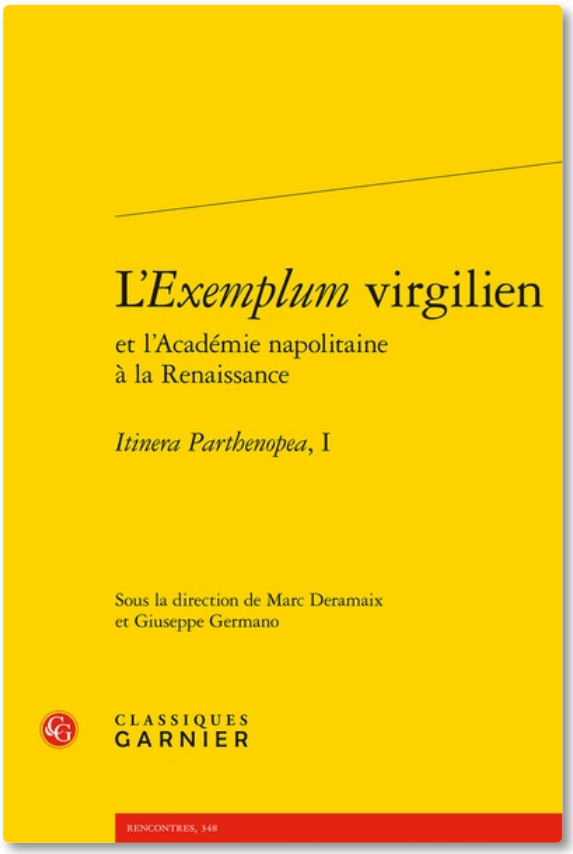

Il destino di un genere

L'Egloga a Napoli da Sannazaro a Berardino Rota

Type de publication : Article de collectif

Collectif : L'*Exemplum* virgilien et l'Académie napolitaine à la Renaissance. *Itinera Parthenopea*, I

Auteur : Mauriello (Adriana)

Résumé : Partant de l'*Arcadia* et des *Eclogae piscatoriae* de Sannazar, cet article récapitule l'histoire de la bucolique en langue vulgaire en Italie aux XVIe siècle en éclairant la façon dont l'héritage de ce poète se mêle à d'autres genres littéraires. Il s'arrête à deux poètes de l'aire napolitaine, le courtisan Luigi Tansillo, qui fait se rencontrer l'églogue et le théâtre, et Bernardino Rota, qui à l'exemple de Sannazar transforme la bucolique en *piscatoria*, forme dernière d'une longue histoire.

Pages : 351 à 365

Collection : Rencontres, n° 348

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073154

ISBN : 978-2-406-07315-4

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07315-4.p.0351

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/06/2018

Langue : Italien

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier