



L'Évangélisme fictionnel

Les *Livres* rabelaisiens, le *Cymbalum Mundi*, *L'Heptaméron* (1532-1552)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Le Cadet (Nicolas)

Résumé : D'un point de vue historique, l'évangélisme français apparaît souvent comme un très court moment et comme un échec, précipité par l'affaire des Placards contre la messe en octobre 1534. L'approche fictionnelle de l'évangélisme français permet de repenser ses limites temporelles et de réévaluer sa fécondité: elle plaide pour un évangélisme long, producteur d'un discours profondément contradictoire, perturbé et vecteur de vérité.

Nombre de pages : 482

Parution : 10/01/2011

Collection : [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 2

Série : 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812402029

ISBN : 978-2-8124-0202-9

ISSN : 2108-5471

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4407-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/02/2011

Langue : Français

Mots-clés : littérature de la Renaissance, théories et pratiques de la fiction, histoire des religions, théologie

[Afficher en ligne](#)