



L'imitation de Virgile dans l'*Erotopægnion* et les *Eclogæ* de Girolamo Angeriano

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Exemplum virgilien et l'Académie napolitaine à la Renaissance. Itinera Parthenopea, I](#)

Auteur : Sérís (Émilie)

Résumé : Les *loci* virgiliens les plus imités par Girolamo Angeriano sont les *Buc.* II, VII, VIII, XI et l'*Én.* I et IV et il évolue d'une imitation allusive et spectaculaire dans son *Erotopagnion* vers une autre, plus stylistique, dans ses *Eclogæ*, où Virgile est associé à son modèle Théocrite comme à son imitation contemporaine dans les *Eclogæ* de Pontano et les *Eclogæ piscatoriae* de Sannazar, façon pour Angeriano d'affirmer son appartenance à un cercle bucolique qui est sans doute l'académie pontanienne.

Pages : 313 à 334

Collection : [Rencontres](#), n° 348

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073154

ISBN : 978-2-406-07315-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07315-4.p.0313

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/06/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)