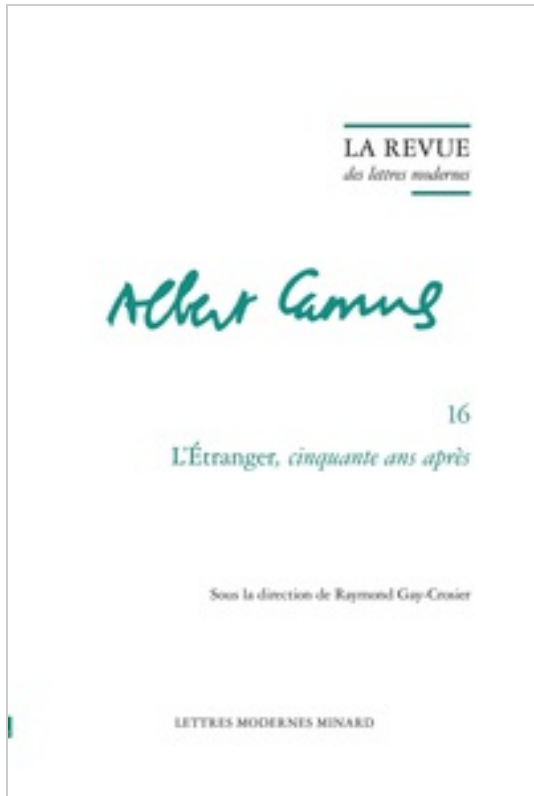


# Classiques Garnier



## *L'Étranger* cinquante ans après

**Type de publication:** Collectif

**Directeur d'ouvrage:** Gay-Crosier (Raymond)

**Contributeurs:** Amiot (Marie), Bartfeld (Fernande), Bessière (Jean), Deguy (Jacques), Draï (Raphaël), Favre (Frantz), Gay-Crosier (Raymond), Lévi-Valensi (Jacqueline), Mingelgrün (Albert), Page-Kayser (Catherine), Pingaud (Bernard), Rabaté (Dominique), Sainfel (Marie-Christine), Sarocchi (Jean), Sjursen (Nina), Spiquel (Agnès)

**Résumé:** La réédition du volume 16 de la série « Albert Camus » autour de *L'Étranger* est l'occasion de retrouver les grands noms de la critique camusienne dans les multiples approches que suscitent la richesse et l'ambiguïté de l'œuvre, qu'elles soient comparatistes, philosophiques, narratologiques ou juridiques.

**Nombre de pages:** 215

**ISBN:** 978-2-406-08265-1

**ISSN:** 0035-2136

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-08266-8

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection / Revue:** La Revue des lettres modernes

**Série:** Albert Camus, n° 16

**Date de parution:** 11/07/2018

**Année d'édition:** 1995

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Littérature du xxe siècle, littérature comparée, critique littéraire, roman, stylistique, narratologie, justice, absurde, mort

[Afficher en ligne](#)