



## **L'Exemplum virgilien et l'Académie napolitaine à la Renaissance**

*Itinera Parthenopea, I*

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Deramaix (Marc), Germano (Giuseppe)

Résumé : Dans l'académie napolitaine de la Renaissance, les poètes latins firent de l'imitation un principe d'écriture. Ils n'éludèrent donc pas celle de Virgile, *exemplum* de tout style, parfois plus virgiliens que le modèle qui les faisait naître à une originalité qu'ils définissaient pour les Modernes.

Nombre de pages : 488

Parution : 27/06/2018

Collection : [Rencontres](#), n° 348

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073130

ISBN : 978-2-406-07313-0

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07315-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/06/2018

Langues : Français, Espagnol, Italien

Mots-clés : Naples, Renaissance, académie, latin, poésie, Virgile, imitation, exemplum, philologie, humanisme

[Afficher en ligne](#)