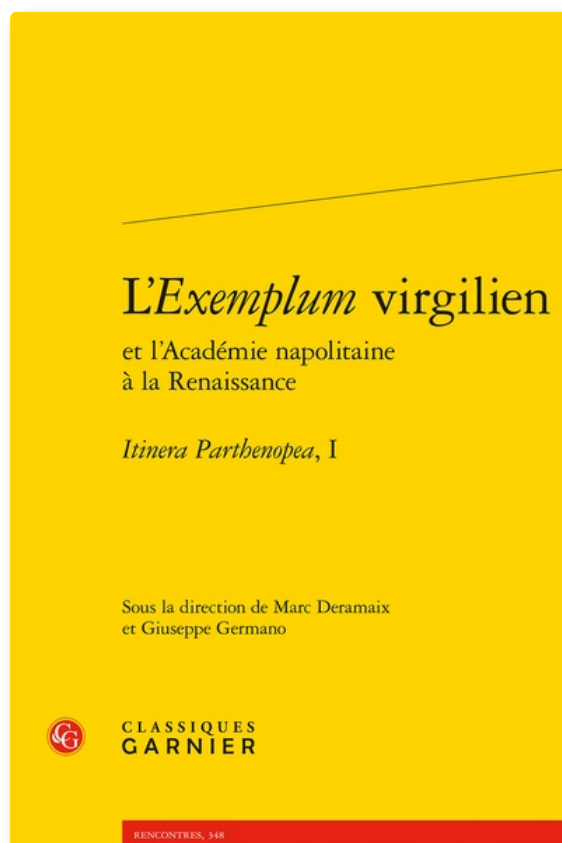




L'art du poète et la folie des grammairiens

La défense de Virgile dans le dialogue *Antonius* de Giovanni Pontano

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Exemplum virgilien et l'Académie napolitaine à la Renaissance. Itinera Parthenopea, I](#)

Auteur : Del Noce (Gianluca)

Résumé : L'auteur analyse une section en prose du dialogue de Pontano *Antonius* (1491), nommé en hommage à Antonio Beccadelli et consacré aux attaques des grammairiens contre les poètes et les prosateurs, classiques compris. Il s'arrête en particulier à la défense, par Elsio Calenzio, de la poésie de Virgile contre Favorinus d'Arles (connu d'Aulu-Gelle) et Macrobie pour éclairer certains aspects de la poétique de Pontano sur la liberté du poète, l'imitation et la critique, réservée aux seuls poètes.

Pages : 21 à 38

Collection : [Rencontres](#), n° 348

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073154

ISBN : 978-2-406-07315-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07315-4.p.0021

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/06/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)