CLASSIQUES
GARNIER

GAY-CROSIER (Raymond), « Présentation », *in* GAY-CROSIER (Raymond) (dir.), *L'Étranger cinquante ans après*, p. 3-3

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08266-8.p.0007

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CETTE nouvelle livraison de la série est entièrement consacrée aux Actes du grand colloque international qui s'est tenu, en décembre 1992, à l'Université de Picardie à Amiens. Organisé et dirigé par Jacqueline Lévi-Valensi, il commémore le cinquantenaire de la publication de *L'Étranger* et offre une panoplie de lectures nouvelles qui examinent le roman sous une multiplicité d'aspects allant des rapports au Surréalisme à plusieurs lectures comparées, en passant par une série d'interprétations thématiques. Pour des raisons de calibrage, la publication du « Carnet critique » traditionnel a dû être reportée à *Albert Camus 17*. Préparé par une équipe internationale de spécialistes, dont on appréciera la fidélité autant que la compétence, cet important instrument de travail reprendra alors son rythme de publication habituel.

Raymond GAY-CROSIER

© 2018. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.