l'École des hautes études en sciences sociales, 1986.
- BLACK, Jérémy, *European Warfare, 1494-1660*, Andover, Routledge, 2002.
- BLET, Pierre, *Histoire de la représentation du Saint-Siège des origines à l'aube du XIX^e siècle*, Città del Vaticano, Archivio vaticano, Paris, A. Pedone, 1982.
- BLET, Pierre, *Richelieu et l'Église*, Versailles, Via romana, 2007.
- BLET, Pierre, « Le nonce en France au XVII^e siècle, ambassadeur et délégué apostolique », *Revue d'Histoire Diplomatique*, 1974, p. 223-258.
- BLET, Pierre, « La politique du Saint-Siège vis-à-vis des puissances catholiques », dans *Journée d'études sur les relations internationales au XVII^e siècle*, Paris, mars 1989, XVII^e siècle, 1990, p. 57-71.
- BLET, Pierre, « Le rôle du Saint-Siège », dans *Les Fondements de la paix, des origines au début du XVIII^e siècle*, dir. Pierre Chaunu, Paris, Presses universitaires de France, 1993, p. 113-136.
- BLUCHE, François, *Richelieu*, Paris, Perrin, 2003.
- BLUM, Anna, *La Diplomatie de la France en Italie du nord au temps de Richelieu et de Mazarin*, Paris, Classiques Garnier, 2014.
- BLOCH, Marc, *Les Rois thaumaturges*, Paris, Gallimard, 1983 [1^{re} éd. 1924].
- BOIS, Jean-Pierre, *Les Guerres en Europe 1494-1792*, Paris, Belin, 1993.
- BOIS, Jean-Pierre, *L'Europe à l'époque moderne : origines, utopies et réalités de l'idée d'Europe, XVI^e-XVII^e siècle*, Paris, A. Colin, 1999.
- BONNAFFÉ, Edmond, *Dictionnaire des amateurs français au XVII^e siècle*, Paris, A. Quantin, 1884.
- BONNEY, Richard, *Political Change in France under Richelieu and Mazarin. 1624-1661*, Oxford, New York, Toronto, Oxford University Press, 1978.
- BONNEY, Richard, *The European Dynastic States, 1494-1660*, Oxford, Oxford University Press, 1991.
- BOOM, Ghislaine de, *Les Voyages de Charles Quint*, Bruxelles, office de publicité, 1957.
- BOTS, Hans et WAQUET, Françoise, dir., *Commercium litterarium, la communication dans la République des lettres, 1600-1750*, conférences des colloques tenus à

- Paris en 1992 et à Nîmes en 1993, Amsterdam, Maarssen, APA-Holland University Press, 1994.
- BOTS, Hans et WAQUET, Françoise, dir., *La République des lettres*, Paris, Belin, 1997.
- BOTS, Hans, BERKVENS-STEVELINCK, Christiane et HASELER, Jens, dir., *Les Grands intermédiaires culturels de la République des lettres : études de réseaux de correspondances du XVI^e au XVII^e siècles*, Paris, H. Champion, 2005.
- BOURQUIN, Laurent, *Noblesse seconde et pouvoir en Champagne aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1994.
- BOUTIER, Jean, DEWERPE, Alain et NORDMAN, Daniel, *Un Tour de France royal : le voyage de Charles IX (1564-1566)*, Paris, Aubier, 1984.
- BOUTIER, Jean, LANDI, Sandro et ROUCHON, Olivier, dir., *Florence et la Toscane, XIV-XIX^e siècles. Les dynamiques d'un État italien*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2004.
- BOUTIER, Jean, LANDI, Sandro et ROUCHON, Olivier, dir., *La Politique par correspondance : les usages politiques de la lettre en Italie, XIV^e-XVIII^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009.
- BRAUBACH, Max, *Diplomatie und geistiges Leben im 17. und 18. Jahrhundert. Gesammelte Abhandlungen*, Bonn, Ludwig Röhrscheid Verlag, 1969.
- BRÉTECHÉ, Marion, *Les Compagnons de Mercure : journalisme et politique dans l'Europe de Louis XIV*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2015.
- BRIGGS, Robin, « Noble Conspiracy and Revolt in France, 1610-1660 », *Seventeenth-Century French Studies*, 1990, n° 12, p. 165.
- BRIOIST, Pascal, *Croiser le fer. Violence et culture de l'épée*, Seyssel, Champ Vallon, 2002.
- BRITLAND, Karen, *Drama at the Courts of Queen Henrietta Maria*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006.
- BROWN, Jonathan et ELLIOT, John, *The Sale of the Century Artistic Relations Between Spain and Great Britain, 1604-1655*, New Haven [Conn.], London, Yale University Press, Madrid, in association with Museo nacional des Prado, 2002.
- BROWN, Andrew et SMALL, Graeme, *Court and Civic Society in the Burgundian Low Countries c. 1420-1530*, Manchester, Manchester University Press, 2007.
- BRULEZ, Wilfrid, « La crise des relations internationales entre le Saint-Siège et les Pays-Bas au XVII^e siècle (1634-1637) », *Bulletin de l'Institut historique belge de Rome*, 1953, 28, p. 63-104.
- BRYANT, Lawrence M., *The King and the City in the Parisian Royal Entry Ceremony : Politics, Ritual and Art in the Renaissance*, Genève, Droz, Paris, diffusion Champion-Slatkine, 1986.
- BRYANT, Lawrence M., *Ritual, Ceremony and the Changing Monarchy in France, 1350-1789*, Aldershot, Ashgate, 2010.

- BULST, Neithard, DESCIMON, Robert et GUERREAU, Alain, dir., *L'État ou le Roi. Les fondations de la modernité monarchique en France, XIV^e-XVII^e siècles*, table ronde du 25 mai 1991, École normale supérieure, Paris, Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 1996.
- BURKE, Peter, *The Fabrication of Louis XIV*, New Haven, London, Yale University Press, 1992.
- BURKE, Peter, « La reconstruction des rituels politiques au siècle de Louis XIV », dans *Le Protocole ou la mise en forme de l'ordre politique*, dir. Yves Déloye, Claudine Haroche et Olivier Ihl, colloque international, Paris, 1995, Paris, L'Harmattan, 1996, p. 171-184.
- BURKHARDT, Johannes, *Der Dreissigjährige Krieg*, Frankfurt, Suhrkamp, 1992.
- BUSSMANN, Klaus et WERNER, Elke Anna, dir., *Europa im 17. Jahrhundert : ein politischer Mythos und seine Bilder*, Stuttgart, F. Steiner, 2004.
- BUTTAY-JUTIER, Florence, *Fortuna. Usages politiques d'une allégorie morale à la Renaissance*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2008.
- CAHEN-SALVADOR, Georges, *Un Grand humaniste, Peiresc (1580-1637)*, Paris, Albin Michel, 1951.
- CANEVA, Caterina e SOLINAS, Francesco, dir., *Maria de' Medici, 1573-1642 : una principessa fiorentina sul trono di Francia*, Livorno, Sillabe, 2005.
- CAPEFIGUE, Jean-Baptiste, *Marie de Médicis*, Paris, Amyot, 1861.
- CARLTON, Charles Hope, *Going to the Wars. The Experience of the British Civil Wars, 1638-1651*, London, Routledge, 1992.
- CARLTON, Charles Hope, *Charles I : the Personal Monarch*, London, New York, Routledge, 1995 [2^e éd.]
- CARMONA, Michel, *Richelieu. L'ambition et le pouvoir*, Paris, Fayard, 1983.
- CARMONA, Michel, *La France de Richelieu*, Paris, Fayard, 1984.
- CARMONA, Michel, *Marie de Médicis*, Paris, Fayard, 1987.
- CARRIER, Hubert, *Les Mazarinades (1643-1653) : contribution à l'étude des idées*, Paris, éd. La Sorbonne, 1986.
- CARRIER, Hubert, *Le Labyrinthe de l'État : essai sur le débat politique en France au temps de la Fronde, 1648-1653*, Paris, H. Champion, 2004.
- CARTER, Charles Howard, *The Secret Diplomacy of the Habsbourg, 1598-1625*, New York, London, Columbia University Press, 1964.
- CASSAN, Michel, *La Grande peur de 1610 : les Français et l'assassinat d'Henri IV*, Seyssel, Champ Vallon, 2010.
- CASTAN, Auguste et HENRARD, Paul, *Mathieu de Morgues et Philippe Chifflet*, Bruxelles, F. Hayez, 1885.
- CÉARD, Jean et MARGOLIN, Jean-Claude, dir., *Voyager à la Renaissance*, actes du colloque de Tours, 1983, Paris, Éditions Maisonneuve et Larose, 1987.
- CENTRE D'HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE DE L'EUROPE

- MÉDITERRANÉENNE ET DE SES PÉRIPHÉRIES (Montpellier), *Sociétés et idéologies des temps modernes : hommage à Arlette Jouanna*, Montpellier, Université de Montpellier 3, 1996.
- CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE ET DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME, *Culture et idéologie dans la genèse de l'État moderne*, actes de la table ronde, Rome, octobre 1984, Rome, École française de Rome, 1985.
- CHAINTRON, Maria, *Le Duc d'Épernon, 1554-1642, l'ascension prodigieuse d'un cadet de Gascogne*, Paris, Publisud, 1988.
- CHARTIER, Roger, *Lectures et lecteurs dans la France d'Ancien régime*, Paris, Éd. du Seuil, 1987.
- CHARTIER, Roger, *Inscrire et effacer. Culture écrite et littérature, XI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Éd. du Seuil, Gallimard, 2005.
- CHARTIER, Roger, « Pamphlets et gazettes », dans *Histoire de l'édition française*, t. I, *Le livre conquérant : du Moyen Âge au milieu du XVII^e siècle*, dir. Roger Chartier et Henri-Jean Martin, Paris, Fayard, Cercle de la Librairie, 1989, p. 405-425.
- CHARTIER, Roger, dir., *Les Usages de l'imprimé*, Paris, Fayard, 1987.
- CHATELLIER, Louis, *L'Europe des dévots*, Paris, Flammarion, 1987.
- CHAUNU, Pierre, *La Civilisation de l'Europe classique*, Paris, Arthaud, 1966.
- CHAUNU, Pierre, dir., *Les Fondements de la paix, des origines au début du XVIII^e siècle*, Paris, Presses universitaires de France, 1993.
- CHAUSSINAND-NOGARET, Guy, CONSTANT, Jean-Marie, DURANDIN, Catherine et JOUANNA, Arlette, *Histoire des élites en France, du XVI^e au XX^e siècle : l'honneur, le mérite, l'argent*, Paris, Tallandier, 1991.
- CHEVALLIER, Pierre, *Louis XIII, roi cornélien*, Paris, Fayard, 1979.
- CHEVALLIER, Pierre, « La véritable journée des Dupes (11 novembre 1630). Étude critique des journées des 10 et 11 novembre 1630 d'après les dépêches diplomatiques », dans *Mémoires de la Société académique de l'Aube*, t. CVIII, 1974-1977.
- CHURCH, William Farr, *Richelieu and Reason of State*, Princeton, Princeton University Press, 1972.
- La Circulation des hommes et des œuvres entre la France et l'Italie à l'époque de la Renaissance*, actes du colloque international de l'Université de la Sorbonne et de l'Institut culturel italien de Paris, novembre 1990, Paris, Centre Interuniversitaire de recherche sur la Renaissance italienne, 1992.
- CIORANESCU, Alexandre, *Bibliographie de la littérature française du XVII^e siècle*, Paris, Éditions du CNRS, 1965.
- CLAERR, Roseline et PONCET, Olivier, dir., *La Prise de décision en France, 1525-1559*, Paris, École des chartes, 2008.
- CLARKE, Jack Alden, *Huguenot warrior, Henri de Roban, 1579-1638*, The Hague, Martinus Nijhoff, 1966.

- « Comment les Français voyaient la France au XVII^e siècle », *XVII^e siècle*, 1955, n° 25-26.
- COCULA, Anne-Marie et BOISSON-GABARRON, Marie, dir., *Adhésion et résistances à l'État en France et en Espagne, 1620-1660*, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, 2001.
- CONIEZ, Hugo, *Le Cérémonial de la cour d'Espagne au XVII^e siècle*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2009.
- CONIHOUT, Isabelle et MICHEL, Patrick, dir., *Mazarin : les lettres et les arts*, actes du colloque de la bibliothèque Mazarine, Paris, 11-14 décembre 2002, Paris, Bibliothèque Mazarine, Saint-Rémy-en-l'Eau, M. Hayot, 2006.
- La Conscience européenne au XV^e et XVI^e siècle*, actes du colloque international de l'École normale supérieure de jeunes filles, 30 septembre-30 octobre 1980, Paris, collection de l'École normale supérieure de jeunes filles, 1982.
- CONSTANT, Jean-Marie, *Les Conjurateurs. Le premier libéralisme politique sous Richelieu*, Paris, Hachette, 1987.
- CONSTANT, Jean-Marie, *La Folle liberté des baroques, 1600-1661*, Paris, Perrin, 2007.
- CONSTANT, Jean-Marie, « L'amitié : le moteur de la mobilisation politique de la noblesse dans la première moitié du XVII^e siècle », *XVII^e siècle*, oct-déc. 1999, p. 593-608.
- CONSTANT, Jean-Marie, « Le comportement politique et moral des gentilshommes proches du parti dévot dans la première moitié du XVII^e siècle », dans *Itinéraires spirituels, enjeux matériels en Europe. Mélanges offerts à Philippe Loupès*, dir. Anne-Marie Cocula et Josette Pontet, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2005, p. 127-148.
- CONTAMINE, Philippe, dir., *L'État et les aristocraties : France, Angleterre, Écosse : XII^e-XVII^e siècle*, actes de la table ronde, Maison française d'Oxford, 26 et 27 septembre 1986, Centre national de la recherche scientifique, Paris, Presses de l'École normale supérieure, 1989.
- CONTAMINE, Philippe, dir., *Guerre et concurrence entre les États européens du XIV^e au XVIII^e siècle*, Paris, Presses universitaires de France, 1998.
- CORNETTE, Joël, *La Mélancolie du pouvoir : Omer Talon et le procès de la raison d'État*, Paris, Fayard, 1998.
- CORNETTE, Joël, *Les Années cardinales : chronique de la France, 1599-1652*, Paris, SEDES, A. Colin, 2000.
- CORNETTE, Joël, *Le Roi de guerre : essai sur la souveraineté dans la France du Grand siècle*, Paris, Payot et Rivages, 2000.
- CORNETTE, Joël, *La Monarchie entre Renaissance et Révolution : 1515-1792*, Paris, Éd. du Seuil, 2000.
- CORNETTE, Joël, *L'Affirmation de l'État absolu : 1515-1652*, Paris, Hachette, 2003 [4^e éd.]

- CORNETTE, Joël, « Deux soleils en la France, l'événement dans la théorie et la pratique de l'État royal au temps de Pierre de Bérulle et de Gabriel Naudé », dans *Axes et méthodes de l'histoire politique*, dir. Serge Berstein et Pierre Milza, Paris, Presses universitaires de France, 1998, p. 163-200.
- CORNS, Thomas N., *The Royal Image : Representations of Charles I*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999.
- CORP, Edward T., dir., *L'Autre exil. Les Jacobites en France au début du XVIII^e siècle*, Montpellier, Presses universitaires du Languedoc, 1993.
- CORP, Edward T. et CRUICKSHANKS, Eveline, dir., *The Stuart Court in Exile and the Jacobites*, London, Rio Grande, the Hambledon press, 1995.
- « Les Correspondances franco-étrangères au XVII^e siècle », *XVII^e siècle*, janvier-mars 1993.
- COSANDEY, Fanny, *La Reine de France, symbole et pouvoir*, Paris, Gallimard, 2000.
- COSANDEY, Fanny, « La blancheur de nos lys. La reine de France au cœur de l'État royal », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 1997, p. 387-403.
- COSANDEY, Fanny et DESCIMON, Robert, *L'Absolutisme en France. Histoire et historiographie*, Paris, Éd. du Seuil, 2002.
- COTTRET, Bernard, *Terre d'exil : l'Angleterre et ses réfugiés français et wallons de la Réforme à la Révocation de l'Édit de Nantes : 1550-1700*, Paris, Aubier, 1985.
- COTTRET, Monique, *Tuer le tyran ? Le tyrannicide dans l'Europe moderne*, Paris, Fayard, 2009.
- COTTRET, Monique, « Raison d'État et politique chrétienne entre Richelieu et Bossuet », *Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français*, 1992, p. 515-536.
- COTTRET, Monique, « Les reines étrangères », dans *Sociétés et idéologies des temps modernes. Mélanges offerts à A. Jouanna*, Montpellier, Université de Montpellier 3, 1996, p. 105-116.
- COUSIN, Victor, *Madame de Chevreuse*, Paris, Didier, 1876.
- COUSIN, Victor, *Madame de Hautefort*, Paris, Perrin, 1886.
- COUTON, Georges, *Richelieu et le théâtre*, préf. d'Alain Niderst, Paris, Euridis, 2008 [1^{re} éd. 1987].
- CROPPER, Elizabeth, dir., *The Art of Diplomacy : artistic Creation and Politic in Seicento Italy*, papers from a colloquium held at the Villa Spelman, Florence, 1998, Milano, Nuova Alfa, 2000.
- CUENIN, Micheline, *Le Duel sous l'Ancien régime*, Paris, Presse de la Renaissance, 1982.
- CUST, Richard, *Charles I : a Political Life*, Harlow (GB), New York, Pearson, Longman, 2005.
- DAUBRESSE, Sylvie, *Le Parlement en exil ou histoire politique et judiciaire des translations du Parlement de Paris, XV^e-XVIII^e siècle*, Paris, H. Champion, 2007.

- DELEPINNE, Berthe, *Histoire de la poste internationale en Belgique sous les grands maîtres des postes de la famille de Tassis*, Bruxelles, H. Wellens and W. Godenne, 1952.
- DELOCHE, Maximin, *La Maison du cardinal de Richelieu*, Paris, H. Champion, 1912.
- DELOCHE, Maximin, *Autour de la plume du Cardinal de Richelieu*, Paris, Société française d'imprimerie et de librairie, 1920.
- DELOCHE, Maximin, *Richelieu et les femmes*, Paris, éditions Émile-Paul frères, 1931.
- DELON, Michel, dir., *Dictionnaire européen des Lumières*, Paris, Presses universitaires de France, 1997.
- DELORME, Philippe, *Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, mère de Louis XIV*, Paris, Pygmalion, 1999.
- DELOYE, Yves, HAROCHE, Claudine et IHL, Olivier, dir., *Le Protocole ou la mise en forme de l'ordre politique*, colloque international, Paris, 1995, Paris, L'Harmattan, 1996.
- DEPPING, Guillaume, *Une Victime de Richelieu, madame Du Fargis*, Paris, A. Picard, 1894.
- DESCIMON, Robert et IBANEZ, José Javier Ruiz, *Les Ligneurs de l'exil : le refuge catholique français après 1594*, Paris, Champ Vallon, 2005.
- DES ROBERT, Ferdinand, *Les Campagnes militaires de Charles IV, duc de Lorraine et de Bar, en Allemagne, Lorraine et France-Comté, 1634-1643*, Paris, H. Champion, 1883-1888.
- DETHAN, Georges, *Gaston d'Orléans*, Paris, Fayard, 1959.
- DE VIVO, Filippo, « Le armi dell'ambasciatore. Voci e manoscritti a Parigi durante l'Interdetto di Venezia », dans *I luoghi della produzione della cultura e dell'immaginario barocco in Italia*, dir. Lucia Strappini, Atti del convegno di studi, Napoli, Liguori, 2001, p. 187-200.
- DEVÈZE, Michel, *L'Espagne de Philippe IV, 1622-1665, siècle d'or et de misère*, Paris, Société d'édition d'enseignement supérieur, 1970.
- DEVOS, Jérôme P., *Les Chiffres de Philippe II et du despacho universal durant le XVI^e siècle*, Bruxelles, Palais des Académies, 1951.
- DEVOS, Roger et GROSERRIN, Bernard, *La Savoie de la Réforme à la Révolution française*, Rennes, Ouest-France, 1985.
- DEWERPE, Alain, *Espion, une anthropologie historique du secret d'état contemporain*, Paris, Gallimard, 1994.
- DEYON, Solange et Pierre, *Henri de Roban : buguenot de plume et d'épée : 1579-1638*, Paris, Perrin, 2000.
- DICKENS, Arthur Geoffrey, dir., *The Courts of Europe : Politics, Patronage and Royalty, 1400-1800*, London, Thames and Hudson, 1977.

- Dictionnaire des ministres des Affaires étrangères*, Paris, Fayard, 2005.
- DIRK, Imhof, dir., *The Illustration of Books Published by the Moretuses*, exhibition, Plantin-Moretus museum, Antwerpen, octobre 1996-janvier 1997, Antwerpen, Plantin-Moretus museum, 1996
- DOIRON, Normand, *L'Art de voyager : le déplacement à l'époque moderne*, Paris, Klincksieck, 1995.
- DOOLEY, Brendan, « De bonne main : les pourvoyeurs de nouvelles à Rome au XVII^e siècle », *Annales, Histoire, sciences sociales*, 1999, n° 6, p. 1317-1344.
- DOOLEY, Brendan et BARON, Sabrina A., dir., *The Politics of Information in Early Modern Europe*, London, New York, Routledge, 2001.
- DREVILLON, Hervé, *Lire et écrire l'avenir. L'astrologie dans la France du Grand Siècle (1610-1715)*, Paris, Seyssel, 1996.
- DUBOIS, Virgile, *L'Espionnage sous Louis XV*, Paris, Académie européenne du livre, 1993.
- DUBOST, Jean-François, *La France italienne, XVI^e-XVII^e siècle*, Paris, Aubier, 1997.
- DUBOST, Jean-François, *Marie de Médicis, la reine dévoilée*, Paris, Payot, 2009.
- DUBOST, Jean-François, « Absolutisme et centralisation en Languedoc au XVII^e siècle (1620-1690) », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 1990, p. 369-397.
- DUBOST, Jean-François, « Un refuge anglais au XVII^e siècle : les exilés britanniques en France pendant la 1^{re} révolution anglaise (1641-1660) », dans *Sociétés et idéologies des temps modernes. Mélanges offerts à A. Jouanna*, Montpellier, Université de Montpellier 3, 1996, p. 609-628.
- DUBOST, Jean-François et SAHLINS, Peter, *Et si on faisait payer les étrangers ? Louis XIV, les immigrés et quelques autres*, Paris, Flammarion, 1999.
- DUCCINI, Hélène, *Concini : grandeur et misère du favori de Marie de Médicis*, Paris, A. Michel, 1991.
- DUCCINI, Hélène, *Faire voir, faire croire : l'opinion publique sous Louis XIII*, Paris, Champ Vallon, 2003.
- DUCCINI, Hélène, « Regard sur la littérature pamphlétaire en France au XVII^e siècle », *Revue historique*, 1978, p. 313-337.
- DUCCINI, Hélène, « La guerre de Trente Ans en France : discours et représentations », *Temps des Médias, Revue d'Histoire*, 2005, n° 4, p. 137-150.
- DUCCINI, Hélène, dir., *Les Monarchies française et espagnole du milieu du XVI^e siècle à 1714*, Paris, Éd. du Temps, 2000.
- DUCHHARDT, Heinz et VEIT, Patrice, dir., *Guerre et paix du Moyen Âge aux temps modernes. Théorie, pratiques, représentations*, Mayence, Verlag Philipp von Zabern, 2000.
- DUCHÊNE, Roger, « Lettres et gazettes au XVII^e siècle », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 1971, p. 489-502.

- DUERLOO, Luc et THOMAS, Werner, Albert et Isabelle, *1598-1621*, catalogue de l'exposition des musées royaux d'art et d'histoire et de l'Université catholique de Louvain, 1998, Turnhout, Brepols, 1998.
- DUINDAM, Jeroen, *Myths of Power. Norbert Elias and the Early Modern European Court*, Amsterdam, Amsterdam Univ. Press, 1994.
- DULONG, Claude, *Anne d'Autriche, mère de Louis XIV*, Paris, Hachette, 1980.
- DULONG, Claude, *Mazarin*, Paris, Perrin, 1999.
- DUNKLEY, Kenneth M., « Patronage and Power in the 17th century France : Richelieu's Clients and the Estates of Brittany », *Parliaments, Estates and Representation*, 1981, vol. 1, n° 1, p. 1-12.
- DUPUY, Micheline, *Henriette de France, reine d'Angleterre*, Paris, Perrin, 1994.
- DURAND, Yves, dir., *Fidélités, solidarités et clientèles*, actes du colloque du Centre de recherches sur l'histoire du monde atlantique de Nantes, novembre 1983, Nantes, Université de Nantes, 1985.
- DURANTON, Henri, LABROSSE, Claude et RÉTAT, Pierre, dir., *Les Gazettes européennes de langue française (xvii^e-xviii^e siècles)*, table ronde internationale, Saint-Étienne, 21-23 mai 1992, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1992.
- DURANTON, Henri et RÉTAT, Pierre, *Gazettes et information politique sous l'Ancien régime*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1992.
- DUROSELLE, Jean-Baptiste, *L'Idée d'Europe dans l'histoire*, Paris, Denoël, 1965.
- DUROSOIR, Georgie, *Les Ballets de la cour de France au xvii^e siècle ou les fontaines et les splendeurs du baroque*, Genève, éd. Papillon, 2004.
- ECHEVARRIA BACIGALUPE, Miguel Angel, *La Diplomacia secreta en Flandres, 1598-1643*, Leioa, Vizcaya, Universidad del País Vasco, 1984.
- ÉDOUARD, Sylvène, *Le Corps d'une reine. Histoire singulière d'Éliabeth de Valois, 1546-1568*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009.
- EISENSTEIN, Elizabeth L., *Printing Press as an Agent of Change : Communication and Cultural Transformations in Early Modern Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 1979.
- ÉLIAS, Norbert, *La Société de cour*, préf. Roger Chartier, Paris, Champs Flammarion, 1985 [1^{re} éd. 1969].
- ELLENUS, Allan, dir., *Iconography, Propaganda and Legitimation*, Strasbourg, European science foundation, Oxford, Clarendon press, 1998.
- ELLIOT, John H., *The Count-Duke of Olivares : the Statesman in an Age of Decline*, New Haven, London, Yale University Press, 1986.
- ELLIOT, John H., *Richelieu et Olivares*, Paris, Presses universitaires de France, 1991.
- ELLIOT, John H., *Olivares. 1587-1645 : l'Espagne de Philippe IV*, Paris, R. Laffont, 1992.

- ELLIOT, John H., dir., *La España del Conde Duque de Olivares*, encuentro internacional sobre la España del Conde Duque de Olivares celebrado en Toro, 15-18 septembre 1987, Valladolid, Secretariado de publicaciones, Universidad de Valladolid, 1990.
- ELLIOT, John H. et BROCKLISS, Laurence, *The World of the Favourite*, New Haven (Conn.), London, Yale university press, 1999.
- « L'Épistolaire au XVI^e siècle », *Cahiers V. L. Saulnier*, n° 18, 2001.
- ERNST, Hildegard, « Geheimschriften im diplomatischen Briefwechsel zwischen Wien, Madrid und Brüssel 1635-1642 », *Mitteilungen des Österreichischen Staatsarchivs*, 1992, n° 42 p. 102-127.
- ESMONIN, Edmond, « La publication et l'impression des ordonnances royales sous l'Ancien régime », *Bulletin de la Société d'Histoire moderne*, 1949, p. 5-11.
- Études européennes*, mélanges offerts à Victor-Lucien Tapié, Paris, Publications de la Sorbonne, 1973.
- EXTERNBRINK, Sven, « Paul Ardier de Beauregard (1590-1671) et la politique de Richelieu », dans *Francia. Forschungen zur westeuropäischen geschichte*, 27/2, 2000, p. 1-24.
- EXTERNBRINK, Sven, « "Le Cœur du monde et la liberté de l'Italie". Aspects de la politique italienne de Richelieu, 1624-1642 », *Revue d'histoire diplomatique*, n° 3, 2000, p. 181-208.
- EXTERNBRINK, Sven et ULBERT, Jörg, dir., *Formen internationaler Beziehungen in der Frühen Neuzeit. Frankreich und das Alte Reich im europäischen Staatensystem. Festschrift für Klaus Malettke zum 65. Geburtstag*, Berlin, Duncker & Humblot, 2001.
- FAGNIEZ, Gustave, *L'Opinion et la presse politique sous Louis XIII*, [s. l. n. d.]
- FAGNIEZ, Gustave, *L'Opinion publique et la polémique au temps de Richelieu*, [s. l. n. d.]
- FAGNIEZ, Gustave, *Le Père Joseph et Richelieu*, Paris, Hachette, 1894.
- FAGNIEZ, Gustave, « Mathieu de Morgues et le procès de Richelieu », *Revue française des deux mondes*, 1900, p. 550-586.
- FAGNIEZ, Gustave, « Fancan et Richelieu », *Revue historique*, 1911, p. 107-108.
- FANTONI, Marcello, *La Corte del granduca. Forma e simboli del potere mediceo fra cinque e seicento*, Rome, Bulzoni, 1994.
- FARGE, Arlette, *Logiques de la foule. L'affaire des enlèvements d'enfants*, Paris, Hachette, 1988.
- FARGE, Arlette, *Dire et mal dire, l'opinion publique au XVIII^e siècle*, Paris, Éd. du Seuil, 1992.
- FERNANDEZ-LACOTE, Hélène, *Les Procès du cardinal de Richelieu : droit, grâce et politique sous Louis le Juste*, Seyssel, Champ Vallon, 2010.
- FERRER MALLOL, Maria Teresa, dir., *Negociar en la Edad Media Negocia en*

- la Edad Media / Négociier au Moyen Âge*, actas del coloquio celebrado en Barcelona los días 14, 15 y 16 de octubre de 2004, Barcelona, CSIC, 2005.
- FERRETTI, Giuliano, « Élités et peuple à Paris, 1642-1650. La naissance de l'historiographie sur Richelieu », *Nouvelles de la République des lettres*, 1997, p. 103-130.
- FERRETTI, Giuliano, « Richelieu et les historiographes », dans *Les Historiographes en France*, dir. Chantal Grell, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2006.
- FEYEL, Gilles, *La « Gazette » en province à travers ses réimpressions (1631-1752). Une recherche analytique de la diffusion d'un ancien périodique dans toute la France*, Amsterdam, Maarssen, APA-Holland University Press, 1982.
- FEYEL, Gilles, *L'Annonce et la nouvelle. La presse d'information en France sous l'Ancien régime (1630-1788)*, Oxford, Voltaire Foundation, 2000.
- FEYEL, Gilles, « “Je suis toute à Bonne et embrasse l'amy”. Lettres de l'abbé de Saint-Nicolas [Henry Arnauld] à la présidente de Chastillon », dans *Correspondre, jadis et naguère*, dir. Pierre Albert, actes du 120^e congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Aix-en-Provence, 1995, Paris, éd. du CTHS, 1997, p. 569-586.
- FINOT, Jules, *L'Espionnage militaire dans les Pays-Bas entre la France et l'Espagne au XVI^e siècle*, Paris, A. Picard et fils, 1902.
- FOGEL, Michèle, *Les Cérémonies de l'information dans la France du XVI^e au milieu du XVII^e siècle*, Paris, Fayard, 1989.
- FOGEL, Michèle, « Penser les règles du cérémonial dans la première moitié du XVII^e siècle », dans *Le Protocole ou la mise en forme de l'ordre politique*, dir. Yves Déloye, Claudine Haroche et Olivier Ihl, colloque international, Paris, 1995, Paris, L'Harmattan, 1996, p. 155-170.
- FOISIL, Madeleine, « Sainteté et constance face à la mort au temps de Louis XIII », dans *La Vie, la mort, la foi, le temps*, Mélanges offerts à Pierre Chaunu, dir. Jean-Pierre Bardet et Madeleine Foisil, Paris, Presses universitaires de France, 1993, p. 339-344.
- FONTANA, Alessandro, « L'échange diplomatique : les relations des ambassadeurs vénitiens en France pendant la Renaissance », dans *La Circulation des hommes et des œuvres entre la France et l'Italie à l'époque de la Renaissance*, Paris, Centre Interuniversitaire de recherche sur la Renaissance italienne, 1992, p. 19-37.
- FONTAINE, Laurence, *Histoire du colportage en Europe, XV-XIX^e siècle*, Paris, 1993.
- FOUQUERAY, Henri, *Le Père Suffren à la cour de Marie de Médicis et de Louis XIII et des documents inédits, 1615-1643*, Paris, [s. n.], 1900.
- « La France et les Provinces-Unies », *Études germaniques*, Paris, 52, 2, avril-juin 1997.

- FRANCESCHI, Sylvio de, *La Crise théologico-politique du premier âge baroque : antiromanisme doctrinal, pouvoir pastoral et raison du prince : le Saint-Siège face au prisme français, 1607-1627*, Rome, École française de Rome, Paris, Boccard, 2009.
- FRANCESCHI, Sylvio de, « La genèse française du catholicisme d'État et son aboutissement au début du ministériat de Richelieu », *Annuaire-Bulletin de la Société de l'histoire de France*, 2001, p. 19-63.
- FRANCESCHI, Sylvio de, « Le modèle jésuite du prince chrétien : à propos de *De Officio principis Christiani* de Bellarmin. Les Jésuites dans l'Europe savante », *xvii^e siècle*, n° 237, 2007, p. 723-728.
- FRANCESCHI, Sylvio de, dir., *Antiromanisme doctrinal et romanité ecclésiale dans le catholicisme posttridentin : xvi^e-xx^e siècles*, actes de la journée d'études de Lyon, 30 novembre 2007, Lyon (Université Jean-Moulin), RESEA, 2008.
- FRASER, Peter, *The Intelligence of the Secretaries of State and their Monopoly of Licensed News, 1660-1688*, Cambridge, University Press, 1956.
- FRÉMOND, Jacques, « Diplomatie secrète, diplomatie ouverte », *Relations internationales*, n° 5, 1976, p. 3-10.
- FRIGO, Daniela, dir., *Politics and Diplomacy in Early Modern Italy : the Structure of Diplomatic Practice, 1450-1800*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000.
- FUCHS, Peter, *Chronik zur Geschichte der Stadt Köln*, Köln, Greven, t. II, 1990-1991.
- FUMAROLI, Marc, *La République des lettres*, Paris, Gallimard, 2015.
- FUMAROLI, Marc, « Les mémoires du xvii^e siècle au carrefour des genres », *xvii^e siècle*, n° 94-95, 1971, p. 20-23.
- FUMAROLI, Marc, « De l'âge de l'éloquence à l'âge de la conversation », dans *Art de la lettre, art de la conversation à l'époque classique en France*, dir. Bernard Bray et Christoph Strosetzki, actes du colloque de Wolfenbüttel, octobre 1991, Paris, Klincksieck, 1995, p. 25-45.
- FUMAROLI, Marc, dir., *Le Siècle de Marie de Médicis*, actes du séminaire de la chaire de Rhétorique et Société en Europe (xvi^e-xvii^e siècle) du Collège de France, Paris, janvier 2000, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2003.
- GACHARD, Louis Prosper, *Histoire politique et diplomatique de Pierre-Paul Rubens*, Bruxelles, Office de publicité, 1877.
- GAEHTGENS, Thomas W. et HOCHNER, Nicole, dir., *L'Image du roi, de François I^{er} à Louis XIV*, actes du colloque, Paris, centre allemand d'histoire de l'art, juin 2002, Paris, Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 2006.
- GAEHTGENS, Barbara, « Gouverner avec des images : l'image du roi présentée par la reine régente, de Catherine de Médicis à Anne d'Autriche », dans *L'Image du roi, de François I^{er} à Louis XIV*, dir. Thomas W. Gaethgens et

- Nicole Hochner, actes du colloque, Paris, centre allemand d'histoire de l'art, juin 2002, Paris, Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 2006.
- GANTEL, Claire, *Guerre, paix et construction des États, 1618-1714*, Paris, Éd. du Seuil, 2003.
- GARCIA, Joëlle, *Les Représentations gravées du cardinal Mazarin au XVII^e siècle*, Paris, Klincksieck, 2000.
- GARDINER, Samuel R., *History of England : from the Accession of James I to the Outbreak of the Civil War : 1603-1642*, New York, AMS press, 1965.
- GARRARD, Mary D., *Artemisia Gentileschi the Image of the Female Hero in Italian Baroque Art*, Princeton, Princeton University Press, 1989.
- GATULLE, Pierre, *Gaston d'Orléans, entre mécénat et impatience du pouvoir*, Seyssel, Champ Vallon, 2012.
- GELLARD, Mathieu, *Une Reine épistolaire. Lettres et pouvoir au temps de Catherine de Médicis*, Paris, Classiques Garnier, 2015.
- GENET, Jean-Philippe, dir., *L'État moderne, genèse : bilans et perspectives*, actes du colloque du centre national de la recherche scientifique, Paris, 1989, Paris, Éd. du CNRS, 1990, p. 247-260.
- GENET, Stéphane, *Les Espions de Lumières : actions secrètes et espionnage militaire sous Louis XV*, Paris, Ministère de la Défense, 2013.
- GENET-ROUFFIAC, Nathalie, *Le Grand exil. Les Jacobites en France, 1688-1715*, Paris, Service historique de la Défense, 2007.
- GIESEY, Ralph E., *Cérémonial et puissance souveraine, France, XV^e-XVII^e siècles*, Paris, A. Colin, 1987.
- GIESEY, Ralph E., *Le Roi ne meurt jamais : les obsèques royales dans la France de la Renaissance*, Paris, Flammarion, 1987.
- GIESEY, Ralph E., *Rulership in France, 15th-17th Centuries*, Aldershot, Ashgate Variorum, 2004.
- GINZL, Werner, *Puget de La Serre. Eine literarhistorische Charakterstudie, ein Beitrag zur Geschichte der französischen Literatur in 17^e Jahrhundert*, Rostock, Adler, 1936.
- GIRAULT Pierre-Gilles et MERCIER Mathieu, *Fêtes et crimes à la Renaissance : la cour d'Henri III*, exposition, Blois, mai-août 2010, Paris, Somogy, 2010.
- GIRY-DELOISON, Charles et METTAM, Roger, dir., *Patronages et clientélismes, 1550-1750 : France, Angleterre, Espagne, Italie*, actes du colloque de l'Institut français du Royaume-Uni, Londres, 3-5 mai 1990, Villeneuve-d'Ascq, centre d'histoire de la région du Nord et de l'Europe du Nord-Ouest de l'Université de Charles-de-Gaulle-Lille III, Londres, Institut français du Royaume-Uni, 1995.
- GOLDFARB, Hilliard T., dir., *Richelieu : l'art et le pouvoir*, catalogue de l'exposition du Musée des Beaux-arts de Montréal, 18 septembre 2002 – 5 janvier

- 2003, Wallraf-Richartz-Museum, Cologne, 31 janvier-21 avril 2003, Montréal, Musée des beaux-arts, Cologne, Wallraf-Richartz-Museum, [Gand], Snoeck-Ducaju & Zoon, 2002.
- GOSMAN, Martin, MAC DONALD, Alasdair et VANDERJAGT, Arjo, dir., *Princes and princely culture : 1450-1650*, Leiden, Brill, 2003-2005.
- GOSSART, Ernest, *L'Auberge des princes en exil aux Pays-Bas au XVII^e siècle*, Bruxelles, P. Weissenbruch, 1905.
- GOUBERT, Pierre, *Mazarin*, Paris, Librairie générale française, 1993.
- GRAHAM Victor Ernest, et McAllister, Johnson W., *The Royal Tour of France by Charles IX and Catherine De Medici : Festivals and Entries, 1564-66*, Toronto, University of Toronto Press, 1979.
- GREGORI, Mina, *Fasto di corte : la decorazione murale nelle residenze dei Medici e dei Lorena. Volume 2, L'età di Ferdinando II de' Medici : 1628-1670*, Firenze, Edifir, 2006.
- GRELL, Chantal et LAPLANCHE, François, dir., *La Monarchie absolutiste et l'histoire en France ; théories du pouvoir, propagandes monarchiques et mythologies nationales*, actes du colloque du Centre de recherches sur l'Occident moderne de l'université de Paris IV, 26-27 mai 1986, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1987.
- GRELL, Chantal, « La monarchie française et l'histoire au XVII^e siècle : état des recherches en France », dans *Les Princes et l'histoire, du XVI^e au XVII^e siècle*, dir. Chantal Grell, Werner Paravicini et Jürgen Voss, actes du colloque de l'université de Versailles-Saint-Quentin et de l'Institut historique allemand, Paris, Versailles, 13-16 mars 1996, Bonn, Bouvier, 1998, p. 535-554.
- GRELL, Chantal et MALETTKE, Klaus, dir., *Société de cour et courtisans dans l'Europe de l'époque moderne (XV^e-XVIII^e siècle)*, Münster, Hambourg, Berlin, Londres, 2001.
- GRELL, Chantal, dir., *Les Historiographes en France*, Paris, Presse de l'Université Paris-Sorbonne, 2006.
- GRELL, Chantal, dir., *Anne d'Autriche, infante d'Espagne et reine de France*, Paris, Perrin, 2009.
- GRELL, Chantal et PELLISTRANDI, Benoît, dir., *Les Cours d'Espagne et de France au XVII^e siècle*, Madrid, Casa de Velázquez, 2007.
- GRIFFEY, Erin, *Henrietta Maria : Piety, Politics and Patronage*, Aldershot, Ashgate, 2008.
- GRILLON, Pierre, « Les papiers d'État du cardinal de Richelieu à travers les dépôts d'archives et collections particulières », *Revue d'Histoire diplomatique*, 1973, p. 5-24.
- GRILLON, Pierre, « Lettre du secrétaire d'État Claude Bouthillier au cardinal de Richelieu », dans *Fidélités, solidarités et clientèles*, dir. Yves Durand,

- actes du colloque du Centre de recherches sur l'histoire du monde atlantique de Nantes, novembre 1983, Nantes, Université de Nantes, 1985.
- GRISELLE, Eugène, *État de la maison du roi Louis XIII, de celles de sa mère, Marie de Médicis, de ses sœurs, Chrestienne, Élizabeth et Henriette de France, de son frère, Gaston d'Orléans, de sa femme, Anne d'Autriche, 1601-1665*, Paris, P. Catin, 1912.
- GRIVEL, Marianne, *Le Commerce de l'estampe à Paris au XVII^e siècle*, Genève, Droz, 1986.
- GRUZADA VILLAAMIL, Gregorio, « Rubens, diplomatico espanol. Sus viages a Espana, sus gestiones como agente diplomatico secreto enviado por Felipe IV a Carlos I de Inglaterra », *Revista Europea*, I, 1874.
- FASANO GUARINI, Elena et ROSA, Mario, *L'Informazione politica in Italia (secoli XVI-XVIII)*, Pisa, Scuola normale superiore, 2001.
- GUENÉE, Bernard, *L'Opinion publique à la fin du Moyen Âge : d'après la "Chronique de Charles VI" du religieux de Saint-Denis*, Paris, Perrin, 2002.
- GUENÉE, Bernard, dir., *Les Entrées : gloire et déclin d'un cérémonial*, actes du colloque des 10 et 11 mai 1996, château de Pau, Biarritz, Société Henri IV, 1997.
- GUENÉE, Bernard et LEHOUX, François, dir., *Les Entrées royales françaises : de 1328 à 1515*, Paris, Éditions du CNRS, 1968.
- GUÉRIN, René-Guy, « Les horoscopes au XVII^e siècle », *XVII^e siècle*, n° 200, 1998, p. 505-513.
- GUIGNARD, Jacques et MARTIN, Henri-Jean, dir., *Anvers, ville de Plantin et de Rubens*, catalogue de l'exposition de la Bibliothèque nationale, mars-avril 1954, Paris, [Bibliothèque nationale], 1954.
- GUTTON, Jean-Pierre, *Dévots et société au XVII^e siècle ; construire le ciel sur la terre*, Paris, Belin, 2004.
- HAAN, Bertrand, *L'Amitié entre princes : une alliance franço-espagnole au temps des guerres de Religion, 1560-1570*, Paris, Presses universitaires de France, 2010.
- HAEHL, Madeleine, *Les Affaires étrangères au temps de Richelieu. Le secrétaire d'État, les agents diplomatiques, (1624-1642)*, Paris, Bruxelles, P. Lang, 2006.
- HAFFEMAYER, Stéphane, *L'Information dans la France du XVII^e siècle : "La Gazette" de Renaudot, de 1647 à 1663*, Paris, H. Champion, 2002.
- HAFFEMAYER, Stéphane, « Les gazettes sous l'Ancien régime : approche quantitative pour l'analyse d'un "espace de l'information" », *Histoire et mesure*, 1997, p. 69-91.
- HALL, Hugh Gaston, *Richelieu's Desmarets and the Century of Louis XIV*, Oxford, Clarendon Press, 1990.

- HANOTEAUX, Gabriel et LA FORCE, Auguste de Caumont, duc de, *Histoire du cardinal de Richelieu*, Paris, Firmin-Didot, 1893-1903.
- HARAN, Alexandre, *Le Lys et le globe : messianisme dynastique et rêve impérial en France*, Seyssel, Champ Vallon, 2000.
- HARTMANN, Anja, *Von Regensburg nach Hamburg : die diplomatische Beziehungen zwischen dem französischen König und dem Kaiser vom Regensburger Vertrag (13. Oktober 1630) bis zum Hamburger Präliminarfrieden (25. Dezember 1641)*, Münster, Aschendorff, 1998.
- HARTMANN, Anja, « Diplomatie auf Umwegen ? Gedanken zu Struktur und Effizienz diplomatischer Beziehungen im Umfeld des Dreissigjährigen Krieges », dans *Formen internationaler Beziehungen in der Frühen Neuzeit. Frankreich und das Alte Reich im europäischen Staatensystem. Festschrift für Klaus Malettke zum 65 Geburtstag*, dir. Sven Externbrink et Jörg Ulbert, Berlin, Duncker & Humblot, 2001, p. 419-430.
- HATIN, Eugène, *Les Gazettes de Hollande et la presse clandestine aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Genève, Slatking reprints, 1964 [reprod. en fac-sim. de l'éd. de Paris, Pincebourde, 1865].
- HAUSER, Henri, *La Prépondérance espagnole, 1559-1660*, Paris, La Haye, Mouton, 1973 [1^{re} éd. 1933].
- HAYNES, Alan, *Invisible Power : the Elizabethan Secret Services, 1570-1603*, Stroud, A. Sutton, 1992.
- HENNEQUIN, Jacques, « L'image du prince dans les oraisons funèbres de Louis XIII », dans *L'Image du souverain dans les lettres françaises : des guerres de Religion à la révocation de l'Édit de Nantes*, dir. Noémie Hepp et Madeleine Bertaud, colloque du Centre de philologie et de littératures romanes de l'Université de Strasbourg, 25-27 mai 1983, Paris, Klincksieck, 1985, p. 41-55.
- HENON, Judith et LEYOUDEC, Maud, *La Vérité nue : enquête autour d'une allégorie*, catalogue de l'exposition du musée Anne-de-Beaujeu, janvier-avril 2012, Moulins, 2012.
- HENRARD, Paul, *Marie de Médicis dans les Pays-Bas*, Paris, C. Muquardt, 1876.
- Henri IV et la reconstruction du royaume*, catalogue de l'exposition du Musée national du château de Pau et des Archives nationales, 1989-1990, Paris, éd. de la Réunion des musées nationaux, Archives nationales, 1989.
- HEPP, Noémie, dir., *La Cour au miroir des mémorialistes : 1530-1682*, actes du colloque du Centre de philologie et de littérature romanes de Strasbourg, 16-18 novembre 1989, Paris, Klincksieck, 1991.
- HERMANT, Héloïse, *Guerres de plumes : publicité et cultures politiques dans l'Europe du XVII^e siècle*, Madrid, Casa de Velazquez, 2012.
- HILDESHEIMER, Françoise, *Relectures de Richelieu*, Paris, Ed. Publisud, 2000.

- HILDESHEIMER, Françoise, *Du Siècle d'or au Grand Siècle. L'État en France et en Espagne, XVI^e-XVII^e siècle*, Paris, Flammarion, 2000.
- HILDESHEIMER, Françoise, *Richelieu*, Paris, Flammarion, 2004.
- HILDESHEIMER, Françoise, « Richelieu et Alphonse Lopez », dans *Les Juifs au regard de l'Histoire, Mélanges en l'honneur de Bernhard Blumenkranz*, dir. Gilbert Dahan, Paris, Picard, 1985.
- HILDESHEIMER, Françoise, « La production documentaire de Richelieu. Des textes à relire ou à lire », *Histoire et Archives*, 1998, p. 83-111.
- HINRICHS, Ernst, *Fürsten und Mächte. Zum Problem des europäischen Absolutismus*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2000.
- HOFMANN, Catherine, LECOQ, Dominique, NETCHINE, Éve et PELLETIER, Monique, *Le Globe et son image*, catalogue de l'exposition de la Bibliothèque nationale de France, Paris, Bibliothèque nationale de France, 1995.
- HOLT, Mack P., dir., *Society and Institutions in Early Modern France*, Athens, University of Georgia press, 1991.
- HÜBNER, Helga et REGTMEIER, Eva, *Maria de' Medici, Eine Fremde, Florenz, Paris, Brüssel, London, Köln, Frankfurt-am-Main*, Peter Land, 2010.
- HUGON, Alain, *L'Espagne, du XVI^e au XVIII^e siècle*, Paris, A. Colin, 2002.
- HUGON, Alain, *Rivalités européennes et hégémonie mondiale : modèles politiques, conflits militaires et négociations diplomatiques, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, A. Colin, 2002.
- HUGON, Alain, *Au service du roi catholique : honorables ambassadeurs et divins espions face à la France, représentation diplomatique et service secret dans les relations hispano-françaises, de 1598 à 1635*, Madrid, Casa de Velasquez, 2004.
- HUGON, Alain, « Le renseignement espagnol face à la France à l'aube du XVII^e siècle : vocation internationale et catholicité », *Revue d'Histoire diplomatique*, 1997, n° 3, p. 247-72.
- HUMBERT, Jacques, *Une Grande entreprise oubliée. Les Français en Savoie sous Louis XIII*, Paris, Hachette, 1960.
- HUMBERT, Pierre, *Un Grand amateur : Peiresc (1580-15637)*, Paris, Desclée, De Brouwer et Cie, 1933.
- HUXLEY, Aldous, *L'Éminence grise : essai biographique sur les rapports de la politique et de la religion*, Paris, la Table ronde, 1977.
- IMBERT, Jean, dir., *Théophraste Renaudot : l'homme, le médecin, le journaliste, 1586-1986*, actes du colloque du 29 novembre 1986, Paris, Institut français de presse et des sciences de l'information, 1987.
- INFELISE, Mario, « Gli avvisi di Roma. Informazione e politica nel secolo 17^e », dans *La Corte di Roma tra cinque e seicento teatro della politica europea*, dir. Gianvittorio Signorotto et Maria Antonietta Visceglia, Rome, Bulzoni, 1998.

- INNOCENTI, Clarice, dir., *Women and Power : Caterina and Maria de' Medici : the Return to Florence of Two Queens of France*, Firenze, Mandragora, 2009.
- ISRAEL, Jonathan I., *The Dutch Republic and the Hispanic World, 1606-1661*, Oxford, Clarendon Press, 1982.
- JACKSON, Richards A., *Vivat Rex : histoire des sacres et couronnements en France*, Strasbourg, Association des publications près les Universités de Strasbourg, Paris, diffusion Ophrys, 1984.
- JACQUOT, Jean, dir., *Les Fêtes de la Renaissance. Fêtes et cérémonies au temps de Charles Quint*, Paris, Éditions du CNRS, 1975.
- JANSSENS, Paul, *La Belgique espagnole*, Bruxelles, La Renaissance du livre, 2006.
- JANSSENS, Paul, « L'échec des tentatives de soulèvements dans les Pays-Bas espagnols, sous Philippe IV », *Revue d'histoire diplomatique*, 1978, p. 110-129.
- JEANNIN, Pierre, *L'Europe du Nord-Ouest et du Nord aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Paris, Presses universitaires de France, 1969.
- JEHASSE, Jean, « Le juste et l'injuste sous Richelieu (1635) », dans *Le Juste et l'injuste à la Renaissance et à l'âge classique*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1986, p. 143-156.
- JONES-DAVIES, Marie-Thérèse, dir., *Rumeurs et nouvelles au temps de la Renaissance*, actes des colloques de la Société internationale de recherches interdisciplinaires sur la Renaissance, 13-14 décembre 1996 et 21-22 mars 1997, Paris, Klincksieck, 1997.
- JOUANNA, Arlette, *Le Devoir de révolte*, Paris, Fayard, 1989.
- JOUANNA, Arlette, *Le Prince absolu, apogée et déclin de l'imaginaire monarchique*, Paris, Gallimard, 2014.
- JOUHAUD, Christian, *Mazarinades : la Fronde des mots*, Paris, Aubier, 2009 (1^{re} éd. 1985).
- JOUHAUD, Christian, *La Main de Richelieu ou le pouvoir du cardinal*, Paris, Gallimard, 1991.
- JOUHAUD, Christian, *Richelieu, et l'écriture du pouvoir, autour de la journée des dupes*, Paris, Gallimard, 2015.
- JOUHAUD, Christian, « Révoltes et contestations d'Ancien régime », dans *Histoire de la France. L'État et les conflits*, dir. Jacques Julliard, Paris : Éd. du Seuil, 1990.
- JOUHAUD, Christian, « L'énergie du pouvoir : le cas de Richelieu (1631-1642) », dans *Culture et pratiques politiques en France et en Irlande, XVI^e-XVIII^e siècle*, actes de la 5^e rencontre entre historiens français et irlandais, Marseille, 28 septembre-2 octobre 1988, Paris, Centre de recherches historiques, 1991.
- JOUHAUD, Christian et VIALA, Alain, dir., *De la publication : entre Renaissance et Lumières*, Paris, Fayard, 2002.

- JOUHAUD, Christian, RIBARD, Dinah et SCHAPIRA, Nicolas, *Histoire, littérature et témoignage. Écrire les malheurs du temps*, Paris, Gallimard, 2009.
- JUBERT, Gérard, « Michel Le Masle, chanoine de Notre Dame de Paris, secrétaire de Richelieu, (1587-1662) », *Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris*, 1994, p. 103-141.
- JUDSON, J. Richard, VAN DE VELDE, Carl et BURCHARD, Ludwig, dir., *Corpus Rubenianum. 21, Book illustrations and title-pages*, Bruxelles, Arcade Press, 1978.
- JUSTE, Théodore, *Conspiration de la noblesse belge contre l'Espagne en 1632*, Bruxelles, A. Decq, 1851.
- KAISER, Wolfgang, dir., « Pratiques du secret, xv-xvii^e siècles », *Rives nord-méditerranéennes*, n° 17, 2004.
- KANTOROWICZ, Ernst, *Les Deux corps du roi : essai sur la théologie politique au Moyen Âge*, trad. de l'anglais, Paris, Gallimard, 1989 [1^{re} éd. 1957].
- KAPLAN, Steven L., *Le Complot de famine. Histoire d'une rumeur au xviii^e siècle*, trad. de l'anglais, Paris, A. Colin, 1982.
- KERMINA, Françoise, *Marie de Médicis. Reine, régente et rebelle*, Paris, Perrin, 1979.
- KERVILER, René, *La Presse politique sous Richelieu et l'académicien Jean Sirmond*, Paris, J. Baur, 1876.
- KETTERING, Sharon, *Patrons, Brokers, and Clients in Seventeenth-Century France*, New York, Oxford, Oxford University Press, 1986.
- KETTERING, Sharon, *Power and Reputation at the Court of Louis XIII : the Career of Charles d'Albert, duc de Luynes*, Manchester, Manchester University Press, 2008.
- KETTERING, Sharon, « Friendship and Clientage in Early Modern France », *French History*, 1992, vol. 6, n° 2, p. 139-158.
- KETTERING, Sharon, « The Patronage Power of Early Modern French Noblewomen », dans *Patronage in Sixteenth- and Seventeenth-Century France*, Aldershot, Ashgate, 2002, p. 817-841.
- KINTZ, Jean-Pierre et LIVET, Georges, dir., *350^e anniversaire des Traités de Westphalie, 1648-1998 : une genèse de l'Europe, une société à reconstruire*, actes du colloque international, Strasbourg, 1998, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 1999.
- KLEINMAN, Ruth, *Anne d'Autriche*, Paris, Fayard, 1993.
- KLAITS, Joseph, *Printed Propaganda under Louis XIV, Absolute Monarchy and Public Opinion*, Princeton, Princeton University Press, 1976.
- KNECHT, Robert, *Profiles in power : Richelieu*, London, Longman, 1991.
- KUYPER, Wouter, *The Triumphant Entry of Renaissance Architecture into the Netherlands : The Joyeuse Entrée of Philip of Spain into Antwerp in 1549, Renaissance and Mannerist Architecture in the Low Countries from 1530 to 1630*, Alphen aan den Rijn, Canaletto, 1994.

- LACROIX, Raymond, *Quand on partait en diligence*, Charroux-en-Bourbonnais, Éd. des Cahiers bourbonnais, 2001.
- LAENEN, Joseph, *Les Archives d'État à Vienne*, Bruxelles, librairie Kiessling, 1924.
- LA FORCE, Auguste de Caumont, duc de, *Le Maréchal de La Force (1558-1652)*, Paris, Émile-Paul frères, 1924.
- LAIR, Jules, dir., *Rapports et notices sur l'édition des Mémoires du cardinal de Richelieu préparée pour la Société de l'histoire de France*, Paris, H. Laurens, 1905-1922.
- LANDI, Sandro, *Naissance de l'opinion publique dans l'Italie moderne : sagesse du peuple et savoir du gouvernement de Machiavel aux Lumières*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006.
- LANDWEHR, John H., *Splendid Ceremonies : State Entries and Royal Funerals in The Low Countries 1515-1791 : a Bibliography*, Nieuwkoop, B. de Graaf, 1971.
- LARCARDE, Véronique, « La rébellion des Grands en France, 1620-1660 : le passé d'une illusion ? », dans *Adbésion et résistances à l'État en France et en Espagne, 1620-1660*, dir. Anne-Marie Cocula, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, 2001, p. 39-56.
- LARDELLIER, Pascal, *Les Miroirs du paon : rites et rhétoriques politiques dans la France de l'Ancien régime*, Paris, H. Champion, 2003.
- LAVI, Jules et COURCEL, le baron de, *Rapports et notices sur l'édition des Mémoires du cardinal de Richelieu préparés pour la Société de l'histoire de France*, Paris, H. Laurens, 1907-1914.
- LEBÈGUE, Raymond, *Les Correspondants de Peiresc dans les anciens Pays-Bas*, Bruxelles, Office de publicité, 1943.
- LECARPENTIER, Bénédicte, « La reine diplomate : Marie de Médicis et les cours italiennes », dans *Femmes et pouvoir politique : les princesses d'Europe, XVI^e-XVIII^e siècle*, dir. Marie-Karine Schaub et Isabelle Poutrin, Rosny-sous-Bois, Éd. Bréal, 2007, p. 182-192.
- LE GUILLOU, Yves, « Les Bouthillier. De l'avocat au surintendant (v. 1540-1682). Histoire d'une ascension sociale et formation d'une fortune », dans *Positions des thèses des élèves de l'École des chartes de la promotion 1997*, Paris, École des chartes, 1997, p. 213-216.
- LEFERME-FALGUIÈRES, Frédérique, *Les Courtisanes : une société de spectacle sous l'Ancien régime*, Paris, Presses universitaires de France, 2007.
- LEMAN, Chanoine de, *Urbain VIII et la rivalité de la France et de la maison d'Autriche, 1631-1635*, Lille, Giard, 1919-1920.
- LEMAN, Chanoine de, « Urbain VIII et les origines du Congrès de Cologne de 1636 », *Revue d'Histoire de l'église*, 1923, p. 370.
- LEMAN, Chanoine de, « Contribution à l'histoire de la conspiration des nobles belges en 1632 », *Mélanges de philologie et d'histoire*, Lille, Facultés catholiques, 1927, p. 121-127.

- LEMAN, Chanoine de, *Richelieu et Olivares, leurs négociations secrètes, 1636-1642*, Lille, Facultés catholiques, 1938.
- LE PERSON, Xavier, « Les "Pratiques" du secret au temps de Henri III », dans « Pratiques du secret, xv^e-xvii^e siècles », *Rives nord-méditerranéennes*, 17, 2004, p. 11-36.
- LE ROUX, Nicolas, *La Faveur du roi. Mignons et courtisans au temps des derniers Valois (vers 1547-vers 1589)*, Seyssel, Champ Vallon, 2000.
- LE ROY LADURIE, Emmanuel, *Le Siècle des Platter, 1499-1628*, Paris, Fayard, 1995-2006.
- LESOURD, Paul, *L'Ambassade de France près le Saint-Siège sous l'Ancien régime*, Paris, Éditions Spes, 1924.
- LESCOURRET, Marie-Anne, *Pierre-Paul Rubens*, Paris, J.-C. Lattès, 1990.
- LIM, Seune Hwi, *La Pensée politique des « bons catholiques » dans la première moitié du xvii^e siècle*, 1998, thèse de 3^e cycle, Université Paris-Sorbonne, 1998.
- « La Littérature pamphlétaire à l'âge classique », xvii^e siècle, 1997, n° 195.
- LIVET, Georges, *Guerre et paix, de Machiavel à Hobbes*, Paris, A. Colin, 1972.
- LIVET, Georges, *L'Équilibre européen : de la fin du xv^e à la fin du xviii^e siècle*, Paris, Presses universitaires de France, 1976.
- LIVET, Georges, *La Guerre de Trente Ans*, Paris, Presses Universitaires de France, 1991 [5^e éd.]
- LIVET, Georges, « L'Europe du début du xiv^e à la fin du xviii^e siècle », dans *Histoire générale de l'Europe*, dir. Georges Livet et Roland Mousnier, Paris, Presses universitaires de France, 1980, t. 2.
- LOOMIE, Albert J., « The Spanish Faction at the Court of Charles I, 1630-1638 », *Bulletin of the Institute of Historical research*, 1986, n° 59, p. 37-49.
- LOSKOUTOFF, Yvan, *Rome des Césars, Rome des papes : la propagande du cardinal Mazarin*, Paris, H. Champion, 2007.
- LUCHINAT, Cristina Acidini et SCALINI, Mario, dir., *Les Trésors des Médicis : la Florence des Médicis, une ville et une cour d'Europe*, catalogue de l'exposition, Munich, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, décembre 1998-février 1999, Vienne, Kunsthistorisches Museum, mars-juin 1999, Blois, château de Blois, juin-octobre 1999, Paris, Somogy, Blois, ville de Blois, 1999.
- LUTZ, Georg, *Kardinal Giovanni Francesco Guidi di Bagno, Politik und Religion im Zeitalter Richelieus und Urbans VIII*, Tübingen, M. Niemeyer, 1971.
- MCGRATH, Elisabeth, « Rubens's Arch of the Mint », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, n° 37, 1974, p. 191-217.
- MCGOWAN, Margaret M., *L'Art du ballet de cour en France, 1581-1643*, Paris, Éd. du CNRS, 1978.
- MACK, Phyllis et JACOB, Margaret C., dir., *Politics and Culture in Early Modern*

- Europe : Essays in Honor of H. G. Koenigsberger*, Cambridge, New-York, Cambridge University Press, 2002.
- MCLACHLAN, Alastair, *The Rise and Fall of Revolutionary England : an Essay on the Fabrication of Seventeenth-Century History*, London, Macmillan, New York, St. Martin's Press, 1996.
- MAILLET-RAO, Caroline, *La Pensée politique des dévots, Mathieu de Morgues et Michel de Marillac, une opposition au ministériat du cardinal de Richelieu*, Paris, H. Champion, 2015.
- MAILLET-RAO, Caroline, « La théologie politique des dévots. Mathieu de Morgues et Michel de Marillac, opposants au cardinal de Richelieu », *Renaissance et Réformation, Renaissance et Réforme*, vol. XXXII, n° 3, 2009, p. 51-77.
- MALETTKE, Klaus, *Les Relations entre la France et le Saint-Empire au XVII^e siècle*, Paris, H. Champion, 2001.
- MALETTKE, Klaus, dir., *Imaginer l'Europe*, Paris, Belin, Bruxelles, de Boeck, 1998.
- MALLICK, Oliver, *Spiritus intus agit, Die Patronagepolitik der Anna von Österreich, 1643-1666*, Berlin, De Gruyter Oldenbourg, 2016.
- MAMONE, Sara, *Paris et Florence. Deux capitales du spectacle pour une reine : Marie de Médicis*, Paris, Éd. du Seuil, 1990.
- MANDROU, Robert, *Introduction à la France moderne. Essai de psychologie historique, 1500-1640*, Paris, A. Michel, 1961.
- MANDROU, Robert, *L'Europe absolutiste : raison et raison d'État, 1649-1775*, Paris, Fayard, 1977.
- MANDROU, Robert, *Histoire de la pensée européenne : des humanistes aux hommes de science*, Paris, Éd. du Seuil, 1973.
- MARCIAK, Dorothee, *La Place du prince : perspective et pouvoir dans le théâtre de cour des Médicis, Florence, 1539-1600*, Paris, H. Champion, 2005.
- MARTIN, Henri-Jean, *Livre, pouvoirs et société à Paris, au XVII^e siècle : 1598-1701*, Genève, Droz, 1969.
- MARTIN, Henri-Jean, *Histoire et pouvoirs de l'écrit*, Paris, Librairie académique Perrin, 1988.
- MARIN, Louis, *Le Portrait du roi*, Paris, Éditions de Minuit, 1981.
- MARIOTTI MASI, Maria Luisa, *Maria de' Medici*, Milano, Mursia, 1993.
- MARSHALL, Alan, *Intelligence and Espionage in the Reign of Charles II, 1660-1685*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994.
- MARTIN, John Rupert, *Corpus Rubenianum. 16, The Decorations for the Pompa Inroitus Ferdinandi*, London, New-York, Paidon, 1972.
- MARTIN, Philippe, *Une Guerre de Trente Ans en Lorraine, 1631-1661*, Metz, Éditions Serpenoise, 2002.

- MASLEN, Robert W., *Elizabethan Fictions : Espionage, Counter-Espionage, and the Duplicity of Fiction in Early Elisabethan Prose Narratives*, Oxford, Clarendon Press, 1997.
- MASSIP, Jesus Francesc, *La Monarquía en escena : teatro, fiesta y espectáculo del poder en los reinos ibéricos : de Jaume El Conquistador al príncipe Carlos*, Madrid, 2003.
- MAY, Niels Fabian, *Zwischen fürstlicher Repräsentation und adliger Statuspolitik. Das Kongresszeremoniell bei den westfälischen Friedensverhandlungen*, Ostfildern, Thorbecke, 2016.
- MAY, Niels Fabian, « Les querelles de titres : une vanité ? L'attribution du titre d'Altesse au duc de Longueville lors des négociations de Münster. Rang juridique et social », *Revue d'histoire diplomatique*, n° 3, 2009, p. 241-253.
- MAZAURIC, Simone, *Savoirs et philosophie à Paris dans la première moitié du XVII^e siècle : "Les conférences du Bureau d'adresse" de Théophraste Renaudot (1633-1642)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1997.
- MÉCHOULAN, Henry, dir., *L'État baroque, 1610-1652*, Paris, J. Vrin, 1985.
- MÉNAGER, Daniel, « Lettres d'ambassadeurs », *L'Épistolaire au XVI^e siècle, Cahiers V. L. Saulnier*, n° 18, 2001, p. 227-236.
- MERLE DU BOURG, Alexis, *Peter Paul Rubens et la France 1600-1640*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2004.
- MICHEL, Émile, « Les missions diplomatiques de Pierre-Paul Rubens, 1627-1630 », *Revue des deux Mondes*, 1897, n° 143, p. 409-443.
- MICHEL, Patrick, *Mazarin, prince des collectionneurs. Les collections et l'ameublement du cardinal Mazarin, 1602-1661 : histoire et analyse*, Paris, Réunion des musées nationaux, 1999.
- MILLEN, Ronald Forsyth and WOLF, Robert Erich, *Heroic Deeds Figures : a New Reading of Rubens' Life of Maria de Medicis*, Princeton, Princeton University Press, 1989.
- MILLER, Peter N., *Peiresc's Europe : Learning and Virtue in the Seventeenth Century*, New Haven, Yale university press, 2000.
- MILLER, Peter N., *L'Europe de Peiresc : savoir et vertu au XVII^e siècle*, Paris, Albin Michel, 2014.
- MITCHELL, Bonner, *The Majesty of the State : Triumphal Progresses of Foreign Sovereigns in Renaissance Italy : 1494-1600*, Firenze, L. S. Olschki, 1986.
- MOEGLIN, Jean-Marie, dir., *L'Intercession du Moyen Âge à l'époque moderne : autour d'une pratique sociale*, actes du colloque de l'université Paris XII-Val-de-Marne et la IV^e section de l'EPHE, 3-4 novembre 2000, Genève, Droz, 2004.
- MOINE, Marie-Christine, *Les Fêtes à la cour du Roi Soleil : 1653-1715*, Paris, F. Lanore, 1984.
- MONGRÉDIEN, Georges, *10 novembre 1630 : la journée des dupes*, Paris, Gallimard, 1961.

- MONTBAS, Hugues de, « Richelieu et l'opposition pendant la guerre de Trente Ans, 1635-1638 », *Correspondance historique et archéologique*, 1913, p. 201-216.
- MOOTE, Lloyd, *Louis XIII, the Just*, Berkeley, Los Angeles, London, University of California Press, 1989.
- MORGAIN, Stéphane-Marie, *La Théologie politique de Bérulle*, Paris, Publisud, 2001.
- MORGUES, Christiane de, « Pamphlets et contraintes d'expression au XVII^e siècle. Autour de la tres-humble, tres-veritable et tres-importante remonstration au roy, de Mathieu de Morgues », *Cahiers de la Haute-Loire*, 1995, p. 153-165.
- MORIEUX, Renaud, *Une mer pour deux royaumes : la Manche, frontière franco-anglaise, XVII^e-XVIII^e siècles*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2008.
- MOUREAU, François, dir., « Pour un dictionnaire des nouvelles à la main », dans *Le Journalisme d'Ancien régime*, dir. Pierre Réétat, actes de la table ronde du Centre national de la recherche scientifique et du Centre d'Études du XVIII^e siècle de l'université Lyon II, juin 1981, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1982, p. 21-26.
- MOUREAU, François, dir., *De bonne main. La communication manuscrite au XVIII^e siècle*, Paris, Oxford, 1993.
- MOUREAU, François, dir., *Répertoire des nouvelles à la main : dictionnaire de la presse manuscrite clandestine XVI^e-XVIII^e siècle*, Oxford, Voltaire foundation, 1999.
- MOUREAU, François, dir., *La Plume et le plomb : espaces de l'imprimé et du manuscrit au siècle des Lumières*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2006.
- MOUSNIER, Roland, *La Plume, la Faucille et le Marteau : institutions et société en France du Moyen Âge à la Révolution*, Paris, Presses universitaires de France, 1970.
- MOUSNIER, Roland, *Les Institutions de la France sous la monarchie absolue*, Paris, Presses universitaires de France, 1974-1980.
- MOUSNIER, Roland, *L'Homme rouge ou la vie du cardinal de Richelieu (1585-1642)*, Paris, Robert Laffont, 1992.
- MOUSNIER, Roland, dir., *Le Conseil du roi de Louis XII à la Révolution*, Paris, Presses universitaires de France, 1970.
- MOUSNIER, Roland, dir., *Richelieu et la culture*, actes du colloque international, Sorbonne, Paris, nov. 1985, Paris, Éd. du CNRS, 1987.
- MOUTON, Léo, *Un Demi-Roi, le duc d'Épernon*, Paris, Perrin, 1922.
- MUCHEMBLED, Robert, dir., *Cultural Exchange in Early modern Europe, III*, dans *Correspondence and Cultural Exchanges in Europe, 1400-1700*, dir. Francisco Bethencourt et Florike Egmond, Cambridge, Cambridge University Press, 2007.
- MUTUEL, André, « Vie et œuvre de Mathieu de Morgues (1585-1670), prédicateur, homme politique et pamphlétaire », *Revue historique de droit français et étranger*, 1995, n° 3, p. 363-75.

- NADRIGNY, Xavier, *L'Information politique à Toulouse dans la première moitié du xv^e siècle (1414-1444)*, thèse inédite de l'École des chartes, Paris, 1999.
- NADRIGNY, Xavier, « L'information politique à Toulouse dans la première moitié du xv^e siècle (1414-1444) », dans *Position de thèses de l'École des chartes*, Paris, 1999, p. 315-320.
- NAGLE, Jean, *La Civilisation du cœur : histoire du sentiment politique en France du xii^e au xix^e siècle*, Paris, Fayard, 1998.
- NATIVEL, Colette, « L'entrée de Marie de Médicis à Anvers. La fin du rêve italien », dans *Le Siècle de Marie de Médicis*, dir. Marc Fumaroli, actes du séminaire de la chaire rhétorique et société en Europe (xvi^e-xvii^e siècle), Paris, janvier 2000, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2003, p. 67-81.
- NATIVEL, Colette, dir., *Femmes savantes, savoirs des femmes, de la Renaissance aux Lumières*, actes du colloque de Chantilly, 1995, Paris, librairie Droz, 1999.
- NAWROCKI, Sophie, « Les dynamiques de publication et la diffusion des pamphlets autour de Marie de Médicis en exil (1631-1642) », dans *Histoire et civilisation du livre*, xii, 2016, p. 343-359.
- NAWROCKI, Sophie, « Contrôler la circulation des hommes et des libelles pendant la Fronde : le rôle du chevalier du guet à Paris, 1648-1652 », dans *Territoires, lieux et espaces de la révolte, xiv-xviii^e siècles*, dir. Paloma Bravo et Juan Carlos d'Amico, Dijon, 2017, p. 157-175.
- NEVEU, Bruno, « Statut diplomatique et rôle d'un nonce apostolique en France de 1683 à 1689, d'après des documents originaux », dans *Mélanges offerts à Pierre Andrieu-Guitrancourt, l'Année canonique*, n° 17, 1973, p. 686-705.
- NEVEU, Bruno, « Histoire des relations diplomatiques en Europe aux xvii^e et xviii^e siècles », *Annuaire de l'École pratique des Hautes Études*, Paris, 1976-77, p. 813-824.
- NEVEU, Bruno, « Correspondances diplomatiques et informations », dans *Les Correspondances franco-étrangères au xvii^e siècle*, xvii^e siècle, janvier-mars 1993, p. 45-59.
- NOAILLES, Amblard-Marie-Raymond-Amédée, v^{te} de, *Épisodes de la guerre de Trente Ans. Le cardinal de La Valette, lieutenant général des armées du roi, 1635 à 1639*, Paris, Perrin, 1906.
- NOLDE, Dorothea, « Princesses voyageuses au xvii^e siècle, médiatrices politiques et passeuses culturelles », *Clio, Histoire, Femmes et Société*, 2008, n° 28, p. 59-76.
- ORENSTEIN, Nadine M., *Hendrik Hondius and the Business of Prints in Seventeenth-Century Holland*, Rotterdam, Sound and Vision interactive, 1996.
- OSBORNE, Toby, *Dynasty and Diplomacy in the Court of Savoy : Political Culture and the Thirty Years' War*, Cambridge, New York, Cambridge University Press, 2002.

- OSBORNE, Toby, « Chimeres, Monopoles and Stratagems' : French Exiles in the Spanish Netherlands during the Thirty Years' War », *The Seventeenth Century*, n° 15, 2000, p. 149-174.
- PAGÈS, Georges, « Autour du grand orage : Richelieu et Marillac, deux politiques », *Revue historique*, 1937.
- « Le Pamphlet en France au XVI^e siècle », *Cahiers V.-L. Saulnier*, n° 1, 1983.
- PARKER Geoffrey, *European Soldiers*, Cambridge, Cambridge University Press, 1977.
- PARKER Geoffrey, *The Dutch Revolt*, London, Allen Lane, 1977.
- PARKER Geoffrey, *La Guerre de Trente Ans*, trad. de l'anglais, Paris, Aubier, 1987 [1^{re} éd. 1984].
- PARISSE, Michel, *Histoire de la Lorraine*, Toulouse, Privat, 1987.
- PARROTT, David, *Richelieu's Army : War, Government and Society in France, 1624-1642*, Cambridge, University Press, 2001.
- PARROTT, David, « The Causes of the Franco-Spanish War of 1635-1659 », dans *The Origins of War in Early Modern Europe*, dir. Jérémy Black, Edimbourg, John Donald Publishers LTD, 1987, p. 72-111.
- PACHT, Paola Bassani, CREPIN-LEBLOND, Thierry [et al.], dir., *Marie de Médicis, un gouvernement par les arts*, catalogue de l'exposition du Château de Blois, novembre 2003-mars 2004, Paris, Somogy, Blois, Château de Blois, 2003.
- PÉREZ, Béatrice, dir., *Ambassadeurs, apprentis espions et maîtres comploteurs. Les systèmes de renseignement en Espagne à l'époque moderne*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2010.
- PERROUD, Claude, « Essai sur la vie et les œuvres de Mathieu de Morgues abbé de Saint-Germain (1582-1670) », *Annales de la Société d'agriculture, sciences, arts et commerce du Puy*, 1826, p. 205-383.
- PETITJEAN, Johann, *L'Intelligence des choses : une histoire de l'information entre Italie et Méditerranée, XVI^e-XVII^e siècles*, Rome, École française de Rome, 2013.
- PICCIONI, Camille, *Les Premiers commis des affaires étrangères au XVII^e et au XVIII^e siècles, d'après les recherches de Louis Delavaud, complétées et continuées par l'auteur*, Paris, Éd. de Boccard, 1929.
- PIERRE, Benoist, *Le Père Joseph : l'éminence grise de Richelieu*, Paris, Perrin, 2007.
- PIERRE, Benoist, *La Monarchie ecclésiastique, le clergé de cour en France à l'époque moderne*, Seyssel, Champ Vallon 2013.
- PILLORGET, René et Suzanne, *France baroque, France classique, 1589-1715*, Paris, Robert Laffont, 1995.
- PIRENNE, Henri, *Histoire de Belgique*, Bruxelles, H. Lamertin, 1902-1932.
- Plaisirs de roi : fêtes royales de Louis XIV à Louis XVI*, catalogue de l'exposition de la bibliothèque de Versailles, septembre-octobre 1997, Paris, Fédération française de coopération entre bibliothèques, 1997.

- POISSON, Georges, *La Duchesse de Chevreuse*, Paris, Perrin, 1999.
- PONCET, Olivier, *Pomponne de Bellièvre (1529-1607)*, Paris, École des chartes, 1998.
- PONTET, Josette, « Une reine en exil : Marie-Anne de Neubourg et sa cour à Bayonne, 1706-1738 », dans *Monarchies, noblesses et diplomaties européennes : mélanges en l'honneur de Jean-François Labourdette*, dir. Jean-Pierre Poussou, Roger Baurly, Marie-Catherine Vignal Souleyreau, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2005, p. 257-282.
- POUSSOU, Jean-Pierre, *Les Îles Britanniques, les Provinces-Unies, la guerre et la paix au XVII^e siècle*, Paris, Economica, 1991.
- POUSSOU, Jean-Pierre, BAURY, Roger, VIGNAL SOULEYREAU, Marie-Catherine, dir., *Monarchies, noblesses et diplomaties européennes : mélanges en l'honneur de Jean-François Labourdette*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2005.
- PRETO, Paolo, *I servizi segreti di Venezia*, Milano, il Saggiatore, 1994.
- PURSELL, Brennan C., *The Winter King : Frederick V of the Palatinate and the Coming of the Thirty Years' War*, Aldershot, Ashgate, 2003.
- QUAZZA, Romolo, *Tommaso di Savoia-Carignano nelle campagne di Fiandra e di Francia, 1635-1638*, Torino, Milano, Genova [etc.], Società editrice internazionale, 1941.
- RANKE, Leopold von, *Histoire de la Papauté pendant les seizième et dix-septième siècles*, Paris, R. Laffont, 1986 [1^{re} éd. 1848].
- RANUM, Orest, *Les Créatures de Richelieu ; secrétaires d'État et surintendants des finances, 1635-1642*, Paris, A. Pedone, 1966.
- RANUM, Orest, *Artisans of Glory : Writers and Historical Thought in Seventeenth-Century France*, Chapel Hill, N.C., 1980.
- RANUM, Orest, « Léon Bouthillier, comte de Chavigny, créature de Richelieu et secrétaire aux Affaires étrangères », *Revue d'Histoire diplomatique*, 1960, n° 4, p. 323-334.
- RANUM, Orest, « Richelieu and the Great Nobility : some Aspects of Early Modern Political Motivies », *French historical Studies*, 1963, vol. III, n° 2.
- RANUM, Orest, « Les illustres inconnus : services et désintéressement dans les histoires de la monarchie française, 1630-1660 », dans *La Monarchie absolutiste et l'histoire en France : théories du pouvoir, propagandes monarchiques et mythologies nationales*, dir. Chantal Grell et François Laplanche, actes du colloque du Centre de recherches sur l'Occident moderne de l'Université de Paris IV, 26-27 mai 1986, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1987, p. 99-112.
- RECKOW, Fritz, dir., *Die Inszenierung des Absolutismus : politische Begründung und Künstlerische Gestaltung höfischer Feste im Frankreich Ludwigs XIV*, Atzelsberger Gespräche 1990, Erlangen, Universitätsbund Erlangen-Nürnberg, 1992.

- REINBOLD, Anne, dir., *Peiresc ou la passion de connaître*, actes du colloque de Carpentras, novembre 1987, Paris, J. Vrin, 1990.
- REINHARD, Wolfgang, *Freunde und Kreaturen. Verflectung als Konzept zur Erforschung historischer Führungsgruppen. Römische Oligarchie um 1600*, München, E. Vögel, 1979.
- REINHARD, Wolfgang, dir., *Les Élités du pouvoir et la construction de l'État en Europe*, Paris, Presses universitaires de France, 1996.
- REPGEN, Konrad, *Krieg und Politik 1618-1648 : europäische Probleme und Perspektiven*, München, R. Oldenbourg, 1988.
- REPGEN, Konrad, dir., *Le Journalisme d'Ancien régime*, actes de la table ronde du Centre national de la recherche scientifique et du Centre d'Études du XVIII^e siècle de l'université Lyon II, juin 1981, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1982.
- REPGEN, Konrad, BOSBACH, Franz und KAMPMAN, Christoph, dir., *Dreissigjähriger Krieg und Westfälische Freide. Studien und Quellen*, Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1998.
- RÉTAT, Pierre, *Les Gazettes européennes de langue française*, Paris, Bibliothèque nationale de France, 2002.
- RICCIARDELLI, Fabrizio, *The Politics of Exclusion in Early Renaissance Florence*, Turnhout, Brepols, 2007.
- RICHET, Denis, *La France moderne : l'esprit des institutions*, Paris, Flammarion, 1973.
- RICHET, Denis, « Carrière et fortune du chancelier Séguier », dans *De la réforme à la Révolution. Études sur la France moderne*, Paris, Aubier, 1991, p. 155-316.
- RIO BARREDO, María-José del, « Imágenes para una ceremonia de frontera. El intercambio de las princesas entre las cortes de Francia y España en 1615 », dans *La Historia imaginada. Construcciones visuales del pasado en la Edad Moderna*, dir. J. L. Palos et D. Carrio-Invernizzi, Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica, 2008, p. 153-182.
- RIPERT, Pierre, *Richelieu et Mazarin, le temps des cardinaux*, Toulouse, Privat, 2002.
- ROCHE, Daniel, *Humeurs vagabondes. De la circulation des hommes et de l'utilité des voyages*, Paris, Fayard, 2003.
- ROOSEN, William J., *The Age of Louis XIV : the Rise of Modern Diplomacy*, Cambridge, Schenkman, 1976.
- ROOSEN, William J., « La diplomatie du XVII^e siècle fut-elle française ou européenne ? », *Revue d'histoire diplomatique*, 1979, n° 93, p. 5-15.
- ROOSEN, William J., « Early Modern Diplomatic Ceremonial : a System Approach », *Journal of Modern History*, Chicago, 1980, n° 52, p. 452-476.
- ROY, Ian, « Les puissances européennes et la chute de Charles I^{er} », *Revue d'histoire diplomatique*, 1978, p. 92-109.

- RUSSEL, Joycelyne G., *Diplomats at Work : Three Renaissance Studies*, Gloucestershire (GB), A. Sutton, 1992.
- RUSSELL, Conrad, *The Causes of the English Civil War : the Ford Lectures Delivered in the University of Oxford, 1987-1988*, Oxford, Clarendon Press, 1990.
- SABATIER, Gérard, *Les Monarchies de France et d'Espagne, 1556-1715 : rituels et pratiques*, Paris, A. Colin, 2001.
- SABATIER, Gérard, « Rappresentare il prince. Figurer l'État : les programmes iconographiques d'État en France et en Italie du xv^e au xvii^e siècle », dans *L'État moderne, genèse : bilans et perspectives*, dir. Jean-Philippe Genêt, actes du colloque du centre national de la recherche scientifique, Paris, 1989, Paris, Éd du CNRS, 1990, p. 247-260.
- SABATIER, Gérard, « Les rois de représentation : image et pouvoir (xvi^e-xvii^e siècle) », *Revue de Synthèse*, 1991, n^{os} 3-4, p. 387-422.
- SABATIER, Gérard, « Ikonographische Programme und Legitimation der königlichen Autorität in Frankreich im 17. Jahrhundert », dans *Staatsbildung als kultureller Prozess. Strukturwandel und Legitimation von Herrschaft in der Frühen Neuzeit*, dir. Roland G. Asch et Dagmar Freist, Köln, Weimer, Wien, Böhlau, 2005, p. 255-289.
- SALAZAR, Philippe-Joseph, *Le Culte de la voix au xvii^e siècle. Formes esthétiqu de la parole à l'âge de l'imprimé*, Paris, H. Champion, 1995.
- SANZ CAMANES, Porfirio, *Diplomacia hispano-inglesa en el siglo xvii : razón de estado y relaciones de poder durante la Guerra de los Treinta años, 1618-1648*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2002.
- SARMANT, Thierry, *La République des médailles*, Paris, H. Champion, 2003.
- SAWYER, Jeffrey K., *Printed Poison. Pamphlet Propaganda, Faction Politics, and the Public Sphere in Early Seventeenth-Century France*, Berkeley, Los Angeles, Oxford, University of California Press, 1990.
- SCHAUB, Marie-Karine et POUTRIN, Isabelle, dir., *Femmes et pouvoir politique : les princesses d'Europe, xv^e-xviii^e siècle*, Rosny-sous-Bois, Éd. Bréal, 2007.
- SCHENK, Gerrit Jasper, *Zeremoniell und Politik : Herrschereinzüge im spätmittelalterlichen Reich*, Köln, Böhlau Verl., 2003.
- SÉGUIN, Jean-Pierre, *L'Information en France de Louis XII à Henri II*, Genève, E. Droz, 1961.
- SÉGUIN, Jean-Pierre, *L'Information en France avant le périodique. 517 canards imprimés entre 1529 et 1631*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1965.
- SELLIN, Volker, *Die Finanzpolitik Karl Ludwigs von der Pfalz. Staatswirtschaft im Wiederaufbau nach dem Dreissjährigen Krieg*, Stuttgart, Klett-Cotta, 1978.
- SERÉ, Daniel, *La Paix des Pyrénées : vingt-quatre ans de négociations entre la France et l'Espagne, 1635-1659*, Paris, H. Champion, 2007.

- SGARD, Jean, dir., *Dictionnaire des journaux : 1600-1789*, Paris, Universitas, Oxford, Voltaire foundation, 1991.
- SCHAPIRA, Nicolas, « Écrire l'événement : les auteurs d'un procès politique en 1641 », dans *Les Procès politiques, XIV^e-XVII^e siècle*, dir. Yves-Marie Bercé, actes du colloque de Rome, 20-22 janvier 2003, Rome École française de Rome, Paris, Boccard, 2007, p. 513-528.
- SHARPE, Kevin, *The Personal Rule of Charles I*, New Haven, London, Yale University Press, 1992.
- SHAW, Christine, *The Politics of Exile in Renaissance Italy*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000.
- SIGNOROTTO, Gianvittorio et VISCEGLIA, Maria Antonietta, dir., *La Corte di Roma tra cinque e seicento. "Teatro" della politica europea*, Rome, Bulzoni, 1998.
- SKINNER, Quentin, *Les Fondements de la pensée politique moderne*, Paris, Albin Michel, 2001.
- SMITH, Marc, « Les diplomates italiens, observateurs et conseillers artistiques à la cour de François I^{er} », *Histoire de l'Art*, 1996, 35-36, p. 27-37.
- SOCIÉTÉ DES HISTORIENS MÉDIÉVISTES DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR PUBLIC, *La Circulation des nouvelles au Moyen Âge*, actes du XXIV^e congrès, Avignon, 1993, Paris, Publications de la Sorbonne, Rome, École française de Rome, 1994.
- SOLL, Jacob, *The Information Master : Jean-Baptiste Colbert's Secret State Intelligence System*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2009.
- SOLNON, Jean-François, *La Cour de France*, Paris, Fayard, 1987.
- SOLOMON, Howard M., *Public Welfare, Science and Propaganda in Seventeenth Century France. The Innovations of Théophraste Renaudot*, Princeton, Princeton University Press, 1972.
- SONNINO, Paul, *Mazarin's Quest : the Congress of Westphalia and the Coming of the Fronde*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 2008.
- SAWARD, Susan, *The Golden Age of Marie de' Medici*, Ann Arbor, (Mich.), UMI Research Press 1982.
- SPANGLER, Jonathan, *The Society of Princes : the Lorraine-Guise and the Conservation of Power and Wealth in Seventeenth-Century France*, Farnham, Ashgate, 2009.
- STARN, Randolph, *Contrary Commonwealth : the Theme of Exile in Medieval and Renaissance Italy*, Berkeley, Los Angeles, London, University of California Press, 1982.
- STOLLBERG-RILINGER, Barbara, *Des Kaisers alte Kleider : Verfassungsgeschichte und Symbolsprache des Alten Reiches*, München, C. H. Beck, 2008.
- STRADLING, Robert A., *Philip IV and the Government of Spain 1621-1665*, Cambridge, Cambridge University Press, 1988.
- STRADLING, Robert A., *The Armada of Flanders. Spanish Maritime Policy and European War, 1568-1668*, Cambridge, Cambridge University Press, 1992.

- STRAUB, Eberhard, *Pax et Imperium : Spaniens Kampf um seine Friedensordnung in Europa zwischen 1617 und 1635*, Paderborn, München, Wien, Zürich, F. Schöningh, 1980.
- STRONG, Roy, *Les Fêtes de la Renaissance, 1450-1650 : art et pouvoir*, trad. de l'anglais, Arles, Solin, 1991, [1^{re} éd. 1984.]
- TAPIÉ, Victor-Lucien, *La Guerre de Trente Ans*, Paris, Centre de documentation universitaire, 1965.
- TAPIÉ, Victor-Lucien, *La France de Louis XIII et de Richelieu*, Paris, Flammarion, 1967.
- La Tenture d'Artémise*, catalogue de l'exposition du Mobilier National et de la Galerie des Gobelins, 2007, Paris, RMN, 2007.
- TESSIER, Alexandre, *Réseaux diplomatiques et République des lettres : les correspondants de sir Joseph Williamson, 1660-1680*, Paris, H. Champion, 2015.
- THOMAS, Catherine, « Servir ses princes et ses pays. Les ambassadeurs flamands dans les cours européennes à l'époque des archiducs Albert et Isabelle », dans *Diplomates et diplomatie*, dir. Véronique Demars-Sion, Renée Martinage, Hervé François et Annie Deperchin, actes des Journées internationales, Péronne, 22-23 mai 2009, Lille, Centre d'histoire judiciaire, 2013, p. 63-74.
- THOMAS, Danièle, *Henri IV, images d'un roi*, Bizanós, Héraclès, 1996.
- THOMAS, Werner, dir., *Rebelión y resistencia en el mundo hispánico del siglo XVII*, actas del Coloquio internacional, Lovaina, 20-23 de novembre de 1991, Leuven, Leuven University Press, 1992.
- THOMAS, Werner et DUERLOO, Luc, *Albert & Isabella, 1598-1621*, Brussels, Koninklijke musea voor kunst en geschiedenis, Leuven, Katholieke universiteit, 1998.
- THOMPSON, James Westfall et PADOVER, Saul Kussiel, *La Diplomatie secrète : l'espionnage politique en Europe de 1500 à 1815*, Paris, Payot, 1938.
- THUAU, Étienne, *Raisons d'État et pensée politique à l'époque de Richelieu*, Paris, Armand Colin, 1966.
- THUILLIER, Guy, *La Première école d'administration : l'Académie politique de Louis XIV*, Genève, Librairie Droz, 1996.
- THUILLIER, Jacques et FOUART, Jacques, *Le Storie di Maria de' Medici di Rubens al Lussemburgo*, Milan, Rizzoli, 1967.
- TISCHER, Anuschka, *Französische Diplomatie und Diplomaten auf dem westfälischen Friedenkongress. Aussenpolitik unter Richelieu und Mazarin*, Münster, Aschendorff, 1999.
- TOLLET, Daniel, dir., *Guerres et paix en Europe centrale aux époques moderne et contemporaine. Mélanges d'histoire des relations internationales offerts à Jean Bérenger*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2003.
- TREASURE, Geoffrey, *Mazarin. The Crisis of Absolutism in France*, London, New-York, Routledge, 1998.

- TREVOR-ROPER, Hugh, *Princes et artistes : mécénat et idéologie dans quatre cours Habsbourg, 1517-1633*, trad. de l'anglais, Paris, Thames & Hudson, 1991 [1^{re} éd. 1976].
- TUILIER, André, dir., *Richelieu et le monde de l'esprit*, catalogue de l'exposition, Paris, Sorbonne, novembre 1985, Paris, Imprimerie nationale, 1985.
- Une Poste européenne, avec les grands maîtres des postes de la famille de La Tour et Tassis*, catalogue de l'exposition du Musée postal, Paris, mai-juin 1978, Paris, Musée postal, 1978.
- Un Temps d'exubérance : les arts décoratifs sous Louis XIII et Anne d'Autriche*, catalogue de l'exposition des Galeries nationales du Grand Palais, 9 avril-8 juillet 2002, Paris, Réunion des musées nationaux, 2002.
- VAILLÉ, Eugène, *Histoire générale des postes françaises*, Paris, Presses universitaires de France, 1947-1955.
- VAILLÉ, Eugène, *Le Cabinet noir*, Paris, Presses universitaires de France, 1950.
- VAISSIÈRE, Pierre de, *Un Grand procès sous Richelieu : l'affaire du maréchal de Marillac (1630-1632)*, Paris, Perrin et Cie, 1924.
- VAISSIÈRE, Pierre de, *La Conjuration de Cinq-Mars*, Paris, Hachette, 1928.
- VALENCE, père Apollinaire de, *Mémoires de la mission des capucins de la province de Paris près de la reine d'Angleterre, depuis 1630 jusqu'à 1669, par le père Cyprien de Gamaches*, Paris, Poussielgue, 1881.
- VALTAT, Monique, *Les Contrats de mariage dans la famille royale en France au XVII^e siècle*, Paris, A. et J. Picard et Cie, 1953.
- VAN DE VELDE, Carl et VLIEGHE, Hans, *Stadsversieringen te Gent in 1635 voor de Blijde Intrede van Kardinal-Infant*, Gand, Oudheidkundig Museum van de Stad Gent, Abdij van de Bijloke, 1969.
- VAN DER ESSEN, Alfred, *Le Cardinal-infant et la politique européenne de l'Espagne*, Louvain, Bibliothèque de l'Université, Bruxelles, Éditions universitaires, 1944.
- VAN DER ESSEN, Léon, *La Diplomatie, ses origines et son organisation jusqu'à la fin de l'Ancien régime*, Bruxelles, Presses de la diffusion du livre, 1953.
- VAN DER STOCK, Jan, *Printing Images in Antwerp : the Introduction of Printmaking in a City, Fifteenth Century to 1585*, Rotterdam, Sound and Vision interactive, 1998.
- VAN DURME, Maurice, *Les Archives générales de Simancas et l'histoire de la Belgique*, Bruxelles, Palais des Académies, 1964-1968.
- VASSELIN, Martine, « Le corps dénudé de la Vérité », *Rives nord-méditerranéennes*, 2008, n° 30, p. 77-91.
- VERGNES, Sophie, *Les Frondeuses, une révolte au féminin, 1643-1661*, Seyssel, Champ Vallon, 2013.
- VEY, Hosrt, *Antoon van Dyck*, Rotterdam, Antwerpen, Rubenshuis, 1960.

- VIC, Claude de et VAISSETE, Joseph, *Histoire générale de la province de Languedoc*, Toulouse, 1872-1892, t. XI, 2^e vol.
- VIGNAL SOULEYREAU, Marie-Catherine, *Richelieu et la Lorraine*, Paris, Budapest, Torino, l'Harmattan, 2004.
- VIGNAL SOULEYREAU, Marie-Catherine, « Des papiers d'État d'un ministre aux archives diplomatiques du ministère des Affaires étrangères : la destinée des dossiers politiques de Richelieu », *XVII^e siècle*, 2000, n° 208, p. 371-387.
- VILLERMONT, Marie, comtesse de, *Grands seigneurs d'autrefois, le duc et la duchesse de Beurnonville et la cour de Bruxelles*, Anvers, J. De Meester, 1904.
- VILLERMONT, Marie, comtesse de, *L'Infante Isabelle, gouvernante des Pays-Bas*, Tamines, Duculot-Roulin, 1912.
- VISCEGLIA, Maria Antonietta et BRICE, Catherine, *Cérémonial et rituel à Rome, XVI^e-XIX^e siècle*, Rome, École française de Rome, 1997.
- WADDINGTON, Albert, *La République des Provinces-Unies, la France et les Pays-Bas espagnols de 1630 à 1650*, Paris, A. Picard et fils, 1893.
- WAGNER, Marie-France, FRAPPIER, Louise et LATRAVERSE, Claire, dir., *Les Jeux de l'échange, entrées solennelles et divertissements du XV^e au XVII^e siècle*, Paris, H. Champion, 2007.
- WAGNER, Marie-France et VAILLANDOURT, Daniel, *Le Roi dans la ville : anthologie des entrées royales dans les villes françaises de province, 1615-1660*, Paris, H. Champion, 2001.
- WAGNER, Marie-France et VAILLANDOURT, Daniel, dir. « Les entrées royales », *XVII^e siècle*, n° 212, vol. 3, 2001.
- WALECKA, Anna, « Mère, déesse, reine : Marie de Médicis en Cybèle », *Atlantis. A Women's Studies Journal*, 1994, 19, 1, p. 134-145.
- WANEGFFELEN, Thierry, *Le Pouvoir contesté : souveraines d'Europe à la Renaissance*, Paris, Payot, 2008.
- WEBER, Hermann, « Chrétienté et équilibre européen dans la politique du cardinal de Richelieu », *XVII^e siècle*, 1990, p. 7-16.
- WEBER, Hermann, « Richelieu et l'Europe », dans *Imaginer l'Europe*, dir. de Klaus Malettke, Paris, Belin, Bruxelles, de Boeck, 1998, p. 105-116.
- WEIL, Françoise, « Les gazettes manuscrites avant 1750 », dans *Le Journalisme d'Ancien régime*, dir. Pierre Rézat, actes de la table ronde du Centre national de la recherche scientifique et du Centre d'Études du XVIII^e siècle de l'université Lyon II, juin 1981, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1982, p. 93-100.
- WEIL, Françoise, « La fonction du manuscrit par rapport à l'imprimé », dans *De bonne main. La communication manuscrite au XVIII^e siècle*, dir. François Moureau, Paris, Universitas, Oxford, Voltaire Foundation, 1993.
- WERNER, Elke Anna, « Peter Paul Rubens und der Mythos des christlichen

- Europa », dans *Europa im 17. Jahrhundert : ein politischer Mythos und seine Bilder*, Stuttgart, F. Steiner, 2004, p. 303-322.
- WERNER, Thomas, *Rebellion y resistencia en el mundo Hispanico del siglo XVII*, Leuven, Université Press, 1992.
- WERNER, Thomas, *Albert & Isabelle : 1598-1621*, Louvain, Brepols, 1998.
- WESTSTRATE, Job, *In het kielzog van moderne markten : handel en scheepvaart op de Rijn, Waal en IJssel, ca. 1360-1560*, Hilversum, Verloren, 2008.
- WHITE, Michelle Anne, *Henrietta Maria and the English Civil Wars*, Aldershot (GB), Ashgate, 2006.
- WILLIAMS, Penry, *The Tudor Regime*, Oxford, London, New York, Clarendon Press, 1979.
- WILSON-CHEVALIER, Kathleen et VIENNOT, Éliane, dir., *Royaume de fémynie : pouvoirs, contraintes, espaces de liberté des femmes, de la Renaissance à la Fronde*, actes du colloque de Blois, 1995, Paris, H. Champion, 1999.
- WINTROUB, Michael, *A Savage Mirror : Power, Identity and Knowledge in Early Modern France*, Stanford (Calif.), Stanford University Press, 2006.
- WOLLENBERG, Jörg, *Les Trois Richelieu. Servir Dieu, le Roi et la Raison*, Paris, F.-X. de Guibert, 1995.
- YARDENI, Myriam, *Le Refuge huguenot : assimilation et culture*, Paris, H. Champion, 2002.
- YARDENI, Myriam, *Enquêtes sur l'identité de la nation France : de la Renaissance aux Lumières*, Seyssel, Champ Vallon, 2005.
- ZAISER, Rainer, dir., *L'Âge de la représentation : l'art du spectacle au XVII^e siècle*, actes du IX^e colloque du Centre international de Rencontre sur le XVII^e siècle, Kiel, 1-18 mars 2006, Tübingen, G. Narr, 2007.
- ZARKA, Yves-Charles, dir., *Raison et déraison d'État. Théoriciens et théories de la raison d'État aux XV^e et XVII^e siècles*, Paris, Presses universitaires de France, 1994.
- ZELLER, Berthold, *Louis XIII, Marie de Médicis et Richelieu ministre*, Paris, Hachette, 1899.
- ZELLER, Gaston, « Les temps modernes », dans *Histoire des relations internationales*, dir. Pierre Renouvin, Paris, Hachette, 1953-1955.
- ZEMON DAVIS, Nathalie et FARGE, Arlette, *Histoire des femmes en Occident. 3, XVI^e-XVIII^e siècles*, dir. Georges Duby et Michelle Perrot, Paris, Plon, 1991.