



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ZILLI (Luigia), « Table des figures »,
L'Eugène, JODELLE (Étienne), p. 153-156

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06603-3.p.0153](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06603-3.p.0153)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES FIGURES

COMPARANT	COMPARÉ	RÉFÉRENCES
Des vieilles mains l'écriture	Les pièces des Anciens	Prologue, 15
Saint ruisseau	Inspiration	Prologue, 38
Saintes Sœurs	Muses	Prologue, 38
Port oublieux	Léthé	Prologue, 44
Le Latin	Térence	Prologue, 50
Sabots	Paysans	Prologue, 60
L'Abbé me tient la réne	L'Abbé me contrôle	Prologue, 78
Dérober vostre esprit	Vous subjuguier	Prologue, 86
Ce bas ci	Ce monde-ci	I, 99
Beau rond spacieux	Terre	I, 113
Babiller du tricotage	Parler de balivernes ou d'amour	I, 214
Pisseuses	Femmes volages	I, 220; II, 696
Enflammer	Faire tomber amoureux	I, 237
Bague fort bonne	Femme jolie	I, 240
Planter en son jardin la quille	Acte sexuel	I, 274
Suivre les nouvelles viandes	Être volage	I, 288
Le miroir de nos passions	Visage	I, 306
Braise	Passion	I, 330
Flamme	Amour	I, 332

Se bastir aux cieux une porte	Gagner son salut	I, 387
Estre receu au dernier point	Coucher avec	I, 397
Maistre des amours	Amant	I, 404
Faire un ameçon pour attraper quelque poisson	Se donner du mal pour avoir un gain	I, 425-426
Savoir sa pratique	Connaître son métier	I, 429
Ouvrir sa boutique	Œuvrer	I, 430
Roine des pucelles	Vierge	I, 442
Enflammer	Faire tomber amoureux	I, 444
Faire le droit du mesnage	Acte sexuel	I, 453
Sainte Dame	Vierge	I, 457
Estre en paradis	Avoir de la chance	I, 484
Esprouver le bransle des lits	Acte sexuel	II, 672
Se faire rembourrer son bas	Acte sexuel	II, 697
Luitter corps à corps	Acte sexuel	II, 708
Dance qu'il fait à l'envers sus un lict	Acte sexuel	II, 732-733
Nerf de toute guerre	Or	II, 745
Feu	Passion	II, 762
Enflammez de courage	Vaillants	II, 787
Pourceaux nourris dedans ce grand tect de Paris	Jeunes élégants	II, 803-804
Gros sourcil	Dame sourcilleuse	II, 826
Pousser au gué	Pousser en avant	II, 860
Tourner bride à	Revenir sur ses pas	II, 867

Faire la court à ses pensees	Réfléchir	II, 893
Martyre	Passion	II, 896
Le dernier pointc	L'acte de coucher avec	II, 911
Prendre au filé	Surprendre	II, 961
Conducteur de trois cocuages	Hymenée	III, 1027
Devôt temple	Eglise	III, 1067
Prendre le frein de la raison	Contrôler par la raison	III, 1087
Coiffer son heaume	Mettre son bonnet/ s'énivrer	III, 1093
Puant sac tout plein de vices	Eugène	III, 1122
Avoir part au cu	Acte sexuel	III, 1130
Estre gros de	Plein d'envie de	III, 1143
Faire beau mesnage	Se venger	III, 1160
Ambassadeur du mal	Messire Jean	III, 1208
Mon esprit fuira comme vent	Je mourrai	III, 1217
Jusqu'à la bouche des neveux	À jamais	III, 1279
Esplucher un affaire	Analyser une affaire	III, 1310
Nature ... pourquoy m'ouvrais tu ta closture?	Pourquoi me faisais-tu naître?	III, 1341
Prendre son siege	S'installer	IV, 1402
En piteux pointc	En mauvais état	IV, 1404
Le malheur est mon devancier	Le malheur me précède	IV, 1413
Soleil qui pour couronne son chef de mille feux couronne	Le Soleil qui brille	IV, 1439-1440

Le jaune lict	L'aurore	IV, 1442
La grand'lice ordonnee	La voûte céleste	IV, 1443
Sa seiche traisnee	Sa course	IV, 1444
Ce qui me faisoit vivre	L'amour	IV, 1453
La poison	L'amour	IV, 1465-1466
Brave mastin	Eugène	IV, 1489
Mon cœur n'est pas hors d'elle mis	Mon cœur l'aime encore	IV, 1518
Brusler	Aimer	V, 1598
Recevoir en sa grace	Coucher avec	V, 1605
Homme tant saint	Eugène	V, 1652
Deux hommes...que cha- cun estime de ceux qui sont desja saints en la terre	Eugène et Florimond	V, 1683-1685
Je suis en mesme maladie	Je suis amoureuse moi aussi	V, 1716
La somme de tous mes malheurs mise au bas	Mes malheurs finis	V, 1822-1823
S'absenter de son pouvoir	Perdre la raison	V, 1872