



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in GAY-CROSIER (Raymond) (dir.), *L'Étranger cinquante ans après*, p. 215-215

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08266-8.p.0219](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08266-8.p.0219)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE

Présentation par Raymond GAY-CROSIER.	3
« L'Étranger : cinquante ans après » : le colloque d'Amiens, par Jacqueline LÉVI-VALENSI.	5
1. <i>L'Étranger</i> produit du « terrorisme surréaliste »? par Anne-Marie AMIOT.	7
2. Étranger à la justice, par Raphaël DRAÏ.	27
3. L'Énigmaticité de <i>L'Étranger</i> , par Jean BESSIÈRE.	45
4. Sartre lecteur de <i>L'Étranger</i> , par Jacques DEGUY.	63
5. De l'incipit à l'explicit : une confrontation, par Albert MINGELGRÜN.	85
6. L'Économie de la mort dans <i>L'Étranger</i> , par Dominique RABATÉ.	93
7. <i>L'Étranger</i> et <i>Le Dernier jour d'un condamné</i> , par Agnès SPIQUEL.	109
8. Meursault, un Job de notre temps? Une lecture girardienne, par Nina SJURSEN.	123
9. <i>L'Étranger</i> et les ambiguïtés de l'absurde, par Frantz FAVRE.	137
10. Une Étrangeté peu commune : Camus et Robbe-Grillet, par Raymond GAY-CROSIER.	149
11. <i>L'Étranger</i> aux risques de l'enseignement secondaire : enquêtes et témoignages de Marie-Christine SAINFEL et Catherine PAGE-KAYSER.	167
12. Table ronde sur <i>L'Étranger</i> , sous la direction de Jacqueline LÉVI-VALENSI, avec la participation de Bernard PINGAUD, Fernande BARTFELD, Jean SAROCCHI.	185