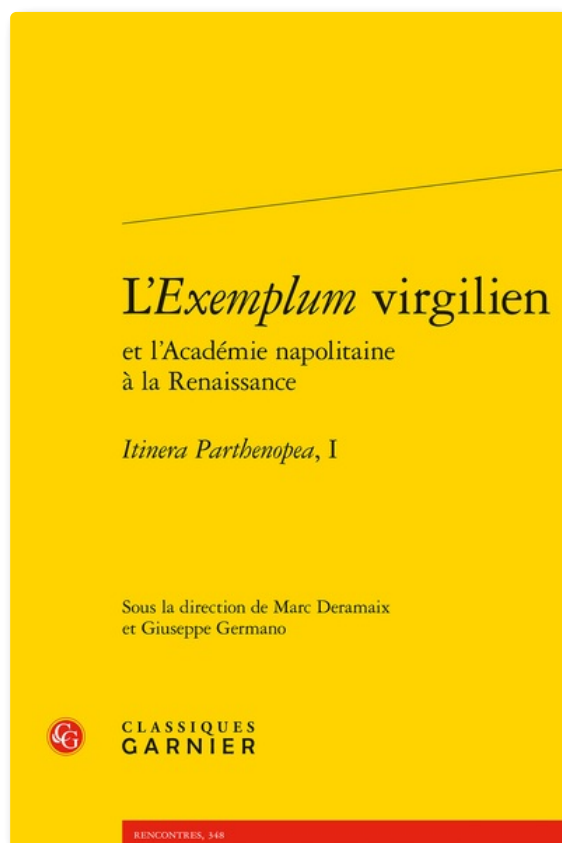




« ***Hic ego ludentem patulae sub tegmine fagi /
Tityron audivi carmina cornigerum*** »

Giano Anisio alla scuola di Virgilio

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Exemplum virgilien et l'Académie napolitaine à la Renaissance. Itinera Parthenopea, I](#)

Auteur : Toscano (Tobia Raffaele)

Résumé : Giano Anisio, membre de la génération moyenne de l'académie pontanienne, commença sa carrière poétique à l'ombre de Pontano et de Sannazar, sous la domination espagnole. Parmi les genres poétiques qu'il aborda, il convient de prêter une attention particulière à six églogues incluses dans son recueil intitulé *Varia poemata* (1531) : elles témoignent d'un mélange particulier d'influences classiques et modernes, de Virgile à ses propres maîtres napolitains, Pontano et Sannazar.

Pages : 335 à 349

Collection : [Rencontres](#), n° 348

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073154

ISBN : 978-2-406-07315-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07315-4.p.0335

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/06/2018

Langue : Italien

[Afficher en ligne](#)