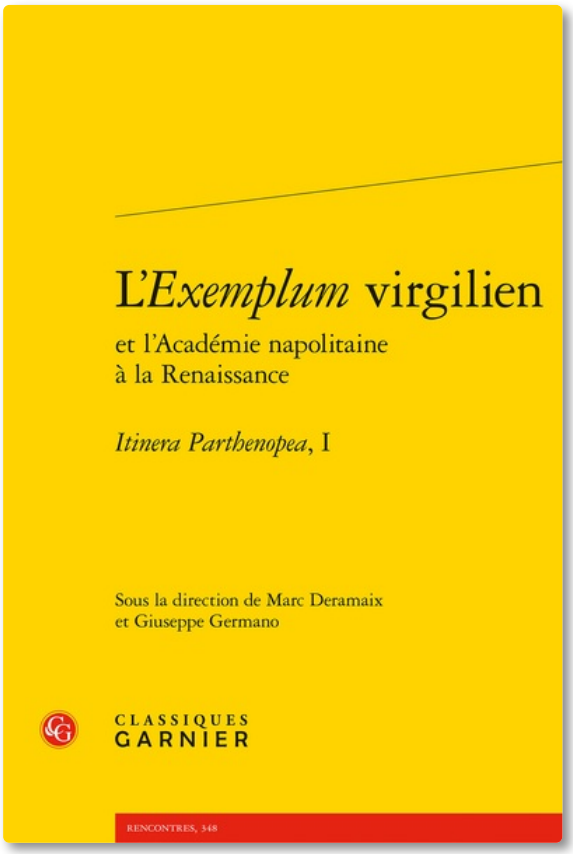

L'imitation de Virgile dans le *De hortis Hesperidum* de Giovanni Pontano

Pratique et théorie du modèle unique à l'aube du XVIe siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : L'*Exemplum* virgilien et l'Académie napolitaine à la Renaissance. *Itinera Parthenopea*, I

Auteur : Tilly (Georges)

Résumé : Cet article affronte la question de l'imitation stylistique de Virgile chez Pontano en s'arrêtant au livre I de son dernier poème, le *De hortis Hesperidum* (Venise 1505), qui se mesure aux *Géorgiques* et recèle le dernier état de la pensée de l'humaniste sur l'imitation. L'analyse prosodique et métrique comme l'examen des citations et des traits stylistiques révèlent un commentaire implicite des *Géorgiques*. Une typologie des données de l'imitation suit une conclusion sur sa méthode de composition.

Pages : 103 à 121

Collection : Rencontres, n° 348

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073154

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-07315-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07315-4.p.0103

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/06/2018

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier