



Les fabliaux en performance et le rire de l'évêque

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Étude des fabliaux après le Nouveau recueil complet des fabliaux](#)

Auteur : Brusegan (Rosanna)

Résumé : Rosanna Brusegan aborde la question de l'oralité seconde par l'analyse de la *deixis* spatiale dans une sélection de fabliaux où la parole, associée à d'autres procédés déictiques, décrit un espace performantiel décliné sur le mode burlesque ou parodique. Les trois fabliaux étudiés font intervenir à divers degrés les instances du discours (récitant, interlocuteur) fonctionnant comme une métaphore de l'acte créatif.

Pages : 163 à 193

Collection : [Rencontres](#), n° 93

Série : Civilisation médiévale, n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812430695

ISBN : 978-2-8124-3069-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3069-5.p.0163

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/09/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)