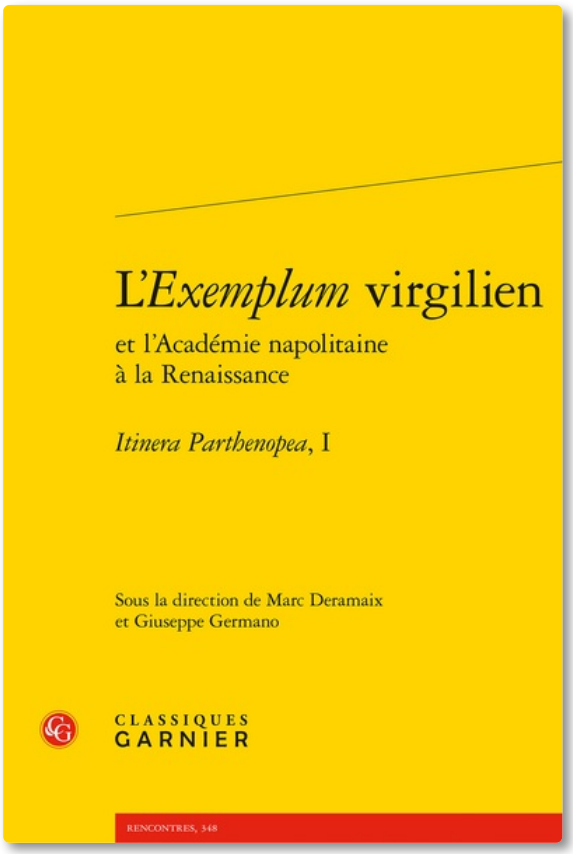

Restitutio eremiticæ uitæ et studia diuinitatis

Nuevos datos sobre Pedro Espinosa y el Conde de Niebla (con Góngora y la estela de la poesía culta *in margine*)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : L'*Exemplum* virgilien et l'Académie napolitaine à la Renaissance. *Itinera Parthenopea*, I

Auteur : Escobar Borrego (Francisco Javier)

Résumé : Dans le sillage de Góngora et offertes au Conde de Niebla, les *Soledades* et le *Retrato* de Pedro Espinosa s'entendent mieux si leur forme d'*otium religiosum* dans une retraite arcadienne est rapproché de la vie érémitique et mondaine de ce gentilhomme à Sanlúcar de Barrameda, à l'exemple de son père Don Alonso Pérez de Guzmán qui, avant sa mort en 1615, réunit des humanistes sévillans en un cercle spirituel avec un œil sur l'Arcadie de Virgile et un autre sur l'académie napolitaine sous Pontano.

Pages : 399 à 418

Collection : Rencontres, n° 348

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073154

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-07315-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07315-4.p.0399

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/06/2018

Langue : Espagnol

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier