CLASSIQUES
GARNIER

COUHAULT (Pierre), « Sources et bibliographie », *L'Étoffe des hérauts. L'office d'armes dans l'Europe des Habsbourg à la Renaissance*, p. 639-684

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10121-5.p.0639

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE

SOURCES

ARCHIVES

Barcelone, archivo de la corona de Aragon
Real Patrimonio, Maestre racional, volumenes, serie general, 848
Besançon, Archives départementales du Doubs (AD Doubs)
Série B
2013
Bruxelles, archives générales du royaume (AGR)
Audience (PEA)
23, 23/2, 23/5, 30, 32, 33/4, 33/5, 878, 1409/4, 1409/6, 1409/8, 1659/1
Chambre des comptes (CC)
1833, 1834, 1835, 20410, 20414, 24572, 44577
Acquits de Lille (CCAL)
1176/A, 1177/B
Manuscrits divers (MsD)
391a/17, 1050, 1051, 5417, 5526
Fonds des familles
Lalaing : 22, 35
Mérode-Westreloo : 603
Nassau : 2
Bruxelles, archives de la ville (AVB)
Manuscrits anciens
3357
Lille, archives départementales du nord (AD Nord)
Série B
55, 2181, 2196, 2208, 2212, 2219, 2267, 2269, 2294, 2297, 2301, 2309, 2315, 2320, 2325, 2328, 2333, 2345, 2351, 2363, 2369, 2380, 2392, 2351, 2404, 2418, 2424, 2430, 2436, 2442, 2448, 2454, 2476, 2493,

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

2503, 2510, 2516, 2518, 2521, 2539, 2567, 2573, 2596, 2611, 2620, 2652, 2608, 2671, 2707, 2757, 3350, 3358, 3383, 3437, 3547, 7662, 17955, 20160
Série E
98
Grenade, Archivo de la chancellerie royale de Grenade
Caja 5238
Lisbonne, archivo de Torre de Tombo
Généalogies manuscrites, nº 106
Kew, The National archive
State papers
1/178
Madrid, Archivo historico nacional (AHN)
Ordres militaires
Calatrava, expediente 1341
Santiago, expediente 929
Conseils
Leg. 4408, nº 165
Madrid, Instituto Valencia de don Juan (IVDJ)
25-I-25
Pampelune, archivo real y general de Navarra (ARGN)
Comptos
Caja 182, pièce nº 17
Mercedes reales, Lib. 6 et 11
Papeles sueltos, ser. 1, leg. 168
Procesos
Année 1520, nº 130048
Année 1527, nº 2336
Séville, Archivo general de las Indias
Mexique, 170, nº 9
Simancas, Archivo general de Simancas (AGS)
Casa y sitios reales (CSR)
14, 26, 33, 57, 58, 82, 391a, 378, 379
Contaduria mayor de cuentas (CMC)
1ª perioda, leg. 1339
Escribania mayor de rentas – mercedes y privilegios (EMR)
386
Vienne, Allgemeines Verwaltungsarchiv, Adelsarchiv (AVA)
Reichsadelakten (RAA)
70.23

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

120.4
227.21
Vienne, Haus- Hof- und Staatsarchiv (HHStA)
Toison d'or
Cod. 24

MANUSCRITS

Angers, Bibliothèque municipale (BM Angers)
Ms. : 1182
Arras, Bibliothèque municipale (BM Arras)
Ms. : 187-1 (CGM 1082), 265 (CGM 390), 894 (CGM 610)
Besançon, Bibliothèque municipale (BM Besançon)
Ms. : 1578
Fonds Chiflet : 60, 68, 69, 81, 82, 83, 84, 87, 89
Fonds Ganvelle : 17, 86
Bruxelles, Bibliothèque royale Albert Ier (KBR)
Ms. : 5760-3, 5819-20, 7386-94, 7809-10, 14725, 19216, 20852, 20858, II-4826, II-18621, IV-1276,
Fonds Goethals : 1551
Fonds spéciaux : IX 93 LP
Réserve précieuse : II 13.368 E
Budapest, Bibliothèque de l'université
Mms. H-46
Cambrai, Bibliothèque municipale (BM Cambrai)
Ms. : 890, 1134-1135
Douai, Bibliothèque municipale (BM Douai)
Ms. : 1183
Gand, Bibliothèque de l'université (BU Gand)
Hs. : 9943
La Haye, Bibliothèque royale (KB)
Hs. : 76 E 10
Lille, Bibliothèque municipale (BM Lille)
Ms. : 622 (CGM 626), 627 (CGM 478), 631 (CGM 951), 735 (CGM 498)
Londres, British Library (BL)
Add. 12531, Add. 45131, Egerton 1644, Harley 6199, Cottonian Vespasian B.II
Philadelphie, Université de l'université de Pennsylvanie
Cod. 734 / lat. 167
Madrid, Biblioteca nacional de España (BNE)

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Ms. 756, 1467, 1652, 3257, 3258, 3326, 3346, 3835, 11423, mss. vitr.19-2, Res/265, Res/285
Madrid, Bibliothèque de la fondation Lazaro Galdeano
Ms. 279
Madrid, Real academia de la historia (RAH)
11-2-2, liasse 8167, pièce 32,
Collection Salazar y Castro : C-45 (9/268), C-48 (9/271), C-50 (9/273), K-53 (9/678)
New York, Bibliothèque publique (NYPL)
Spencer 60
Paris, Bibliothèque Mazarine
Ms. : 3713
Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF)
Arsenal
5025, 5072, 5255
Fonds français (fr.)
387, 704, 2336, 2598, 3098, 3099, 5046, 5112, 5230, 5232, 5233, 5234, 5470, 5481, 5616, 5936, 9194, 11463, 17527, 17909, 19165, 20361, 22297, 22481, 23014, 23984, 24020, 24288, 25186, 31836, 31842, 32546
Nouvelles acquisitions françaises (naf.)
679, 2023 7060, 8727, 25272, 25275, 25664, 25665, 25666, 25667
Autres manuscrits
Dupuy 259
Espagnol 347
Nouvelles acquisitions latines 302
Néerlandais 75
Rothschild 2855
Monnaies, médailles et antiques
Série royale, nº 21-22
Utrecht, Bibliothèque des archives
Ms. 1840 (XXVII L 1)
Utrecht, Archives provinciales
46sTA634.KA2
Valenciennes, Bibliothèque municipale (BM Valenciennes)
Ms. : 793-794, 805, 1025
Vienne, Österreichiches National Bibliothek (ÖNB)
Cod. : 3052, 3386, 7223, 7229, 7566

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

ICONOGRAPHIE

Cartes

Septentrionalium regionum Suetiae Gothiae Norvegiae Daniae et terrarum adiacentium recens extractaque descriptio per Livinum Algoet auctorem Gerardus de Iode excudebat, [Anvers], 1570

Christophorus Pyramius Germaniae Tabulam Bruxellis Brabantiae 1548

Amsterdam, Rijksmuseum

RP-P-1927-426, RP-P-BI-126, RP-P-OB-39.792 à RP-P-OB-39.795, RP-P-OB-78.546 à RP-P-OB-78.582, RP-T-00-572, SK-A-962-B

Augsbourg, Städliche Kunstsammlungen

G.14574

Bruxelles, Musée des beaux-arts

2405

Bruges, Groeningemuseum

0000.GRO0227.I, 0000.GRO1312.I

Douai, musée de la Chartreuse

24

Madrid, Palais royal

10005908

Malines, Stedelijke musea

S0010

New York, Metropolitan Museum

47.101.1, 47.101.2d, 47.101.3, 47.101.4

Saint Omer, Musée Sandelin

0431.1 CM

Vienne, Kunsthistorisches Museum

GG 922, GG2599, GG4401

Vienne, Weltliche Schatzkammer

SK-WS : XIV-69, XIV-75, XIV-79, XIV-81, XIV-83, XIV-85, XIV-87, XIV-89, XIV-90, XIV-92, XIV-94, XIV-96, Dep-Prot-4

SOURCES IMPRIMÉES

Imprimés d'époque

Acuña, Hernando de, *El cavallero determinado…*, Anvers, 1555.

Agricola, Rodolphe, *Arte laboratum opus*, Louvain 1483.

Agrippa de Nettesheim, Henri Corneille, *De incertitudine et vanitate omnium scientiarum et artium*, 1531.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

[Algoet, Liévin], *Epitaphium sereniss. Imperatricis isabellae uxoris caroli quinti per levinum panagathum caduceatorem ejusdem caes. Ma.*, Anvers, 1548.

Aranda, Antonio de, *Verdadera información de la tierra Sancta según la disposición en que en este año MDXXX el auctor la vio y paseó*, Alcala de Henares, Miguel de Eguya, 1533.

Argote de Molina, Gonzalo, *Nobleza del Andaluzia*, Séville, 1588.

[Aurelius, Cornelius], *Die cronycke van Hollandt Zeelandt enn Vrieslant…* Anvers, 1517.

Ávila y Zúñiga, Luis de, *Comentario del Illustre Señor don Luis de Avila y Çuniga, comendador mayor de Alcantara, de la Guerra de Alemaña, hecha de Carlo V*, Anvers, 1550.

Bara, Hiérosme de, *Le blason des armoiries*, Lyon, 1579 (1re édition, Genève, 1572).

Bellay, Martin du, *Les mémoires de messire Martin du Bellay*, Paris, 1572.

Belleforest, François de, *Grandes annales et histoire générale de France, de la venue des Francs en Gaule, jusques au règne du roy très-chrestien Henri III*, Paris, 1579.

Besselmeyer, Sebastian, *Wahrhaftige Historie und Beschreibung des Magdeburgischen Kriegs*, Bâle, s.d.

Boullay, Edmond du, *La vie et trespas des deux princes de paix…*, Metz, 1547.

Boullay, Emond du, *Les généalogies des très illustres et très-puissans princes les ducz de Lorraine…* Paris, 1549.

Butkens, Christophe, *Trophées tant sacrés que profanes du duché de Brabant…* La Haye, 1726.

Calvete de Estrella, Juan Cristóval, *El felicissimo viaie del muy alto y muy Poderoso Principe Don Phelippe…* Anvers, 1552.

Calvin, Jean, *Excuse de noble seigneur Jacques de Bourgoigne, s. de Fallez et Brédam*, [Genève, 1547]

Christyn, Jean-Baptiste, *Jurisprudentia heroïca, sive de jure belgicarum circa nobilitatem et insigna…*, Bruxelles, 1686.

Cock, Hieronymus, *La magnifique et sumptueuse pompe funèbre faite aux obsèques et funérailles du très grand et très victorieux empereur Charles cinquième…* Anvers, 1559.

Cornachini, Johann Michael, *Beschreibung der Stende des heiligen Rhömischen Reichs…* Francfort, 1544.

Frata et Mont'albano, Marco della, *Discorsi de ptincipii della nobilita*, Venise, 1550,

De exequiis Reginae Mariae Angliae, et Caroli Quinti Imperatoris Maximi, Brusselae celebratis, Dillingen, s.d.

Diderot, Jean, et Le Rond D'Alembert, Jean, *L'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Paris, 1751.

Die nieuwe chronycke van Brabandt, Anvers 1565.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Die warachtige gheschiedenisse van allen gheloofsweerdighe saken van… Carolus de vijfste… Gand, 1564.

Discours de ce qu'a faict en France le héraut d'Angleterre et de la responce que luy a fait le roy, Paris, 1557.

Dormer, Diego Josef, *Anales de Aragon, desde el año* MDXXV *hasta el de* MDXL, Saragosse 1697.

Puys, Rémy du, *La tryumphante et solemnelle entrée faicte sur le nouvel et joyeux advènement de trè-hault et très-puissant et très-excellent monsieur Charles prince des Hespaignes…* Paris, 1515.

Érasme, Didier, *Institutio Principis Christiani*, Bâle, Froben 1519.

Ermens, Joseph, *Recueil chronologique de tous les placards, édits, décrets, règlements, ordonnances, instructions et traités concernant les titres ou marques d'honneur…* Bruxelles, 1785.

Fabert, Nicolas de, *L'Histoire des ducs de Bourgogne*, Cologne, 1689.

Fillastre, Guillaume, *Le premier volume de la Thoison d'or*, Paris, 1517.

Francolin, Johannes von, *Rerum praeclare gestarum intra et extra moenia civitatis Viennensis 1560… explicatio*, Vienne, [1560].

Francolin, Johannes von, *Thurnier Buech. Warhafftiger Ritterlicher Thate[n]…*, Vienne [1560].

Francolin, Johannes a, *Vera descriptio quomodo Sacra Maiestas Maximilianus secundus &c. in suis primis comitis Augustae habitis illustrissimo duco Saxoniae Agusto &c. investituram sui electoratus…* Augsbourg, 1566.

Francolin, Johannes von, *Weyland Kaysers Ferdinandi säligister vnd hochloblichister gedächtnuß vnnd dem gantzen hochberhümbtem hauß von Osterreich angehörig Wappen*, Augsbourg, 1560.

Freschot, Casimir, « Connoissance ébauchée de la noblesse d'Utrecht », *Histoire abrégée de la ville et province d'Utrecht…* Utrecht, 1713.

Gebwilerius, Hieronymus, *Epitoma regii ac vetustissimi ortus sacrae cesaree atque catholice maiestatis serenisimi principis et domini do. Ferdinandi…* Haguenau, 1527.

Goltzius, Henricus, *Haec Pompa funebris spectata fuit batavorum Delphis, tertio die augusti a°1584*, s.l.n.d.

Gringoire, Pierre, *Heures de Nostre Dame, translatées de latin en françoys et mises en rhyme*, Paris, 1525.

Guichenon, Samuel, *Histoire généalogique de la royale maison de Savoie*, Lyon, 1660.

[Habsbourg, Maximilien de], *Die Geverlicheiten und Einsteils der Geschichten, des loblichen streytparen und hochberiembten Helds und Ritters herr Tewrdannckhs*, Nuremberg, 1517.

Heuterus, Pontus, *Rerum Belgicarum libri quindecim*, Anvers, 1598.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

HOUWAERT, Jean Baptista, *Sommare beschrijvinghe vande triumphelijcke incomst vanden doorluchtighen aerts-hertoge Matthias, binnen die princelijcke stadt van Brussele*, Anvers, 1579.

JOUAN, Abel, *Ample discours de l'arrivée de la royne catholique, sœur du roy à Sainct Jehan de Lus…* Paris, 1565.

La joyeuse et magnifique entrée de monseigneur Françoys, fils de France, et frère unicque du roy, par la grâce de Dieu, duc de Brabant, d'Anjou, d'Alençon, de Berri etc. en sa très-renommée ville d'Anvers, Anvers, 1582.

LADAM, Nicaise, *Cronicque abresiet par Nicaise Ladam, dit Songeur…* Anvers, 1516.

[LADAM, Nicaise], *Complaincte faicte pour ma dame Marguerite archeduchesse Daustriche*, [Paris, Alain Lotrian, 1530]

LANDSPERGER, Lorentz, *Churfürsten, Fürsten, Gaistlich und weltlich, Graffen, Freyen, Herrn, Rittern und Edelleüt auch andere oder Chufürsten, fürsten und von Stetten Rath, sho bey der Römische Kayserliche und Küngliche Mayestet auff dem Reychstag zu Regenspurg gewesen*, Augsbourg, 1541.

LAUTTE, Jean, *Le jardin d'armoiries, contenant les armes de plusieurs nobles royaumes & maisons de Germanie Inferieure*, Gand, 1567.

LA PISE, Joseph de, *Tableau et histoire de la principauté d'Orange*, La Haye, 1640.

LE CARPENTIER, Jean, *Histoire de Cambray et du Cambrésis*, Leyde, 1664.

LEMAIRE DE BELGES, Jean, Les *illustrations de Gaule et singularitez de Troye*, Lyon, 1549.

LOAZES, Fernando de, *Tractatus super nova paganorum regni Valencie conversione*, Valence, 1525.

MAMERANUS, Nicolaus, *Catalogus familiae totius aulae caesareae per expeditionnem adversus inobedientes…*, Cologne, 1550.

MAMERANUS, Nicolaus, *Investitura regalium electoralis dignitatis…* Augsbourg, 1548.

MAURICE, Jean-Baptiste, *Le blason des armoiries de tous les chevaliers de l'ordre de la Toison d'or*, La Haye, 1665.

Le mausolée de la Toison d'or, Amsterdam, 1689.

MÉNESTRIER, [Claude-]François, *De la Chevalerie ancienne et moderne*, Paris, 1683.

MEXÍA, Feranto, *Libro intitulado nobiliario perfetamente copylado & ordenado*, [Seville, 1492]

MÜNSTER, Sebastian, *La cosmographie universelle*, Paris, 1556.

FLÓREZ DE OCÁRIZ, Juan, *Libro segundo de las Genealogías del Nuevo Reino de Granada*, Madrid, 1676.

OUDIN, César, *Tesoro de las dos lenguas francesa y española*, Paris, 1608.

PANAGATHUS, Levinus, *Pro religione christiana res gestae in comitiis Augustae Vindelicorum habitis anno domini MDXXX*, Augsbourg 1530.

RABUTIN, François de, *Commentaire sur le faict des dernières guerres en la gaule Belgique*, Paris, 1555.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

RABUTIN, François de, *Continuation des commentaires sur le faict des dernières guerres en la Gaule Belgique*, Paris, 1559.

Recueil des choses notables, qui ont esté faites à Bayonne, Paris, 1566.

RICHARDOT, François, *Le sermon funèbre fait devant le roy…*, Anvers, 1559.

RODRIGUEZ, Antonio, *Crónica llamada el triunfo de los nueve mas preciados de la fama…* Valence 1532.

ROYE, Jean de, *Chronique scandaleuse* (Bernard de MANDROT, éd.), Paris, 1894.

[RÜXNER, Geörg], *Anfang vrsprung vnnd herkommen des Thurnirs in Teutscher nation…* Simmern, 1530.

SACHS, Hans, *Nachred das grewlich laster, sampt seynen zwölff eygenschafften*, Nuremberg, 1531.

SANDOVAL, Prudencio de, *Primera parte de la vida y hechos del emperador Carlos Quinto*, Valladolid, 1604.

SANDOVAL, Prudencio de, *Segunda parte de la vida y hechos del Emperador Carlos Quinto*, Valladolid, 1606.

SCOHIER, Jean, *L'estat et comportement des armes*, Bruxelles 1597.

Le second volume des annales et croniques de France, contenant les choses dignes de mémoire avenues depuis le commencement du règne du roi Philippe de Vallois, sixiesme du nom, jusques au roy françoys deuxiesme de ce nom, à présent régnant, Paris, 1560.

SLEIDAN, Jean, *Histoire de l'estat de la religion et république sous l'empereur Charles V*, Genève, Jean Crespin, 1557.

SMEKEN, Jan, *Gedicht met beschrijving van de feesten ter ere van het Gulden Vlies*, Bruxelles, 1516.

STURM, Caspar, *Warhafftig anzaigung, wie Kaiser Karl der fünft […] zu Augsburg im 1530.jar gehalten regalia und lehen unter dem fan gelihen…* Augsbourg, 1530.

STURM, Caspar, *Warlicher bericht wie von den dreyen Churfürsten und Fürsten, Nämlih Tryer, Pfalz unnd Hessen, weylandt Frantz von Sickingen über zogen, Auch was sich im selbigen mt er öberung seiner und anderer Schlösser und sunst von tag zu tag begeben durch den Erenhalten veezeicher*, s.l., 1523.

STURM, Caspar, *Eyn kurtzer begriff und anzeygung, wie erstlich durch Mosen den göttlichen Herrführer, und nachvolgens durch Römische Keyser, künig, und großmechtige Fürsten das ampt, nam unnd bevehle der Erenholden auffkummen, in weßlichen standt gebracht und gehalten worden*, Mayence, 1524.

[STURM, Caspar], *Geschichts beschreybung unsers aller gnedigisten herren des Rö. Kayser Carls des fünfften Belehnung…* Augsbourg, 1530.

STURM, Caspar, *Wiewol hievor in dreyen underschidlichen büchlein bescrhiben und im Truck außgegangen, wie die Rö. Kai. Ma. von Inspruck…* Augsbourg, 1530.

STURM, Caspar, *Die vier namhaffesten königreich : nemlich des Königs der Teufel, der Esel, der Meschen, der König : in einem kurzen und scharpffen hofespruch, von dem hochlöblichen helden Thewerdanck fürgebildet*, Francfort, 1538.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

The solempnities and triumphes doon and made at the spousells and mariage of the kyngs doughter the Ladye Marye to the Prynce of Castile Archeduke of Austrige, s.l.n.d.
Thournier, Kampff unnd Ritterspiel inn Eroberunge aines Gefahrlichenn Thurms, unnd Zauberer Schloss, Francfort, 1550.
Urrea, Gerónimo de, *Diálogo de la verdadera honra militar*, Venise, 1566.
Van Gelder, Enno (éd.), *Correspondance française de Marguerite d'Autriche, duchesse de Parme, avec Philippe II*, Utrecht, 1943.
Vaissette, Joseph, *Histoire générale du Languedoc*, Paris, 1745, t. 5.
Van Vaernewijck, Marcus, *Nieu tractaet ende curte beschrijvinghe van dat edel Graefscap van Vlaenderen…* Gand, 1563.
Vaulchier, Mathieu, *Commentaire de l'illustre seigneur don Loys de Avila et Cuniga, grand commandeur d'Alcantara de la guerre d'Allemagne*, Anvers 1550.
Velly, Paul-François, *Histoire de France depuis l'établissement de la monarchie*, Paris, 1778, t. 13.
Voet, Paulus, *Origine, progrès et geste mémorable des illustres seigneurs de Brederode*, Amsterdam, 1663.
Vredius, Oliviarus, *Sigilla comitum Flandriae et inscriptiones diplomatum…* Bruges, 1639.
Vredius, Oliviarus, *Genealogia comitum Flandriae…* Bruges, 1642.

Éditions modernes

Agricola, Rudolph, *Letters edited and translated by Andries van der Laan and Fokke Akkerman*, Leyde, 2002.
Aguiar, António de, *Genealogia iluminada do Infante D. Fernando por António de Holanda e Simão Bening, Estudo historico e critico*, Lisbonne, 1962.
Angermeier, Heinz (éd.), *Das Wappenbuch des Reichsherolds Caspar Sturm*, Neustadt an der Aisch, 1984.
Auton, Jean d', *Chroniques* éd. critique par Paul Jacob, Paris, 1834.
« Avis au conseil d'état touchant les noms et armes de Hollande que prenait le seigneur de Brederode, 1534 », *BCHR*, s. 2, t. V, 1853, p. 327-329.
Bauer, Wilhelm (éd.), *Die Korrespondenz Ferdinands I.*, Vienne, 1937, t. 2.
Baux, Jules, *Mémoires historiques de la ville de Bourg, extraits des registres municipaux*, Bourg en Bresse, 1868.
Baecker, Louis de, *Chants historiques de la Flandre, 400-1650*, Lille, 1855.
Boos, Emmanuel de, *L'armorial d'Auvergne, Bourbonois et Forestz de Guillaume Revel*, Nonette, 1998.
Bozzolo, Carla, et Loyau, Hélène, *La cour amoureuse dite de Charles VI*, Paris, Le léopard d'or, 1992.
Brantôme, Pierre de, *Œuvres Complètes*, Paris, 1848.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Brantôme, Pierre de Bourdeille de, *Discours sur les duels*, Arles, 1997.
Brésin, Louis, *Chroniques de Flandre et d'Artois*, éd. par Eugène Mannier, Paris, 1880.
Bretel, Jacques, *Le tournoi de Chauvency*, Liège et Paris, 1932.
Brewer, John Sherren (éd.), *Letters and Papers, Foreign and Domestic, Henry VIII*, Londres, 1864, vol. 2-1 (1515-1516).
Brewer, John Sherren (éd.), *Letters and Papers, Foreign and Domestic, Henry VIII*, Londres, 1867, vol. 3-2 (1521-1523).
Cadenas y Vicent, Vicente de, *Doble coronación de Carlos V en Bolonia*, Madrid, 1985.
Calderon de la Barca, Pedro, *El postrer duelo de España*, éd. de Guy Rossetti, Londres, 1977.
Castiglione, Baldassar, *Le livre du courtisan*, Paris, Ivrea, 2009.
« Cérémonies funèbres célébrées à Bruxelles en l'honneur de Jeanne de Castille, 1555 », *Revue de l'art Chrétien*, 1866, p. 147-172.
Cerrito, Stefania, *Le Rommant de l'abbregement du siege de Troie*, Aix-en-Provence, 2010.
Cervantès, Miguel de, *Don Quichotte de la Manche*, éd. par Claude Allaigre, Jean Canavaggio et Michel Moner, Paris, Gallimard, « La Pléiade », 2015.
Chagny, André (éd.), *Correspondance administrative et politique de Laurent de Gorrevod*, Mâcon, 1913, vol. 1.
Champier, Symphorien, « L'ordre de chevalerie », P. Allut, *Étude biographique et bibliographique sur Symphorien Champier*, Lyon, 1869.
Champier, Symphorien, *Les gestes ensemble la vie du preulx chevalier Bayard*, éd. présentée par Denis Crouzet, Paris, Imprimerie Nationale, 1992.
Chastellain, Georges, *Œuvres*, Bruxelles, 1864.
Chazalon, Christophe, et Coram-Mekkey, Sandra (éd.), *Registres du Conseil de Genève à l'époque de Calvin*, Genève, Droz, 2009, t. IV.
Cock, Henrique, *Relacion del viaje hecho por Felipe II, en 1585 à Zaragoza, Barcelona y Valencia*, éd. par Alfredo Morel-Fatio et Antonio Rodríguez Villa, Madrid, 1876.
Cochéris, Hippolyte (éd.), *Le blason des couleurs*, Paris, 1860.
« Commémoration des cérémonies observées à la création exaltation et sublimation de haut et puissant seigneur messire Laurent de Gorrevod baron de Montanay chevalier de l'ordre de la Toison et comte de Pont-de-Vaux… », *Recherches historiques sur le département de l'Ain*, vol. 5, 1844, pièces justificatives, p. 51-63.
Cossé, Charles de, « Mémoires du sieur François de Bovyn, chevalier, baron du Villars », J.-F. Michaud et J.-J.-F. Poujoulat (éd.), *Nouvelle collection des mémoires pour servir à l'histoire de France*, t. 10, Paris, 1854.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Courtault, Henri, Célier, Léonce et Jullien de Pommerol, Marie-Henriette (éd.), *Les chroniques du roi Charles VII*, Paris, 1979.
Crapelet, Georges Adrien (éd.), *Cérémonies des gages de bataille selon les constitutions du bon roi Philippe de France*, Paris, 1830.
De Ridder, Alfred, « Les règlements de la cour de Charles-Quint », *Messager des sciences historiques*, 1894.
Deutsch Reichstagsakten, jüngere Reihe, t. 4, 1905).
Deutsche Reichstagsakten, jüngere Reihe, t. 10/2, 1992).
Deutsche Reichstagsakten, jüngere Reihe, t. 16/1, 2003).
Donche, Pieter, « Opmerkelijke commentaar van het wapenheraut Cornelius Gailliard op het familienwapen Despars, anno 1555 », *Vlaamse Stam*, vol. 45, nº 5, 2009, p. 481-494.
Espinosa, Pedro, *Obras de Pedro Espinosa, coleccionadas y anotadas*, Madrid, 1909.
Fernández de Oviedo, Gonzalo, *Historia general y natural de las Indias*, Madrid, 1855.
Fernández de Oviedo, Gonzalo, *Batallas y quinquagenas*, Madrid, RAH, vol. 1, 1983.
Fernández de Oviedo, Gonzalo, *Libro de la Cámara Real del príncipe don Juan, oficios de su casa y servicio ordinario*, Valence, 2006.
Elizondo, Joaquín de, *Novíssima recopilación de las leyes de el Reino de Navarra, hechas en sus Cortes Generales*, Donostia / San Sebastian, 2009.
Gachard, Louis-Prosper (éd.), *Actes des États généraux de 1600*, Bruxelles, 1849.
Gachard, Louis-Prosper (éd.), « Analectes historiques », *BCRH*, s. 2, t. 9, 1857, Bruxelles, p. 103-256.
Gachard, Louis-Prosper (éd.), *Collection de documens inédits concernant l'histoire de la Belgique*, Bruxelles, 1833.
Gachard, Louis-Prosper (éd.), *Collection des voyages des souverains des Pays-Bas*, Bruxelles, 1874-1882.
« Description de l'entrée et du couronnement de Charles-Quint à Aix-la-Chapelle », Gachard, L.-P., *Annalectes historiques*, s. 6, 1859, p. 208-209.
Gairdner, James, et Brodie, Robert Henry (éd.), *Letters and Papers, Foreign and Domestic, Henry VIII*, Londres, 1900, vol. 17 (1542).
Gayangos, Pascual de (éd.), *Calendar of Letters, Despatches and State Papers Relating to the Negotiations Between England and Spain*, Londres, 1895, vol. 6, t. 2.
Giordani, Gaetano, *Della venuta e dimora in Bologna del sommo pontefice Clemente VII per la coronazione di Carlo V. imperatore, celebrata l'anno* MDXXX, Bologne, 1842.
Germain, Jean, « Liber de virtutibus Philippi ducis Burgundie », B. Kervyn de Lettenhove (éd.), *Chroniques relatives à l'histoire de la Belgique sous la domination des ducs de Bourgogne*, Bruxelles, 1876, t. 3.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

GIRÓN, Pedro, *Crónica del emperador Carlos V*, éd. par J. Sánchez Montes et P. Rassow, Madrid, 1964.

GROEN VAN PRINSTENER, Guillaume (éd.), *Archives ou correspondance inédite de la maison d'Orange Nassau*, Leyde, 1835.

GUICCIARDINI, Francesco, *Histoire d'Italie*, éd. critique par Jean-Louis Fournel et Jean-Claude Zancarini, Paris, Robert Laffont, 1996.

GLOTZ, Samuel, « Lettre-harangue adressée à Charles Quint par les chevaliers errants de la Gaule Belgique, Bruxelles et Binche 1549 – Un document viennois inédit », *Les cahiers Binchois*, nº 17, 2000).

[GONZAGA, Luigi], *Cronaca del soggiorno di Carlo V in Italia*, Milan, 1892, p. 208-224 pour la journée du 24. Gaetano GIORDANI, *Della venuta e dimora in Bologna del sommo pontefice Clemente VII per la coronazione di Carlo V. imperatore, celebrata l'anno* MDXXX, Bologne, 1842.

GOUGH NICHOLS, John (éd.), *The chronicle of queen Jane and two years of queen Mary*, Londres, 1850.

HÖDLER, Alfred (éd.), *Der Briefwechsel des Eneas Silvius Piccolomini*, Vienne, Fontes rerum austriacarum (68), 1918, t. I.

HUCHON, Mireille (éd.), *Les Chroniques gargantuines*, Paris, 1988.

HUGUENIN, Jean François (éd.), *Les Chroniques de la ville de Metz*, Metz, 1838.

« Indication analytique des documents pour les règnes de Charles VIII, Louis XII et François Ier », J.-F. Michaud et J.-J.-F. Poujoulat (éd.), *Nouvelle collection des mémoires pour servir à l'histoire de France*, t. 5, Paris, 1854.

JARDIN, Jean-Pierre (éd.), *Suma de reyes du despensero*, Paris, 2012.

LADAM, Nicaise, *Mémoire et épitaphe de Ferdinand d'Aragon*, éd. par Claude Thiry, Paris, Les belles lettres, 1975.

LALANNE, Ludovic (éd.), *Journal d'un bourgeois de Paris sous le règne de François Ier*, Paris, 1854.

LA MARCHE, Olivier de, *Mémoires d'Olivier de La Marche*, éd. par Henri Beaune et J. d'Arbaumont, Paris, Renouard, 1883-1888.

LA MARCHE, Olivier de, *Le chevalier délibéré (The resolute knight)*, éd. bilingue par Carleton. W. Caroll, Tempe, 1999.

LA MARCK, Robert de, *Mémoires du maréchal de Florange, dit le Jeune adventureux*, éd. par Robert Goubaux et P.-André Lemoisne, Paris, Renouard, 1924.

LANZ, Karl (éd.), *Staatspapiere zur Geschichte des Kaisers Karl V*, Stuttgart, 1845.

« La pompe funéralle faicte à l'obsèque de feu monseigneur de Wassenare le 27e de janvier 1523 », *De Navordscher*, 1895, p. 488-495.

LA SALE, Antoine de, *Œuvres complètes*, éd. par Fernand Desonay, Liège/Paris, 1935.

LAURENT, Charles, et LAMEERE (éd.), Jules, *Recueil des ordonnances des Pays-Bas. 2e série : 1506-1700*, Bruxelles, 1910, t. 5.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Le Boucq, Simon, *Histoire Ecclésiastique de la Ville et Comté de Valentienne*, Valenciennes, 1868.
Le Bouvier, Gilles, « Le recouvrement de Normandie », A. Hellot (éd.) *Chroniques de Normandie*, Rouen, 1881, p. 99-169.
Le Bouvier, Gilles, *Livre de la description des pays*, Paris, 1908.
Lefèvre de Saint-Rémy, Jean, *Chronique de Jean Lefèvsre*, éd. par François Morand, Paris, Renouard, 1876-1881.
Le Glay, André, *Correspondance de l'empereur Maximilien I^er^ et de Marguerite d'Autriche*, Paris, 1839, t. 1.
Lemaire de Belges, Jean, *Chronique de 1507*, éd. par Anne Schoysman et Jean-Marie Cauchies, Bruxelles, 2001.
Leroy, Béatrice, « Le traité des armes de Diego de Valera, vers 1455-1460 », *Bulletin hispanique*, n° 110-1, 2008, p. 283-318.
L'Estoile, Pierre de, *Mémoires et journal*, Paris, 1837.
Linas, Charles de, « Translation des restes de Charles le Téméraire de Nancy à Luxembourg, manuscrit d'Antoine de Beaulaincourt, roi d'armes de la Toison d'or, avec introduction et pièces justificatives », *Bulletins de la société d'archéologie lorraine*, t. 5, 1855, p. 36-95.
Linas, Charles de, « Renvoy de l'ordre de France de mgr saint-Michel, par S.M. l'empereur Charles Quint », *Archives historiques et littéraires du Nord de la France et du midi de la Belgique*, s. III, t. 5, 1855, p. 25-56.
Louant, Armant (éd.), *Le « livre des ballades » de Jehan et Charles Bocquet, bourgeois de Mons au XVI^e^ siècle*, Bruxelles, 1954.
Macquéraụ, Robert, « Traicté et recueil de la maison de Bourgoigne », J.-A. Buchon, *Choix de chroniques et mémoires sur l'histoire de France*, Paris, 1838, vol. 16.
Macquéraụ, Robert, *Histoire générale de l'Europe durant les années 1527 à 1529*, Paris 1841.
Mantorell, Joannot, *Tirant le Blanc*, Toulouse, Anacharsis, 2003.
Mathieu, Ernest (éd.), « Le besoingné ou description de la ville et comté de Beaumont », *Annales du cercle archéologique de Mons*, t. 16, 1880), p. XLV-249.
Mattingly, Garrett, *Calendar of State Papers, Spain : Further Supplement to Volumes 1 and 2*, Londres, 1947.
« Mémoires de la vie du maréchal de Vieilleville », J.-F. Michaud et J.-J.-F. Poujoulat (éd.), *Nouvelle collection des mémoires pour servir à l'histoire de France*, t. 9, Paris, 1857.
Menéndez Pidal, Faustino, et Martinena, Juan José, *Libro de armeria del reino de Navarra*, Pampelune, 2002.
Milán, Luis, *Libro intitulado el cortesano*, Madrid, 1874.
Molinet, Jean, *Chroniques*, éd. par Jean-Alexandre Buchon, Paris, 1828.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

MONBALLYU, Jos, puis SICKING, Louis, (éd.), *Filips Wielant Verzameld werk*, Bruxelles, Palais des Académies, 1995-2009, t. 1-2.

MUÑOZ, Andres, *Viaje de Felipe segundo a Inglaterra*, Madrid, 1878.

NAVASCUÉS DE ALARCÓN, Pedro de, et OLIVIER, Leandro, « Documentos inéditos », *Boletín de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Navarra*, t. 14.

L'ordre du sacre et couronnement du Roy très-chrestien notre sire Francoys… [Lyon], 1515.

POPE, Mildred, et LODGE, Eleanor (éd.), *Life of the Black Prince, by the herald of sir John Chandos*, Oxford, 1910.

PENNA, Mario (éd.), *Biblioteca de autores españoles – Prosistas castellanos del siglo XV*, Madrid, 1959, t. 1.

PFLUG, Julius, Correspondance, éd. par J. Pollet, 1982.

PINCHART, Alexandre (éd.), *Mémoires de Pasquier de le Barre et de Nicolas Soldoyer pour servir à l'histoire de Tournai 1565-1570*, Bruxelles, 1869.

POPOFF, Michel, « "La marche de Champaigne" dans l'armorial Le Blancq », *La Vie en Champagne*, nº 38, 2004, p. 38-46.

POPOFF, Michel (éd.), *Armorial des vingt-trois chapitres de l'ordre de la Toison d'or (Lille 1431 – Gand 1559)*, Paris, Du Puy, 2007.

POPOFF, Michel (éd.), *Armorial de Gelre*, Paris, Léopard d'or, 2012.

PROST, Bernard (éd.), *Traités du duel judiciaire*, Paris, 1872.

PUYS, Rémy du, *La tryumphante entrée de Charles prince des Espagnes en Bruges 1515*, éd. par Sydney Anglo, New York / Amsterdam, 1970.

RABELAIS, François, *Œuvres complètes*, éd. par Mireille Huchon, Paris, Gallimard, « La Pléiade », 1994.

RABUT, François, « Obituaire des frères mineurs conventuels de Chambéry », *Mémoires et documents publiés par la Société savoisienne d'histoire et d'archéologie*, t. 6, 1862, p. 3-113.

REIFFENBERG, Frederic-Auguste de (éd.), *Correspondance de Marguerite d'Autriche, duchesse de Parme, avec Philippe II*, Bruxelles, 1882.

« Relation du tournoi de Nozeroy », PROST, Bernard, *Traités de duel judiciaire, relations de pas d'armes et de tournois*, Paris, 1872, p. 235-259.

RENART, Jean, *Le roman de la Rose ou de Guillaume de Dole*, Paris, Honoré Champion, 2008.

ROLAND, Ferdinand (éd.), *Parties inédites de l'œuvre du héraut Sicile*, Mons, 1867.

RUIZ GARCÍA, Elisa, et VALVERDE OGALLAR, Pedro, « Relación de las fiestas caballerescas de Valladolid de 1527, un documento inédito », *Emblemata. Revista Aragonesa de Emblemática*, nº 9, 2003, p. 127-194.

SALVÁ, Miguel, et SÁINZ DE BARANDA, Pedro (éd.), *Colección de documentos ineditos para la historia de España*, Madrid, 1851.

SANTA CRUZ, Alonso de, *Crónica del emperador Carlos V*, Madrid, 1928.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Sanudo, Marino, *I diarii*, éd. par Federico Stefani, Guglielmo Brechet et Nicolò Barozzi, Venise, 1879-1903.
Schnerb-Lièvre, Marion (éd.), *Le songe du vergier*, Paris, 1982.
Serra Ráfols, Elías, et la Rosa, Leopoldo de, *Acuerdos del cabildo de Tenerife, San Cristobal de La Laguna*, 1965, t. 3 (1514-1518).
State papers published under the authority of his majesty's commission, Londres, 1849, t. 9.
Stevenson, Joseph, *Calendar of state papers, foreign series, of the reign of Elizabeth*, 1558-1559, Londres, 1863, t. 1 (1558-1559).
Stuip, René Ernst Victor (éd.), *Histoire des seigneurs de Gavre*, Paris, Champion, 1993.
Squibb, George Drewry, *Munimenta Heraldica, mccccLXXXIV to mcmLXXXIV*, Londres, Harleian Society, 1985.
« Testament de Jacques Le Boucq, héraut d'armes de Valenciennes, passé le 5 janvier 1571 », *Archives historiques et littéraires du nord de la France et du midi de la Belgique*, Valenciennes, s. 3 t. 4, 1854, p. 555-559.
Teulet, Alexandre, *Relations politiques de la France et de l'Espagne avec l'Écosse au xvi^e^ siècle*, Paris, 1862.
Thenaud, Jean, *Le triumphe des vertuz : IV – le triumphe de tempérance*, Genève, Droz, 2010.
Torres de Mendoza, Luis (éd.), *Colección de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y Organización de las antiguas posesiones españolas en América y Oceania*, Madrid, 1865, t. 4.
Troyes, Chrétien de, *Lancelot ou le chevalier à la charrette*, Paris, 1991.
Valdés, Alfonso de, *Obra completa*, éd. critique par Angel Alcala, Madrid, 1996,
Van der Essen, Léon, et Louant, Armand (éd.), *Correspondence d'Ottavio Mirto Frangipani, premier nonce de Flandre (1596-1606)*, Rome, 1932.
Van der Monde, Nicolaas, « Vonnis van keizer Karel V tegen den heer Reinout van Brederode in 1531 », *Utrecht voorheen en thans : tijdschrift voor geschiedenis, oudheden, statistick van Utrecht*, s. 2, t. 3, 1846, p. 32-39.
Van Driesten, Joseph-Emmanuel, *Le grand armorial de la Toison d'or*, Lille, 1914.
Van Malderghem, Jean (éd.), *Le Blason des armes…*, Bruxelles, 1866.
Viciana, Martí de, *Libro quarto de la Crónica de la ínclita y coronada ciudad de Valencia y de su reino*, Valence, 2005.
Vocht, Henry de, *John Dantiscus and his Netherlandish friends as revealed by their correspondence 1522-1546 published from the original documents*, Louvain, 1961.
Wauquelin, Jean, *Les faicts et les conquestes d'Alexandre le Grand, édition critique par Sandrine Hériché*, Genève, Droz, 2000.
Wauters, Alph (éd.), *Mémoires de Viglius et d'Hopperus*, Bruxelles, 1858.
Weiss, Charles (éd.), *Papiers d'État du cardinal de Granvelle*, Paris, 1841.
Zúñiga, Francesillo de, *Crónica Burlesca del emperador Carlos V*, Salamanque, 1989.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

BIBLIOGRAPHIE

ADAM-EVEN, Paul, « Les fonctions militaires des hérauts d'armes. Leur influence sur le développement de l'héraldique », *Archives héraldiques suisses*, nº 71, 1957, p. 2-32.

ALLARD, Jeanne, « Les règles de l'étiquette à la cour des Habsbourg d'Espagne, XVIe-XVIIe siècles », R. Duroux (dir), *Les traités de savoir-vivre en Espagne et au Portugal du Moyen Âge à nos jours*, Clermont-Ferrand, 1995, p. 131-144.

D'AMICO, Juan Carlos, « Charles Quint et le sac de Rome : personnification d'un tyran impie ou Dernier Empereur », A. Redondo (dir.), *Les discours sur le sac de Rome de 1527 : pouvoir et littérature*, Paris, 1999, p. 37-47.

ANGELI, Giovanna, « Le type-cadre du songe dans la production des grands rhétoriqueurs », S. Cigada (dir.), *Les Grands Rhétoriqueurs*, Milan, 1985, p. 7-20.

ANGLO, Sidney, « Archives of the English tournament : score cheques and lists », *Journal of the society of archivists*, vol. 2, 1961, p. 153-162.

ANGLO, Sidney, *The martial arts of Renaissance Europe*, New Haven et Londres, 2000.

ANTONIO SÁENZ, Trinidad de, « Diego de Urbina, pintor de Felipe II », *Anales de historia del Arte*, Madrid, nº 1, 1989, p. 141-157.

ARNADE, Peter, *Beggars, iconoclasts and civic patriots : the political culture of the Dutch revolt*, Ithaca, 2008.

ARNOLD, Klaus, « Georg Rixner genandt Hierosalem, Eraldo vund kunig der wappen, und sein Buch über Genealogie und Wappen der Herzöge von Mecklenburg », *Festschrift Jürgen Petersohn*, Stuttgart, 2000, p. 384-399.

ARNOLD, Klaus, « Reichsherold und Reichsreform. Georg Rixner und die sog. "Reformatio Friedrichs III." », *Berichte des Historischen Vereins Bamberg*, nº 120, 1984, p. 91-109.

ASTRAIN, Antonio, *Historia de la Compañía de Jesús en la asistencia de España*, Madrid, 1912.

AULINGER, Rosemarie, *Das Bild des Reichstages im 16. Jahrhundert, Beiträge zu einer typologischen analyse schirftlicher und bildlicher Quellen*. Göttingen, Vandenhoeck, 1980.

AULOTTE, Robert, « Alexandre Le Blancq et sa collection de manuscrits au XVIe siècle », *RDN*, t. 50, 1968, p. 301-316.

AURELL, Martin, *La légende du Roi Arthur, 550-1250*, Paris, 2007.

BAAR, Armand, « Verrerie des Flandres. Fabrique anversoise », *Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art*, nº 3, 1938, p. 211-256.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Barber, Richard, et Barker, Juliet, *Tournaments : Jousts, Chivalry and Pageants in the Middle Ages*, Woodbridge, 2000.

Barthélémy, Dominique, *La chevalerie : de la Germanie antique à la France du XII^e siècle*, Paris, Fayard, 2007.

Barrière, Bernadette, « Généalogies et lignages, un problème de transmission lignagère en Limousin au XI^e siècle », B. Barrière, *Limousin médiéval, le temps des créations, recueil d'article*, Limoges, 2006, p. 317-336.

Bastl, Beatrix, et Hengerer, Mark, « Les funérailles impériales des Habsbourg d'Autriche, XV^e-XVII^e siècle », J. A. Chrościcki, M. Hengerer et G. Sabatier (dir.), *Les funérailles princières en Europe, XVI^e-XVIII^e siècle : Le grand théâtre de la mort*, Paris, 2012, p. 91-116.

Baumgartner, Frederic, *Declaring war in early modern Europe*, New York, 2011.

Baury, Roger, « La quête d'Énée de la noblesse lilloise à l'époque moderne », G. Deregnaucourt (dir.), *Société et religion en France et aux Pays-Bas : XV^e-XIX^e siècle : mélanges en l'honneur d'Alain Lottin*, Arras, 2000, p. 99-112.

Bautista, Francisco, « "Comed conde" – Las tranformaciones de un ritual del *Cantar de mio cid* a Diego de Valera », N. Labère (dir.), *Être à table au Moyen Âge*, Madrid, Casa de Velázquez, 2010, p. 65-75.

Beaune, Colette, « Costume et pouvoir en France à la fin du Moyen Âge : les devises royales vers 1400 », *Revue des sciences humaines*, n° 55, 1981, p. 125-146.

Beaune, Colette, « Perceforêt et Merlin. Prophétie, littérature et rumeurs au début de la guerre de Cent-Ans », E. Pasztor (dir.), *Fin du monde et signes des temps : Visionnaires et prophètes en France méridionale, fin XIII^e-début XV^e siècle*, Toulouse, 1992, p. 237-255.

Bély, Lucien, *L'art de la paix en Europe, naissance de la diplomatie moderne*, Paris, PUF, 2007.

Bély, Lucien, « L'invention de la diplomatie », L. Bély et I. Richefort (dir.), *L'invention de la diplomatie, Moyen Âge – Temps modernes*, Paris, PUF, 1998, p. 11-23.

Berchem, Egon von, « Die Herolde und ihre Beziehung zum Wappenwesen. Eine vorlaufige Materialsammlung zur Geschichte des Heroldswesens », D. Galbreath et O. Hupp (dir.), *Beitrage zur Geschichte der Heraldik*, Berlin 1939, p. 117-219.

Bennassar, Bartolomé, *Valladolid au Siècle d'or, une ville et sa campagne au XVI^e siècle*, Paris, EHESS, 1999.

Bennassar, Bartolomé, *L'homme espagnol*, Bruxelles, Complexe, 2003.

Bermejo, Paloma (dir.), *Carlos V : las armas y las letras*, Madrid, 2000.

Berrendero, José Antonio Guillén, *La Edad de la Nobleza. Identidad nobiliaria en Castilla y Portugal (1556-1621)*, Madrid, Polifemo, 2012.

Bertini, Giuseppe, *Le nozze di Alessandro Farnese, feste alle corti di Lisbona e Bruxelles*, Milan, Skira, 1997.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Bietenholz, Pieter Gerhard, *Contemporaries of Erasmus*, Londres, 1985-1987, t. 1.
Billacois, François, « La crise de la noblesse européenne (1550-1650) : une mise au point », *RHMC*, n° 23/2, avril juin 1976, p. 258-277.
Billacois, François, *Le duel dans la société française des XVI^e^-XVII^e^ siècles*, Paris, EHESS, 1986.
Blanc, Odile, « Les stratégies de la parure dans le divertissement chevaleresque », *Communications*, n° 46, 1987, p. 49-65.
Blanchard, Jean-Christophe, « Entre généalogie et mythologie : la mise en image de la mémoire dynastique dans les heures d'Antoine, duc de Lorraine (1508-1544) », *PCEEB*, n° 52, 2012, p. 163-181.
Blanchard, Jean-Christophe, « Les officiers d'armes de René II : des emblèmes vivants au service de la construction de l'État », *Lotharingia*, n° 16, 2010, p. 53-69.
Bianchi, Nicomede, *Le materie politiche relative all'estero*, Bologne/Modène/Rome/Turin/Florence, 1876.
Bock, Nils, « Omnia degenerant, nec est hominum genus, quod stet suis legibus. Zur Schrift „Vom Ursprung der Herolde" des Enea Silvio Piccolomini », F. Fuchs, P. -J. Heinig et M. Wagendorfer (dir.), *König und Kanzlist, Kaiser und Papst. Friedrich III. und Enea Silvio Piccolomini in Wiener Neustadt*, Cologne, 2013, p. 31-58.
Bocquillet, Auguste, « Les "grandes histoires du Hainaut" de Jean Lefèvre », *Bulletin de la société d'études de la province de Cambrai*, t. 20, 1915-1919, p. 145-153.
Boniface, François, « Les armoriaux de la bibliothèque de Victor Bouton peints au XVI^e^ siècle par Guillaume Rugher, héraut d'armes du comté de Hainaut », *RFHS*, n° 69-70, 1999-2000, p. 101-106.
Bonnassie, Pierre, *Cinquante mots clés de l'histoire médiévale*, Toulouse, Privat, 1981.
Boone, Marc, « Élites urbaines : noblesse d'État : bourgeois et nobles dans la société des Pays-Bas bourguignons », J. Paviot (éd.), *Liber Amicorum Raphaël de Smedt*, Louvain, 2001, t. 3, p. 61-85.
Borgnet, Adolphe, *De Nederlanden onder Koning Filips II*, Amsterdam, 1852.
Boudreau, Claire, « Les traités de blason de Roland Bournel et de Jacques Le Boucq », RFHS, n° 66, 1996, p. 9-23.
Boudreau, Claire, « Les hérauts d'armes et leurs écrits face à l'histoire. Enquête sur la diffusion du mythe des origines de leur office (XIV^e^-XVII^e^ siècle) », U. Barzini (dir.), *L'identita genealogica e araldica, fonti metodologie, interdisciplinarita prospettive, atti del XXIII congresso internazionale di scienze genealogica e araldica*, Rome, 2000, t. 1, p. 453-476.
Boudreau, Claire, « Messagers, rapporteurs, juges et "voir-disans", les hérauts d'armes vus par eux-mêmes et par d'autres dans les sources didactiques

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

(XIVe-XVIe siècles) », C. Boudreau, K. Fianu, C. Gauvard et *alii* (dir.), *Information et société en Occident à la fin du Moyen Âge*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2004, p. 233-245.

Boudreau, Claire, *L'héritage symbolique des hérauts d'armes, dictionnaire encyclopédique de l'enseignement du blason ancien*, Paris, Léopard d'or, 2006.

Boulton, D'Arcy Jonathan Dacre, *The knights of the crown : the monarchical orders of knighthood in later medieval Europe (1325-1520)*, Woodbridge, Boydell, 1987.

Bourreau, Alain, « Ritualité politique et modernité monarchique », N. Bulst, R. Descimon et A. Guerreau (dir.), *L'État ou le Roi. Les fondations de la modernité monarchique en France (XIVe-XVIIe siècles)*, Paris, 1996, p. 9-25.

Bourreau, Alain, « Expertise et culture savante », *Experts et expertise au Moyen Âge, Consilium quaeritur a perito*, XLIIe congrès de la SHMESP, Paris, Publications de la Sorbonne, 2012, p. 11-23.

Bourquin, Laurent, *Noblesse seconde et pouvoir en Champagne aux XVIe et XVIIe siècles*, Paris, 1994.

Bove, Boris, « Joutes bourgeoises à Paris, entre rêve et réalité (XIIIe-XIVe s.) », N. Gonthier (dir.), *Le tournoi au Moyen Âge*, Lyon, 2003, (Cahiers du centre d'histoire médiévale, no 2), p. 135-163.

Brassart, Félix, « Fêtes populaires au XVIe siècle dans les villes du nord de la France et particulièrement à Valenciennes », *Souvenirs de la Flandre-Wallonne*, no 11, 1871, p. 40-74.

Brassart, Félix, « Notes sur le roi d'armes Jean de Villers (1577) et sur plusieurs rois, hérauts et poursuivants », *Souvenirs de la Flandre wallonne*, no 4, 1884, p. 199-209.

Briongos, Jerónimo Miguel, *De vita felici o Diálogo sobre la vida feliz, de Juan de Lucena, edición crítica*, thèse de doctorat de l'université autonome de Barcelone, 2012.

Bruckauf, Julius, *Vom Fahnlehen und von der Fahnenbelehnung im alten Deutschen Reiche*, Leipzig 1906.

Burbure, Léon de, « Robert Péril, graveur du seizième siècle ; sa vie et ses ouvrages », *Bulletins de l'académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique*, s. II, t. 38, 1869, p. 322-355.

Buylaert, Frederik, « Memory, nobility and historiography. Shaping noble identity in the Bruges chronicle of Nicholas Despars († 1597) », *Revue belge de philologie et d'histoire*, no 87, 2010, p. 377-408.

Cadenas y Vicent, Vicente de, *Diario del emperador Carlos V*, Madrid, 1992.

Cain van D'Elden, Stephanie, *Peter Suchenwirt and heraldic poetry*, Wiener Arbeiten zur germanischen Altertumskunds und Philologie, 9, Vienne, 1976.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Calderón Ortega, José Manuel, « El gobierno de la casa de Alba (siglos XIV-XVI) », G. del Ser Quijano (coord.), *Fernando Alvarez de Toledo, actas del congreso V Centenario del Nacimiento del III Duque de Alba*, Avila, 2008, p. 119-152.

Campbell, Lorne, « The Authorship of the Recueil d'Arras », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, vol. 40, 1977, p. 301-313.

Campo, Luis del, *Pedro de Ursúa, conquistador español del siglo XVI*, Pampelune, 1970.

Capitaine-Baron, Annie, « Brantôme et les souverains espagnols », F. Argod-Dutard et A.-M. Cocula (dir.), *Brantôme et les grands d'Europe*, Pessac, 2003, p. 81-98.

Castan, Auguste, *Les noces d'Alexandre Farnese et de Marie de Portugal, Narration faite au cardinal de Granvelle par son cousin germain Pierre Bordey*, Bruxelles, Hayez, 1888.

Cátedra, Pedro M., « Fiestas caballerescas en tiempos de Carlos V », P. del Castillo et J. C. Elorza Guinea (éd.), *La fiesta en la Europa de Carlos V*, Madrid, 2000, p. 92-117.

Cátedra, Pedro M., *Le songe chevaleresque, de la chevalerie de papier au rêve réel de Don Quichotte*, Paris, Cours et travaux du collège de France, 2005 (105e année).

Cátedra, Pedro M., *El sueño caballeresco : de la caballería de papel al sueño real de don Quijote*, Madrid, 2007.

Cauchies, Jean-Marie, « Baudouin de Bourgogne, bâtard, militaire et diplomate, une carrière exemplaire », *RDN*, t. 77, 1995, p. 257-281.

Cauchies, Jean-Marie, « "Croit conseil" et ses "ministres". L'entourage politique de Philippe le Beau (1494-1506) », A. Marchandisse (dir.), À l'ombre du pouvoir : les entourages princiers au Moyen Âge, Liège, 2003, p. 385-406.

Ceballos-Escalera y Gila, Alfonso de, « El rey de armas Diego de Urbina, Regidor de Madrid », *Anales de la real academia matritense de Heráldica y Genealogía*, no 2, 1992-1993, p. 113-136.

Ceballos-Escalera y Gila, Alfonso de, *Heraldos y reyes de armas en la corte de España*, Madrid, 1993.

Ceballos-Escalera y Gila, Alfonso de, « La corte de los Duques de Alburquerque en la villa de Cuéllar, en pleno Renacimiento », *BRAMHG*, 18, 1996, p. 15-17.

Ceballos-Escalera y Gila, Alfonso de, « Una interesante certificación de armas renacentistas dada por Aragón Rey de Armas en la madrileña Fundación Lázaro Galdiano », *Emblemata. Revista Aragonesa de Emblemática*, no 4, 1998, p. 79-98.

Cellier, Louis, « Une commune flamande – Recherches sur les institutions politiques de la ville de Valenciennes », *Mémoires historiques sur l'arrondissement de Valenciennes*, t. 3, 1873, p. 27-390.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Cerquiglini-Toulet, Jacqueline, « Fama et les preux, nom et renom à la fin du Moyen Âge », *Médiévales*, n° 24, 1993, p. 35-44.
de Certeau, Michel, *L'écriture de l'histoire*, Paris, 1975.
Chassel, Jean-Luc, et Gil, Marc, (dir.), *Pourquoi les sceaux ? La sigillographie, nouvel enjeu de l'histoire de l'art*, Lille, 2011.
Chatelet, Albert, *Visages d'antan, le recueil d'Arras*, Lathuile, Éditions du Gui, 2007.
Châtelet-Lange, Liliane, « Trois tableaux allégoriques pour "servir d'exemple et d'instruction" à la ville de Strasbourg », *Revue de l'Art*, n° 110, 1995, p. 23-32.
Chatenet, Monique, « Quelques aspects des funérailles nobiliaires au xvi^e^ siècle », Jean Basalmo (dir.), *Les funérailles à la Renaissance*, Genève, Droz, 2002, p. 37-54.
Chauchadis, Claude, *La loi du duel, la loi du point d'honneur dans l'Espagne des xvi et xvii^e^ siècles*, Toulouse, 1997.
Checa Cremades, Fernando, *Carlos V, la imagen del poder en el Renacimiento*, Madrid, 1999.
Checa Cremades, Fernando, *Tapisseries flamandes : pour les ducs de Bourgogne, l'empereur Charles Quint et le roi Philippe II*, Bruxelles, 2009.
Chiffoleau, Jacques, « Sur le crime de majesté médiéval », H. Bresc et C. Veauvy (dir.), *Genèse de l'État moderne en Méditerranée : approches historique et anthropologique des pratiques et des représentations*, Rome, 1993, p. 183-213.
Cockshaw, Pierre, et van den Bergen-Pantens, Christiane (dir.), *L'ordre de la Toison d'or de Philippe le Bon à Philippe le Beau (1430-1506), idéal ou reflet d'une société*, Bruxelles/Turnhout, 1996.
Cockshaw, Pierre, « Parole, discours, cris et silence à la cour de Bourgogne », *Académie royale de Belgique – Bulletin des lettres et sciences morales et politiques*, s. 6, t. 10, 1999, p. 171-180.
Cohen, Gustave, *Histoire de la chevalerie en France au Moyen Âge*, Paris, 1949.
Collantes de Terán, Antonio, *Catalogo de la sección 16a, archivo municipal de Sevilla*, Séville, 1977, t. 1 (1280-1515).
Constant, Jean-Marie, « Les structures sociales et mentales de l'anoblissement aux xvi^e^ et xvii^e^ siècles : analyse comparative d'études récentes », *L'anoblissement en France, xv^e^-xviii^e^ siècle, théories et réalités*, Bordeaux, 1985, p. 37-67.
Contamine, Philippe, « L'hospitalité dans l'Europe du milieu du xv^e^ siècle : aspects juridiques, matériels et sociaux d'après quelques récits de voyage », *La conscience européenne au xv^e^ et xvi^e^ siècle*, Paris, 1982, p. 75-87.
Contamine, Philippe, *La noblesse au royaume de France*, Paris, PUF, 1997.
Contamine, Philippe, « Office d'armes et noblesse dans la France de la fin du Moyen Âge », *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*, 1994, p. 310-323.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Corbin, Alain, « Invitation à une histoire du silence : "Sedebit solitarius et tacebit" (prophète Jérémie), ("Le solitaire s'assiéra et se taira") », Brigitte Maillard (dir.), *Mélanges Robert Sauzet*, Tours, 1995, t. 2, p. 301-309.

Cosandey, Fanny, « Instituer la toute-puissance ? Les rapports d'autorité dans la France d'Ancien Régime », *Tracés – revue de sciences humaines*, n° 17, 2009, p. 39-54,

Cosandey, Fanny, « L'insoutenable légèreté du rang », F. Cosandey (dir.), *Dire et vire l'ordre social en France sous l'Ancien Régime*, Paris, EHESS, 2005, p. 169-190.

Cosandey, Fanny, *Le Rang. Préséances et hiérarchies dans la France d'Ancien Régime*, Paris, Gallimard, 2016.

Couhault, Pierre, « Héros dyonisiens et enseignes romaines. Regards humanistes sur les savoirs "héraldiques" dans l'Europe de la Renaissance », D. Crouzet, É. Crouzet-Pavan, P. Desan et C. Revest (dir.), *L'humanisme à l'épreuve de l'Europe*, Ceyzerieux 2019, p. 152-166.

Couhault, Pierre, « Quelques tournois du XVI^e siècle, vus par leurs armoriaux », *RFHS*, t. 83-85, 2013-2015, p. 9-17.

Cropp, Glynnis, « Les vers sur les Neuf Preux », *Romania*, t. 120, 2002, p. 449-482.

Cros, Joseph-Marie, *Saint François de Xavier, son pays, sa famille, sa vie. Documents nouveaux*, Toulouse, 1894.

Crouzet, Denis, *Charles de Bourbon, connétable de France*, Paris, Fayard, 2003.

Crouzet, Denis, « Chrétienté et Europe : aperçus sur une sourde interrogation du XVI^e siècle », G.-H. Soutou et J. Bérenger (dir.), *L'ordre européen du XVI^e au XX^e siècles*, Paris, 1998, p. 11-50.

Crouzet, Denis, « Désir de mort et puissance absolue de Charles VIII à Henri IV », *Revue de Synthèse*, s. 4, n° 3-4, 1991, p. 423-441.

Danvila y Collado, Manuel, *Historia crítica y documentada de las Comunidades de Castilla*, Madrid, 1898.

Dany, Dominique, *Le personnage du héraut d'armes à travers quelques œuvres des XII^e et XIII^e siècles*, mémoire de maîtrise sous la direction de R. Antonioli, université de Lyon 3, 1989.

Dauphant, Léonard, « Le royaume de France vu par les hérauts d'armes. Représentations de l'espace à la Cour de Charles VII (1453-1461) », M. Cioba (dir.), *Espaces et mondes au Moyen Âge*, Bucarest, 2009, p. 398-407.

Dauphant, Léonard, *Le royaume des quatre rivières : l'espace politique français (1380-1515)*, Seyssel, Champ Vallon, 2012.

Dávila Jalón, David, « Extractos de varios expedientes de nobleza y limpieza de sangre… », *Boletín de la Institución Fernán González y de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Burgos*, n° 96, 1946, p. 241-254.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

DE BOOM, Ghislaine, « Voyage et couronnement de Charles-Quint à Bologne », *BCRH*, vol. 101, 1936, p. 55-106.

DEFAUX, Gérard, « Rabelais et son masque comique : *sophista loquitur* », *Études rabelaisiennes*, Genève, Droz, t. 11, 1974, p. 89-136.

DE GROOT, Wim (dir.), *The seventh window : The king's window donated by Philip II and Mary Tudor to Sint Janskerk in Gouda (1557)*, Hilversum, 2005.

DE JONGE, Krista, « Espacio ceremonial, intercambios en la arquitectura palaciega entre los Países Bajos borgoñones y España en la alta edad moderna (1520-1620) », K. de Jonge, B. J. García García et A. Esteban Estríngana (dir.), *El legado de Borgoña, fiestas y ceremonias cortesanas en la Europa de los Autrias (1454-1648)*, Madrid, Marcial Pons, 2010. p. 61-90.

DELEPINNE, Berthe, *Histoire de la poste internationale en Belgique sous les grands maîtres des postes de la famille de Tassis*, Bruxelles, 1952.

DELGRANGE, Dominique, « In de schemerzone tussen adel, herauten en heraldiek : de zegels van Robert en Michel Le Ghietz uit Rijsel », *Heraldicum disputationes*, 2003, nº 2, p. 75-82.

DELGRANGE, Dominique, *Impostures héraldiques au XVII^e siècle, les frères Pierre et Jean « pseudo-barons de Launay »*, Wasquehal, 2013.

DELMARCEL, Guy, « Charles de Habsbourg, comme roi d'Espagne, au milieu des armoiries de ses territoires », H. Soly et J. van de Wielde (dir.), *Carolus : Charles Quint, 1500-1558*, Gand, 1999, p. 171.

DELMARCEL, Guy, *La tapisserie flamande du XV^e au XVIII^e siècle*, Paris, 1999.

DERODE, Victor, « Bribes historiques de quelques fonctionnaires et agents publics à Dunkerque », *Mémoires de la société dunkerquoise pour l'encouragement des sciences, lettres et arts*, nº 14, 1868-1869, p. 209-221.

DERUELLE, Benjamin, *De papier, de fer et de sang : chevaliers et chevalerie à l'épreuve de la modernité*, Paris, Presses de la Sorbonne, 2015.

DESCIMON, Robert, « Un langage de la dignité, la qualification des personnes dans la société parisienne à l'époque moderne », F. Cosandey (dir.), *Dire et vire l'ordre social en France sous l'Ancien Régime*, Paris, EHESS, 2005, p. 69-124.

DE SMET, Antoine, « Géographes », E. Kuchner (dir.), *L'époque de la Renaissance : t. III, maturation et mutation (1520-1560)*, Amsterdam, 2011, p. 486-491.

DEVILLERS, Léopold, *Inventaire analytique des archives des états de Hainaut*, Mons 1884, t. 1.

DEVILLERS, Léopold, *Analectes montois*, Mons, 1860.

DEVYVER, André, *Le sang épuré, le préjugé de race chez les gentilshommes français*, Bruxelles, 1973.

DUQUENNE, Frédéric, *L'entreprise du duc d'Anjou aux Pays-Bas de 1580 à 1584*, Lille, 1998.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Didier, Nicolas, *Nikolaus Mameranus, ein luxemburger Humanist des XVI. Jahrhunderts am Hofe der Habsburger, sein Leben und seine Werke*, Fribourg, 1915.
Diegerieck, Isidore, *Inventaire analytique et chronologique des chartes et documents appartenant aux archives de la ville d'Ypres*, Bruges, 1860, v. 5.
Domenichelli, Mario, *Cavaliere e gentiluomo – Saggio sulla cultura aristocratica in Europa (1513-1915)*, Rome, 2002.
Domínguez Casas, Rafael, « Arte y simbología en el Capítulo barcelonés de la Orden del Toisón de Oro (1519) », J. vander Auwera, *Liber amicorum Raphaël de Smedt*, Louvain, 2001, t. 2, p. 173-204.
Domínguez Casas, Rafael, « Escudo del I duque de Lerma en el MUVa », *BSAA Arte : Boletín del Seminario de Estudios de Arte*, nº 85, 2009, p. 181-189.
Dorez, Léon, *La cour du pape Paul III, d'après les registres de la trésorerie secrète*, Paris, 1932.
Doudet, Estelle, *Poétique de Georges Chastelain (1415-1475), un cristal muscié en un coffre*, Paris, Honoré Champion, 2005.
Doudet, Estelle, « L'identité bourguignonne au temps des Habsbourg, mise en recueil et littérature de circonstance dans le manuscrit de Manchester, J. Rylands University Library, French 144 », T. van Hemelryck et S. Marzano (dir), *Le recueil au Moyen Âge, la fin du Moyen Âge*, Thurnout, Brepols, 2010, p. 113-124.
Doudet, Estelle, « Un chant déraciné ? La poésie bourguignonne d'expression française face à Charles Quint », *E-Spania, revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes*, nº 13 (juin 2012).
Duby, Georges, « Le lignage. Xe-XIIIe siècles », P. Nora (dir.), *Les Lieux de Mémoire*, Paris, Gallimard, 1986, t. II-1 : La Nation, p. 31-56.
Duby, Georges, *Les Trois ordres ou l'imaginaire du féodalisme*, Paris, Gallimard, 1978.
Duby, Georges, *Guillaume le Maréchal ou le meilleur chevalier du monde*, Paris, Fayard, 1984.
Duerloo, Luc, *Privilegies uitbeelden de zuidnederlandse wapenkoningen en wapenkunde in de eeuw der verlichting*, Bruxelles, 1991.
Duerloo, Luc, « Sincères condoléances, de la commémoration des funérailles princières aux Pays-Bas », P. Martin (dir.), *La pompe funèbre de Charles III – 1608*, Metz, 2008, p. 185-191.
Duindam, Jeroen, « El legado borgoñón en la vida cortesana de los Habsburgo austriacos », K. de Jonge, B. J. García García et A. Esteban Estríngana, *El legado de Borgoña, fiestas y ceremonias cortesanas en la Europa de los Autrias (1454-1648)*, Madrid, Marcial Pons, 2010, p. 35-58.
Dupront, Alphonse, *Le mythe de croisade*, Paris, 1997.
Duran i Sanpere, Agustí, *Els cavallers de Sant Jordi*, Barcelone, 1964.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Dymphne Delen, Marie-Ange, *Het hof van Willem van Oranje*, Amsterdam, 2002.
Édouard, Sylvène, *L'empire imaginaire de Philippe II : pouvoir des images et discours du pouvoir sous les Habsbourg d'Espagne au XVI^e siècle*, Paris, Champion, 2005, p. 25.
Édouard, Sylvène, « Le roi chevalier en France au XVI^e siècle. Construction et vocation du modèle », *Chrétiens et sociétés*, Numéro spécial II, 2013, « La vocation du prince » (en ligne).
Egido, Aurora, « Las cofradías zaragozanas del siglo XVII y su proyección literaria (con un escolio al *Quijote*) », A. Redondo (dir.), *Les parentés fictives en Espagne, XVI^e-XVII^e siècles*, Paris, 1998, p. 145-158.
Elias, Norbert, *La civilisation des mœurs*, Paris, 1973.
Engammare, Max, « L'inhumation de Calvin et des pasteurs genevois de 1540 à 1620 : un dépouillement prophétique et une pompe funèbre protestantes qui se met en place », J. Balsamo (dir.), *Les funérailles à la renaissance*, Genève, Droz, 2002, p. 276-277.
Escamilla, Michèle, « Charles Quint, un Quichotte historique ? », E. Ruiz-Gálvez Priego et G. Groult (dir.), *Don Quichotte de la Mancha dans la Manche*, Paris, l'Harmattan, 2007, p. 1-28.
Fallows, Noel, *Jousting in medieval and Renaissance Iberia*, Woodbridge, Boydell, 2010.
Feller, Laurent, et Verna, Catherine, « Expertises et cultures pratiques », dans *Experts et expertise au Moyen Âge, Consilium quaeritur a perito*, XLII^e congrès de la SHMESP, Paris, Publications de la Sorbonne, 2012, p. 27-46.
Felsenhart, Jacques, « Études historiques sur le duché de Luxembourg et comté de Chiny. L'invasion française dans le Luxembourg de 1542 à 1544 », *Annales de l'Institut archéologique du Luxembourg*, t. 15, 1883, p. 283-383.
Fitz-James Stuart, Jacobo, « La hacienda real de España en el siglo XVI », *Boletín de la Real Academia de la historia*, LXXX, 2, 1922, p. 146-185.
Flammang, Véronique, et Van Eeckenrode, Marie, « Le *jardinet de Hainaut* : essai de typologie et clés d'interprétation (XIV^e-XVIII^e siècles). Mises en scène d'un comté lors des inaugurations princières en Hainaut », *BCRH*, t. 177, 2011, p. 54-80.
Flori, Jean, « Chevalerie et idéologie chevaleresque au Moyen Âge : de la réalité au mythe », A.-M. Capdeboscq et L. Fe Canto (dir.), *La chevalerie castillane au XV^e siècle : à propos du* Victorial *de Gutierre Díaz de Games*, Limoges, 2000, p. 13-29.
Flori, Jean, *La chevalerie*, Paris, Gisserot 2005.
Flori, Jean, « *Oriens horribilis*. Tares et défauts de l'Orient dans les sources relatives à la première Croisade », *Monde oriental et monde occidental dans la culture médiévale*, Greifswald, 1997, p. 45-56.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

FLORI, Jean, *Richard Cœur de Lion : le roi chevalier*, Paris, Payot, 1999.
FOEHR-JANSSENS, Yasmina, « La voix et le vêtement du héraut dans le *Dits des hérauts* de Baudouin de Condé », J.-C. Mühlethaler, A. Corbellari et B. Wahlen (dir.), *Formes de la critique : parodie et satire dans la France et l'Italie médiévales*, Paris, Champion 2003, p. 87-114.
FOLZ, Robert, « L'histoire de la chevalerie d'après Moritz von Craûn », *Études germaniques*, t. 32, 1977, nº 2, p. 119-128.
FRIEDER, Braden K., *Chivalry and the perfect prince : tournaments, art, and armor at the Spanish Habsburg court*, Kirksville, 2008.
FÜRBETH, Frank, « Vom Ursprung der Herolde. Ein humanistischer Brief als heraldischer Lehrtext », *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur*, 117, 1995, p. 437-488.
GACHARD, Louis-Prosper, *Retraite et mort de Charles-Quint au monastère de Yuste*, Bruxelles, 1854.
GACHET, Émile, « Expédition de Charles Quint contre Tunis en 1535 », *BCRH*, t. 8, 1844, p. 7-90.
GAZAGNADOU, Didier, *La poste à relais : la diffusion d'une technique de pouvoir à travers l'Eurasie*, Paris, 1994.
GAILLIARD, Jean, *Bruges et le Franc*, Bruges, 1862, t. 5.
GAILLIARD, Jean, *Inscriptions funéraires et monumentales de la Frandre occidentale*, Bruges, 1866, t. I.
GAIGNARD, Catherine, « Le corps de Philippe le Beau dans tous ses états », M.-N. Fouligny et M. Roig-Miranda (éd.), *Réalités et représentations du corps dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles*, Nancy, 2011, vol. 2, p. 411-424.
GALESLOOT, Louis, *Pierre-Albert et Jean de Launay, hérauts d'armes du duché de Brabant – Histoire de leur procès (1643-1687)*, Bruxelles 1866.
GARCÍA GAINZA, María Concepción, « Los Oscáriz, una familia de pintores navarros del siglo XVI », *Príncipe de Viana*, nº 114-115, 1969, p. 5-52.
GARRIGA RIERA, Joaquím, « Joan de Borgonya, pintor del XIXº capítulo de la orden del Toisón de Oro », E. Belenguer Cebriá (dir.), *De la unión de coronas al Imperio de Carlos V*, Madrid, Sociedad estatal para la Conmemoración de los centenarios de Felipe II y Carlos V, 2001, vol. III, p. 121-180.
GAUCHER, Élisabeth, *La biographie chevaleresque, typologie d'un genre (XIII^e-XV^e siècle)*, Paris, Honoré Champion, 1994.
GAUDE-FERRAGU, Murielle, *D'or et de cendres : la mort et les funérailles des princes dans le royaume de France au bas Moyen Âge*, Villeneuve d'Ascq, 2005.
GAUVARD, Claude, *« De Grace especial » : crime, état et société en France à la fin du Moyen Âge*, Paris, 1991.
GENTILE, Luisa Clotilde, *Riti ed emblemi : processi di rappresentazione del potere principesco in area subalpina*, (XIII-XVI secc), Turin, 2008.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Germa-Romann, Hélène, *Du bel mourir au bien mourir, le sentiment de la mort chez les gentilshommes français (1515 1643)*, Genève, Droz, 2001.

Goez, Werner, *Tranlatio imperii : ein Beitrag zur Geschichte des Geschichtsdenkens und der politischen Theorien im Mittelalter und in der frühen Neuzeit*, Tübingen, 1958.

González de Fauve, María Estela, Las Heras, Isabel, et Forteza, Patricia de, « Apología y censura : posibles autores de las crónicas favorables a Pedro I de Castilla », *Anuario de estudios medievales*, nº 36-1, 2006, p. 111-144.

González Jiménez, Manuel, « La caballería popular en la frontera », G. Martin (dir.) *La chevalerie en Castille à la fin du Moyen Âge*, Paris, Ellipse, 2001, p. 45-59.

Gonzálvez Ruiz, Ramón, « Libros de los prefacios », J. C. Vizuete Mendoza, F. Llamazares Rodríguez, J. M. Sanchez (dir.), *Los arzobispos de Toledo y la Universidad española*, Cuenca, 2002, p. 134.

Gornall, John, « "Invenciones" from tournament to "cancionero". Some significant patterns ? », *Bulletin of Hispanic studies*, vol. 82, 2005, nº 2, p. 159-167.

Gorter-van Royen, Laetitia, « Les régentes de Charles Quint aux Pays-Bas. Marguerite d'Autriche et Marie de Hongrie », B. Frederinov et G. Docquier (dir.), *Marie de Hongrie, Politique et culture sous la Renaissance aux Pays-Bas*, Mariemont, 2008, p. 25-32.

Goubert, Pierre, et Roche, Daniel, *Les Français et l'Ancien Régime*, Paris, 1991.

Greilsammer, Myriam, *La roue de la fortune : le destin d'une famille d'usuriers lombards dans les Pays-Bas à l'aube des temps modernes*, Paris, EHESS, 2009.

Grosjean, Alexandre, *Toison d'or et sa plume : la Chronique de Jean Lefèvre de Saint-Rémy (1408-1436)*, Turnhout, Brepols, 2017.

Gruben, Françoise de, *Les chapitres de la Toison d'or à l'époque bourguignonne*, Louvain, 1997.

Guenée, Bernard, *Un meurtre, une société : l'assassinat du Duc d'Orléans, 23 novembre 1407*, Paris, Gallimard, 1992.

Guenée, Bernard, *Histoire et culture historique dans l'Occident médiéval*, Paris, 2005.

Guerras de los españoles en África, 1542, 1543 y 1632, Madrid, 1881.

Guerrero Lafuente, María Dolores, « Certificaciones del rey de armas del Archivo de la Real Chancillería de Granada », M. del C. Calero Palacios, M. J. Osorio Pérez et J. M. de la Obra Sierra (coord.), *Homenaje a María Angustias Moreno Olmedo*, Grenade, 2006, p. 287-309.

Hablot, Laurent, « La devise, un signe pour les princes de la fin du Moyen Âge », É. Taburet-Delahaye (dir.), *La création artistique en France autour de 1400*, Paris, 2006, p. 177-192.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

HABLOT, Laurent, et VISSIÈRE, Laurent (dir.), *Les paysages sonores du Moyen Âge à la Renaissance*, Rennes, PUR, 2016.

HALLYN, Fernand, *Gemma Frisius, arpenteur de la terre et du ciel*, Paris, Champion, coll. « Géographes du monde », 2008.

HARAN, Alexandre, *Le lys et le globe : messianisme dynastique et rêve impérial en France aux XVI^e^ et XVII^e^ siècles*, Seyssel, Champ Vallon, 2000.

HARDIE, Philipp, *Rumour and Renown : Representations of Fama in Western Literature*, Cambridge, 2012.

HARF-LANCNER, Laurence, « Les romans d'Alexandre et le brouillage des genres », L. Harf-Lancner, L. Mathey-Maille, M. Szkilnik, *Conter de Troie et d'Alexandre*, Paris, 2006, p. 19-27.

HAROCHE, Claudine, « L'ordre dans les corps : gestes, mouvements, postures. Éléments pour une anthropologie politique des préséances », Y. Deloye, C. Haroche et O. Ihl (dir.), *Le protocole, ou la mise en forme de l'ordre politique*, Paris, l'Harmattan, 1996, p. 213-229.

HARSGOR, Mikhael, « L'essor des bâtards nobles au XV^e^ siècle », *Revue historique*, t. 253, fasc. 2, 514, avril-juin 1975, p. 319-354.

HEIM, Bruno Bernard, *Coutumes et droits héraldiques de l'Église*, Paris, Beauchesne, 2012.

HENNE, Alexandre, et WAUTERS, Alphonse, *Histoire de la ville de Bruxelles*, Bruxelles, 1845.

HENNE, Alexandre, *Histoire du règne de Charles Quint en Belgique*, Bruxelles, 1858-1860.

HEUSCH, Carlos, « La translation chevaleresque dans la Castille médiévale : entre modélisation et stratégie discursive », *Cahiers d'études hispaniques médiévales*, n° 28, 2005, p. 93-130.

HEUSCH, Carlos, « Le chevalier Ferrán Mexía et son nobiliaro vero (1492) : de l'imaginaire chevaleresque à la logique de l'exclusion », *Atalaya*, 11, 2009).

HILTMANN, Torsten, « Information et tradition textuelle, les tournois et leur traitement dans les manuels des hérauts d'armes au XV^e^ siècle », C. Boudreau, K. Fianu et C. Gauvard (dir.), *Information et société en Occident à la fin du Moyen Âge*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2002, p. 219-231.

HILTMANN, Torsten, « La paternité littéraire des hérauts d'armes et les textes héraldiques. Héraut *Sicile* et le *Blason des couleurs en armes* », M. Metelo de Seixas et M. de Lurdes Rosa (dir.), *Estudos de heraldica medieval*, Lisbonne, Caminhos romanos, 2012, p. 59-83.

HILTMANN, Torsten, *Spätmittelalterliche Heroldskompendien. Referenzen adeliger Wissenskultur in Zeiten gesellschaftlichen Wandels (Frankreich und Burgund, 15. Jahrhundert)*, Munich, 2011.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

HILTMANN, Torsten, « The emergence of the word "Heraldry" in the seeventeenth century and the roots of a misconception », *The Coat of arms*, nº 230, 2015, p. 107-116.

HOAREAU-DODINAU, Jacqueline, *Dieu et le roi : la répression du blasphème et de l'injure du roi à la fin du Moyen Âge*, Limoge, 2002.

HOAREAU-DODINAU, Jacqueline, « Regards sur l'anthropologie historique du droit », *Cahiers d'anthropologie du droit*, numéro hors série 2004/4 « Anthropologie et droit, intersections et confrontations », p. 179-184.

HOCHNER, Nicole, *Louis XII : les dérèglements de l'image royale, 1498-1515*, Seyssel, Champ Vallon, 2006.

HOLTZ, Louid, PASTOUREAU, Michel, et LOYAU, Hélène (éd.), *Les armoriaux : histoire héraldique, sociale et culturelle des armoriaux médiévaux*, Paris, Le léopard d'or, 1997.

HOUSER, Rollen Edward, « The vitue of courage », S. J. POPE (éd.), *The ethics of Aquinas*, Washington, 2002, p. 301-320.

HUBKOVA, Jana, « Ein illustrierter Einblattdruck zur Kaiserwahl in Frankfurt 1619 als Medium kurzgefasster Landesgeschichte in Reimform für jedermann », S. Kau et B. Studt (dir), *Geschichte schreiben, ein Quellen- und Studienhandbuch zur Historiografie (ca. 1350-1700)*, Berlin 2010, p. 270-285.

HUGON, Alain, *Au service du roi Catholique : honorables ambassadeurs et divins espions*, Madrid, Casa de Velázquez, 2004.

HUIZINGA, Johann, *L'automne du Moyen Âge*, Paris, Payot, 2006.

IDOATE, Florencio, *Rincones de la historia de Navarra*, Pampelune, 1979.

IDOATE, Florencio, *El Señorío de Sarría*, Pampelune, 1982.

JACOB, Christian, *L'Empire des cartes : approche théorique de la cartographie à travers l'histoire*, Paris, 1992.

JAMES-RAOUL, Danièle, « L'anonymat définitif des personnages et l'avènement du roman : l'apport de Chrétien de Troyes », C. Connochie-Bourgne (dir.), *Façonner son personnage au Moyen Âge*, Aix en Provence, 2007, p. 135-144.

JANSE, Antheun, *Riderschap in Holland, portret van een adellijke elite in de late middeleeuwen*, Hilversum, 2001.

JANSSENS, Gustaaf, *Brabant in het verweer : Loyale oppositie tegen Spanje's bewind in de Nederlanden van Alva tot Farnese 1567-1578*, Courtrai, 1989.

JANSSENS, Paul, « De la noblesse médiévale à la noblesse moderne – La création dans les anciens Pays-Bas d'une noblesse dynastique (XV^e^-début XVII^e^ siècle) », *Bijdragen en mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden – Low Countries historical review*, nº 123/4 (octobre-décembre 2008) p. 490-516.

JANSSENS, Paul, et DUERLOO, Luc, *Armorial de la noblesse belge*, Bruxelles, Crédit communal.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Jara Fuentes, José Antonio, « La ciudad y la otra caballería : realidad político-social e imaginario de los caballeros (*"villanos"*) », G. Martin (dir.) *La chevalerie en Castille à la fin du Moyen Âge*, Paris, Ellipse, 2001, p. 27-44.

Jardin, Jean-Pierre, « Comment justifier l'injustifiable. *La Suma de Reyes* du grand dépensier », *Cahiers de linguistique hispanique médiévale*, n° 23, 2000, p. 363-381.

Jardin, Jean-Pierre, « Écriture et réécriture de l'histoire à l'époque des Trastamare : de la chronique au résumé », *Cahiers de linguistique hispanique médiévale*, n° 29, 2006, p. 83-101.

Jardin, Jean-Pierre, « Falsification de l'histoire et quête de légitimité dans l'historiographie Trastamare », *Cahiers d'études hispaniques médiévales*, n° 9, 2006, p. 225-240.

Jeanneret, Michel, *Le défi des signes – Rabelais et la crise de l'interprétation à la Renaissance*, Orléans, Paradigmes, 1994.

Jouanna, Arlette, L'idée de race en France au XVI^e^ siècle et au début du XVII^e^, Montpellier, 1981.

Jouanna, Arlette, « Recherches sur la notion d'honneur au XVI^e^ siècle », *RHMC*, t. 15, 1968, p. 597-623.

Jodogne, Pierre, *Jean Lemaire de Belges, écrivain franco-bourguignon*, Bruxelles, Palais des Académies, 1972.

Jones, Evan John, *Medieval heraldry*, Cardiff, 1943.

Jones, Michael, « Servir le duc : remarques sur le rôle des hérauts à la cour de Bretagne à la fin du Moyen Âge », A. Marchandisse et J.-L. Kupper (dir.), *À l'ombre du pouvoir : les entourages princiers au Moyen Âge*, Genève, 2003, p. 245-265.

Jones, Michael, « Vers une prosopographie des hérauts bretons médiévaux : une enquête à poursuivre », *CRAI*, 2001, p. 1399-1426.

Jugie, Sophie, « Les tombeaux de Philippe le Hardi et de Jean sans Peur », F. Baron, S. Jugie, B. Lafay, *Les tombeaux des ducs de Bourgogne : création, destruction, restauration*, Paris, 2009, p. 17-40.

Jung, Marc René, *Hercule dans la littérature française du XVI^e^ siècle : de l'Hercule courtois à l'Hercule baroque*, Genève, Droz, 1966.

Junot, Yves, *Les bourgeois de Valenciennes, anatomie d'une élite dans la ville (1500-1630)*, Lille, presses universitaires du Septentrion, 2009.

Juste, Théodore, *Le comte Félix de Mérode*, Bruxelles, 1872.

Kaeuper, Richard, *Chivalry and violence in medieval Europe*, New York, 2006.

Karrox, Robert, *Mapmakers of the Sixteenth Century and Their Maps : Bio-Bibliographies of the Cartographers of Abraham Ortelius, 1570*, Chicago, 1993.

Keen, Maurice, *Chivalry*, New Haven, Yale university press, 2005.

Kerkhoff, Jacqueline, *María van Hongarije en haar hof (1505-1558)*, Hilversum, Verloren, 2008.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Kervyn de Volkaersbeke, Philippe Augustin, *Les églises de Gand*, Gand, 1857.
Kipling, Gordon, *The triumph of honour : Burgundian origins of the Elizabethan Renaissance*, Leyde, 1977.
Köhler, Erich, *L'aventure chevaleresque, idéal et réalité dans le roman courtois*, Paris, Gallimard, 1974.
Koischwitz, Otto, *Der theaterherold im deutschen Schauspiel des Mittelalters und der Reformationszeit : ein Beitrag zur deutschen Theatergeschichte*, Berlin, 1926.
Koller, Fortuné, *Au service de la Toison d'or : les officiers*, Disons, 1971.
Kurras, Lotte, « Georgt Rixner, der Reichsherold "Jerusalem" », *Mitteilungen des Vereins für die Geschichte Nürnbergs*, n° 69, 1982, p. 341-344.
Labourdette, Jean-François, « Noblesse et noblesses au Portugal : une théorie de la noblesse portugaise au xvii^e siècle », J.-M. Constant (dir.), *L'identité nobiliaire : dix siècles de métamorphoses*, Le Mans, 1997, p. 218-235.
Labrador Arroyo, Félix, *La casa real portuguesa de Felipe II y Felipe III, la articulación del reino a través de la integración (1580-1621)*, thèse inédite de l'université autonome de Madrid sous la direction de J. Martínez Millán, 2006.
Lachet, Claude, *Sone de Nanasay et le roman d'aventure en vers au xiii^e siècle*, Paris, 1992.
Lacroix, Augustin, *Inventaire analytique et chronologique des archives des chambres du clergé, de la noblesse et du tiers état du Hainaut*, Mons, 1852.
Ladero Quesada, Miguel Ángel, « El pasado histórico-fabuloso de España en los nobiliarios castellanos a comienszos del XVI », *Lecturas sobre la España histórica*, Madrid, 1998, p. 177-185.
Ladero Quesada, Miguel Ángel, « El preste Juan de las Indias y los reyes de armas castellanos del siglo XVI », *Medievo hispano. Estudios in memoriam del prof. Derek K. Lomax*, Madrid, 1985, p. 221-234.
Ladero Quesada, Miguel Ángel, « Los orígenes y la geografía política de Europa vistos hacia 1500 por los reyes de armas castellanos », *En la España medieval*, 2006 (Hors série n° 1 : « Estudios de genealogia, heraldica y nobiliaria »), p. 131-156.
La Fons de Mélicocq, Alexandre de, « Les artistes dramatiques des provinces de la Flandre et de l'Artois aux xiv^e, xv^e et xvi^e siècles », *Mémoires de la société des antiquaires de la Morinie*, n° 20, 1886-1867, p. 343-545.
La Fontaine Verwey, Henri de, « Le rôle de Henri de Brederode et la situation juridique de Vianen pendant l'insurrection des Pays-Bas », *RDN*, 40, 1958, p. 297-302.
Lannoy, Isabelle de, *Le chapitre de la Toison d'or tenu à Tournai*, Louvain la Neuve, 2000.
Laurent, René, *Les sceaux des princes territoriaux belges de 1482 à 1794*, Bruxelles, AGR, 1997.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Le Brusque, Georges, « Une campagne qui fit long feu : le saint voiage de Philippe le Bon sous la plume des chroniqueurs bourguignons (1453-1464) », *Le Moyen Âge*, t. 112, nº 3/4, 2006, p. 529-544.

Lecoq, Anne-Marie, *François Ier imaginaire : symbolique et politique à l'aube de ta Renaissance française*, Paris, 1987.

Lecuppre-Desjardins, Élodie, *La ville des cérémonies. Essai sur la communication politique dans les anciens Pays-Bas bourguignons*, Turnhout, 2004.

Le Goff, Jacques, *Héros et merveilles du Moyen Âge*, Paris, Le seuil, 2005.

Lemaire, Claudine, « La bibliothèque des imprimés de la reine Marie de Hongrie régente des Pays-Bas, 1505-1558 », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. 58, nº 1, 1996, p. 119-139.

Lemaire, Claudine, « "L'arbre d'or" du 22e chapitre de la Toison d'or en janvier 1556 à Anvers », J. Paviot (éd.), *Liber Amicorum Raphael de Smedt*, Louvain, 2001, t. 3, p. 247-258.

Lemaire, Jacques-Charles, « À propos d'un rhétoriqueur arrageois méconnu : Jean Cawet (évoqué dans une lettre de Nicaise Ladam et dans un rondeau anonyme », M.-M. Castellani et J.-P. Martin, *Arras au Moyen Âge, histoire et littérature*, Arras, 1994, p. 239-256.

Lemaire, Jacques-Charles, « Le mémoire de l'aigle et de la salamandre de Nicaise Ladam, roi d'armes de Charles Quint », A. Tourneux (dir) *Liber amicorum Raphael de Smedt*, t. 4 *litterarum historia*, Peeters, Louvain, 2001, p. 75-98.

Leopold, Hubert, *Pamientniki historyczne*, Varsovie, 1861, vol. 1.

Le Roux, Nicolas, *La Faveur du Roi : Mignons et courtisans au temps des derniers Valois*, Seyssel, Champ Vallon, 2000.

Leroy, Béatrice, *Des Castillans témoins de leur temps : la littérature politique des XIVe-XVe siècles*, Limoges, 1995.

Lett, Didier, et Offenstadt, Nicolas, *Haro ! Noël ! Oyé ! Pratiques du cri au Moyen Âge*, Paris, 2003.

Leydi, Silvio, « Visus sum oculis insipientium mori – funérailles ducales à Milan (1515-1598) », T. W. Gaehtgens et N. Hochner (dir.), *L'image du roi, de François Ier à Louis XIV*, Paris, 2006, p. 113-130.

Libert, Louise-Marie, *Dames de pouvoir, régentes et gouvernantes des anciens Pays-Bas*, Bruxelles, 2005.

Linas, Charles de, *Notice sur la vie et les écrits d'Antoine de Beaulaincourt*, Saint Omer, 1851.

Linas, Charles de, « Antoine de Beaulaincourt, lieutenant du gouverneur de Lille », *Mémoires de la Société des antiquaires de la Morinie*, t. 10, 1858, p. 389-400.

Lods, Jeanne, *Le roman de Perceforest*, Genève, Droz, 1951.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

López de Toro, Jose, « El casamiento de la infanta Catalina », *Boletín de la real academia de la historia*, vol. 162, 1968, p. 113-169.

Lozano Navarro, Julián José, « La compaña de Jesús y el poder en la epoca de Carlos V », F. Sánchez-Montes González et, J. L. Castellano (dir.), *Carlos V europeísmo y universalidad*, Madrid, 2001, t. 5, p. 417-428.

Lulofs, Maiike, « Die van Brero heeft men eens gesien – De Brederode-kroniek van Jan van Leyden », B. Ebels-Hoving et C. Santing, *Genoechlicke ende lustige historiën : laatmiddeleeuwse geschiedschrijving in Nederland*, Hilversum, 1987, p. 79-99.

Lynch, Andrew, « Imperial Arthur : home and away », E. Archibald (éd.), *The Cambridge Companion to the Arthurian Legend*, 2009, p. 171-187.

Mandrou, Robert, *De la culture populaire aux 17e et 18e siècles : La Bibliothèque bleue de Troyes*, Paris, PUF, 1985.

Mariani Zini, Fosca, *L'économie des passions : essai sur le Décaméron de Boccace*, Villeneuve d'Ascq, 2012.

Marquez de la Plata, Vicenta María et Valero de Bernabé, Luis, *Nobiliaria española : origen, evolución, Instituciones y probanzas*, Madrid, 1991.

Marchand, Charles, *Le maréchal François de Scépeaux de Vieilleville et ses mémoires*, Paris, 1893.

Marchello-Nizia, Christiane, « La rhétorique des songes et le songe comme rhétorique dans la littérature française médiévale », T. Gregory (dir.), *Sogni del medioevo*, Rome, 1985, p. 245-259.

Marot, Pierre, « Le tombeau de Charles le Téméraire à Nancy », É. Dennery (dir.), *Humanisme actif : mélanges d'art et de littérature, offerts à Julien Cain*, Paris, 1968, vol. 1, p. 345-358.

Martínez Millán, José (dir), *La corte de Carlos V, corte y gobierno*, Madrid, 2000.

Martínez Millán, Jose, et Fernández Conti, Santiago (dir.), *La monarquía de Felipe II : la casa del rey*, Madrid, Fundación Mapfre Tavera, 2005.

Mathieu, Rémy, *Le système héraldique français*, Paris, 1946.

Matteoni, Olivier, « Noblesse et culture à la fin du Moyen Âge : la bibliothèque de Guichard Dauphin, souverain maître de l'Hôtel de Charles VI (1413) », C. Péneau (dir.), *Itinéraires du savoir de l'Italie à la Scandinavie : Xe-XVIe siècle : études offertes à Élisabeth Mornet*, p. 319-343.

Mattos, Armando de, *Manual de heráldica portuguesa*, Porto, 1941.

Melville, Gert, « …et en tel estat le roy Charles lui assist la couronne sur le chief. Zur Krönung des französischen Wappenkönigs im Spätmittelalter », M. Steinicke et S. Weinfurter (dir.), *Investitur- und Krönungsrituale. Herrschaftseinsetzungen im kulturellen Vergleich*, Cologne, Weimar, Vienne, 2005, p. 137-161.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

MELVILLE, Gert, « Der Brief des Wappenkönigs Calabre, sieben Auskünfte über Amt, Aufgaben und Selbstverständnis spättmittelalterlicher herolde », *Majestas*, III, 1995, p. 137-161.

MELVILLE, Gert, « Hérauts et héros », H. Duchhardt, R. Jackson et D. Sturdy (dir.), *European monarchy : its evolution and practice from Roman antiquity to modern times*, Stuttgart 1992, p. 81-97.

MELVILLE, Gert, « Le roy d'armes des François, dit Montjoye – Quelques observations critiques à propos du chef des hérauts de France au XV^e^ siècle », J. Hoareau-Dodinau et P. Texier (dir.), *Anthropologies juridiques : mélanges Pierre Braun*, Limoges, 1998, pp587-608.

MELVILLE, Gert, « Un bel office. Zum Heroldswesen in der spätmittelalterlichen Welt des Adels, der Höfe und Fürsten », P. Moraw (dir.), *Deutscher Königshof, Hoftag und Reichstag im späten Mittelalter*, Stuttgart, 2002, p. 291-321.

MÉNAGER, Daniel, *L'Ange et l'Ambassadeur. Diplomatie et théologie à la Renaissance*, Paris, Classiques Garnier, 2013.

MÉNARD, Pierre, « La réception des romans de chevalerie à la fin du Moyen Âge et au XVI^e^ siècle », *Bulletin bibliographique de la Société internationale arthurienne*, t. 49, 1997, p. 234-273.

MENÉNDEZ PIDAL DE NAVASCUES, Faustino, « Un desafío en el Quijote », *Boletín de la real academia de la historia*, t. 202, n° 3, 2005, p. 339-356.

MILHOU, Alain, *Pouvoir royal et absolutisme dans l'Espagne du XVI^e^ siècle*, Toulouse, 1999.

MOEGLIN, Jean-Marie, « Henri VII et l'honneur de la majesté impériale », D. Boutet et J. Verger (éd.), *Penser le pouvoir au Moyen Âge (VIII^e^-XV^e^ siècle). Études d'histoire et de littérature offertes à Françoise Autrand*, Paris, 2002, p. 211-245.

MONNIER, Désiré, *Les Jurassiens recommandables*, Lons-le-Saunier, 1828.

MONTER, William, *The Rise of Female Kings in Europe, 1300-1800*, Yales, 2012.

MOOS, Peter von, « Der Herold : ein Kommunikationsexperte zwischen den Zeiten », P. von Moos *Gesammelte Studien zum Mittelalter : Rhetorik, Kommunikation und Medialität*, Berlin 2006, p. 153-172.

MORSEL, Joseph, « Crise ? Quelle Crise ? Remarques à propos de la prétendue crise de la noblesse allemande à la fin du Moyen Âge », *Sources. Travaux historiques*, n° 14, 1988, p. 17-42.

MOUSNIER, Roland, *Les institutions de la France sous la monarchie absolue : 1598-1789*, Paris, PUF, 1974.

NADOT, Sébastien, « Des voyageurs de l'ombre : le rôle des hérauts d'armes dans les combats chevaleresques du XV^e^ siècle », H. Bresc et D. Menjot (dir.), *Les voyageurs au Moyen Âge*, Paris, CHTS, 2008, p. 50-60.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

NADOT, Sébastien, *Rompez les lances, chevaliers et tournois au Moyen Âge*, Paris, Autrement, 2010.

NADOT, Sébastien, *Le spectacle des joutes*, Rennes, 2012.

NARREY, Charles, *Albert Durer à Venise et dans les Pays-Bas, Autobiographie, lettres, journal de voyage, papiers divers*, Paris, 1866.

NASSIET, Michel, « Nom et blason, un discours de la filiation et de l'alliance, XIVe-XVIIIe siècles », *L'homme*, vol. 34, nº 129, 1994, p. 5-30.

NASSIET, Michel, « La noblesse à l'époque moderne : une "démilitarisation" ? », *Les armées et la guerre de l'antiquité à la Seconde Guerre mondiale*, Nantes, 1998, p. 91-103.

NASSIET, Michel, *Parenté, noblesse et États dynastiques (XVe-XVIe siècles)*, Paris, EHESS, 2000.

NASSIET, Michel, « *Pedigree and valor*. Le problème de la représentation de la noblesse en France au XVIe siècle », J. Pontet, M. Figeac et M. Boisson (éd.), *La noblesse de la fin du XVIe au début du XXe siècle, un modèle social ?* Atlantica, 2002, t. 1, p. 251-269.

NEAGU, Cristina, *Servant of the Renaissance, the poetry and prose of Nicolas Olahus*, Oxford, 2003.

NEEFFS, Emmanuel, « La peinture et la sculpture à Malines », *Messager des sciences historiques et archives des arts et de la bibliographie de Belgique*, Gand, 1872, p. 268-299.

NIETO SORIA, José Manuel, « Conflicto político e invención histórica en algunos libros de blasón castellanos en tiempos de los Reyes Católicos », *Cahiers de linguistique hispanique médiévale*, nº 29, 2006, p. 301-316.

NOBLE, Mark, *A history of the College of Arms*, Londres, 1804.

OIKONOMIDÈS, Nicolas, *Les listes de préséances byzantines des IXe et Xe siècles*, Paris, CNRS, 1972.

OSCHEMA, Klaus, « Maison, noblesse et légitimité : aspects de la notion d'"hérédité" dans le milieu de la cour bourguignonne (XVe s.) », M. van der Lugt et C. de Miramon (dir.), *L'hérédité entre Moyen Âge et époque moderne : perspectives historiques*, Florence, 2008, p. 211-241.

PAILLARD, Charles, « Le voyage de Charles Quint en France », *Revue des questions historiques*, t. 25, nº 2, 1979, p. 506-550.

PAILLARD, Charles, et HERELLE, Georges, *L'invasion allemande en 1544, fragments d'une histoire militaire et diplomatique de l'expédition de Charles-Quint*, Paris, Champion, 1884.

PAINTER, Sidney, *French Chivalry : Chivalric ideas and practices in Mediaeval France*, Baltimore, 1940.

PANZER, Marita, *Barbara Blomberg (1527-1597), Bürgerstochter und Kaisergeliebte*, Ratisbonne, 1995.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Paravicini, Werner, *Die ritterlich-höfische Kultur des Mittelalters*, Munich, 2011.

Paravicini, Werner (dir.), *La cour de Bourgogne et l'Europe, le rayonnement et les limites d'un modèle culturel*, Ostfildern, 2013.

Paravicini, Werner, « La cour, une patrie, l'exemption du droit d'aubaine accordée par les ducs de Bourgogne aux officiers de leur hôtel », *RDN*, n° 245-246, 2002, p. 247-294.

Paravicini, Werner, « Le parchemin de Montpellier, une image troublante du règne de Charles le Téméraire », *Journal des Savants*, 2010/2, p. 307-370.

Paravicini, Werner, « Rois, princes et chevaliers », *Les princes et le pouvoir au Moyen Âge* (acte du colloque de Brest, 1992), Paris, 1993, p. 9-34.

Paravicini, Werner, « Signes et couleurs au concile de Constance : le témoignage d'un héraut portugais », D. Turrel, M. Aurell, C. Manigand, J. Grévy, L. Hablot et C. Girbea (dir.), *Signes et couleurs des identités politiques, du Moyen Âge à nos jours*, Rennes, PUR, 2008, p. 155-188.

Paravicini, Werner, « Structure et fonctionnement de la cour bourguignonne au XV^e^ siècle », J.-M. Cauchies (éd.), *À la cour de Bourgogne : le duc, son entourage, son train*, Turnhout, Brepols, 1998, p. 1-8.

Parry, Christophe, *Les hérauts d'armes à l'époque moderne*, Paris 2005.

Pastoureau, Michel, « Aux origines de l'emblème : la crise de l'héraldique européenne aux XV^e^ et XVI^e^ siècles », M.-T. Jones-Davies (éd.), *Emblèmes et devises au temps de la Renaissance*, Paris, 1981, p. 129-133.

Pastoureau, Michel, *Figures et couleurs*, Paris, Le léopard d'or, 1986.

Pastoureau, Michel, « Jouer aux chevaliers de la Table Ronde à la fin du Moyen Âge », D. Bohler (dir.), *Le Goût du lecteur à la fin du Moyen Âge*, Paris, Le Léopard d'or, 2006, p. 65-81.

Pastoureau, Michel, « Les sceaux et la fonction sociale des images », J. Baschet et J.-C. Schmitt (dir.), *L'image – Fonctions et usages des images dans l'Occident médiéval*, Paris, Le léopard d'or, 1996, p. 275-308.

Pastoureau, Michel, *Traité d'héraldique*, Paris, Le léopard d'or, 1993 et 1997.

Perez, Béatrice, « Une noblesse en débat au XV^e^ siècle : sang, honneur et vertu », R. Carrasco, A. Molinié et B. Perez, *La pureté de sang en Espagne*, Paris, PUPS, 2011, p. 95-112.

Perez, Joseph, *Charles Quint, empereur des deux mondes*, Paris, Gallimard, Découvertes, 1994.

Perez, Joseph, *De l'humanisme aux lumières, études sur l'Espagne et l'Amérique*, Madrid, Casa de Velázquez, 2000.

Perez Priego, Miguel Ángel, « La materia caballeresca en los orígenes del teatro español », F. B. Pedraza Jiménez, R. Gonzalez Cañal, E. Marcello (dir.), *La comedia de caballerías*, Almagro, 2006, p. 17-30.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Périer, Simone, « La problématique du songe à la Renaissance : la norme et les marges », F. Charpentier (dir.), *Le songe à la Renaissance*, Saint-Étienne, 1990, p. 13-20.

Pérouse, Gabriel, « Chambéry et Emmanuel Philibert », C. Patrucco (éd.), *Lo Stato Sabaudo al tempo di Emanuele Filiberto*, Turin, 1928, t. 1, p. 321-360.

Perret, Paul-Michel, *Notes sur les actes de François I^er^ conservés dans les archives de Turin, Milan, Gênes, Florence, Modène et Mantoue*, Paris, 1888.

Pescador, Carmela, « La caballería popular en León y Castilla », *Cuadernos de Hisloria de Espana*, n° 33-34, 1961, à 37-39, 1964.

Pettegree, Andrew, *Reformation and the culture of persuasion*, Cambridge, 2005.

Pichot, Amédée, *Charles-Quint, chronique de sa vie intérieure et de sa vie politique, de son abdication et de sa retraite dans le cloître de Yuste*, Paris, 1854.

Pinchart, Alexandre, « Jean van den Perre », *RBNS*, s. 3, t. 1, 1857, p. 410-419.

Pinchart, Alexandre, *Archives des arts, des sciences et des lettres*, Gand, 1860-1881.

Pinchart, Alexandre, « Notice sur deux tapisseries de haute-lisse du XVI^e^ siècle », *Bulletin des commissions royales d'art et d'archéologie*, vol. 4, 1865, p. 320-338.

Pinedo y Salazar, Julian de, *Historia de la insigne órden del Toyson de Oro*, Madrid, 1787.

Pinheiro Marques, Alfred, « L'atlas Miller : un problème résolu », *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, 1994, n° 4 (hiver), p. 51-58.

Berceiro Pita, Isabel, « Criados, oficiales y clientelas señoriales en Castilla (siglos XI-XV) », *Cuadernos de Historia de España*, n° 75, 1998-1999, p. 59-84.

Pollet, Jacques, *Julius Pflug (1499-1564)*, Leyde, 1990.

Posse, Otto Adalbert, *Die Siegel der Deutschen Kaiser und Könige*, Dresde, 1912.

Poullet, Edmond, *Histoire politique nationale : origines, développements et transformations des institutions dans les anciens Pays-Bas*, Louvain, 1892.

Quintanilla Raso, María Concepción, « El engrandecimiento nobiliario en la Corona de Castilla : las claves del proceso a finales de la Edad Media », M. C. Quintanilla Raso (dir.), *Títulos, grandes del reino y grandeza en la sociedad política : sus fundamentos en la Castilla medieval*, Alcala de Henares, 2006, p. 17-100.

Rahlenbeck, Charles, « Nicolas de Hammes, dit Toison d'or », *Revue de Belgique*, Bruxelles, t. 62, 1889, p. 12-51.

Ramakers, Bart, *Conformisten en rebellen : Rederijkerscultuur in de Nederlanden (1400-1650)*, Amsterdam, 2003.

Ramos Aguirre, Mikel, « Una Certificación heráldica de Pedro del Bosque, rey de armas (1515) », *Annales de la real academia matritense de Heráldica y Genealogía*, vol. VIII/2, 2004, p. 783-807.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Rapp Buri, Anna, et Stucky-Schürer, Monica, « Alexandre le Grand et l'art de la tapisserie au XV^e siècle », *Revue de l'art*, n° 119, 1998, p. 21-32.
Reiffenberg, Frédéric-Auguste de, *Histoire de l'ordre de la Toison d'or depuis l'institution jusqu'à la cessassion des chapitre généraux*, Bruxelles, 1831.
Renouard, Yves, « Information et transmission des nouvelles », C. Samaran (dir.), *L'histoire et ses méthodes*, Paris, 1961, p. 95-142.
Ribémont, Bernard, « Rhétorique de l'accumulation et encyclopédisme au Moyen Âge », *Versants*, n° 56-1, 2009, p. 35-50.
Río de la Hoz, Isabel del, *El escultor Felipe Bigarny, 1470-1542*, Valladolid, 2000.
Riquer, Martí de, Heraldica catalana de l'any 1150 al 1550, Barcelone, 1983.
Riquer, Martí de, « Un llibre fantasma de mossèn Diego de Valera i un tractat d'heràldica d'Aragó, rei d'armes de Ferran el Catòlic », *Miscel·lània Pere Bohigas*, 2, Montserrat, 1982, p. 123-159.
Riquer, Martin de, *Estudio sobre el Armorial de Salamanca de Steve Tamborino*, Valence, 1996.
Riquer, Martin de, *Heráldica castellana en tiempos de los Reyes Católicos*, Barcelone, 1986.
Robreau, Yvonne, *L'honneur et la honte, leur expression dans les romans en prose du Lancelot-Graal (XII^e-XIII^e siècle)*, Genève, Droz, 1981.
Rocamora, Manuel, « La mode en Espagne au XVI^e siècle », *Actes du 1^er Congrès international d'histoire du costume*, Paris, 1955, p. 68-76.
Rodière, Roger, et La Charie, Charles de, *Archives de la famille de Beaulaincourt*, Lille, 1911.
Rodriguez Velasco, Jesús, *El debate sobre la caballería en el siglo XV, la tratadística caballeresca castellanan en su marco europeo*, Salamanque, 1996.
Rodriguez Velasco, Jesús, « L'influence du modèle français sur la chevalerie castillane du XV^e siècle », E. Baumgartner, A. Fiorato et A. Redondo (dir.), *Problèmes interculturels en Europe, XV^e XVII^e siècles*, Paris, 1998, p. 11-26.
Rodriguez Velasco, Jesús, « El discurso de la caballería », J.-P. Sanchez (coord.), *L'univers de la chevalerie en Castille. Fin du Moyen Âge, début des temps modernes*, Paris, 2000, p. 31-53.
Rodriguez Velasco, Jesús, *Order and Chivalry : Knighthood and Citizenship in Late Medieval Castile*, Philadelphie, 2010.
Roersch, Alphonse, « Liévin Algoet, humaniste et géographe », *Le musée belge, revue de philologie classique*, 26, 1922, p. 127-143.
Roersch, Alphonse, « Documents inédits concernant Liévin Algoet », *Le musée belge, revue de philologie classique*, 27, 1923, p. 91-94.
Roersch, Alphonse, « Au service d'Érasme et de l'Empereur : Liévin Algoet », *L'Humanisme Belge a l'époque de la Renaissance ; Études et portraits, Deuxième Série*, Louvain, 1933, p. 11-31.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Römheld, Lutz, *Die diplomatischen Funktionen der Herolde im späten Mittelalter, unveröffentlichte*, Dissertation des Universitäts Heidelberg 1964.

Roobaert, Edmond, « Een prinselijke bruiloft in Brussel in 1565 en de schilderwerken in het paleis op de Coudenberg. Het profiel van de Brusselse schilder in de 16de eeuw : archivalische gegevens », *Oud Holland*, vol. 117, nº 1/2, 2004, p. 1-32.

Roobaert, Edmond, « Blijde intreden openbare feesten en strooipenningen in de Nederlanden (16de eeuw) », *RBNS*, vol. 152, 2006, p. 113-164.

Rosenfeld, Paul, « The provincial governors from the minority of Charles V to the Revolt », *Anciens pays et assemblées d'états : Standen en landen*, nº 17, 1959).

Roth, Friedrich, « Der Herold, Geschichtsschreiber und Poet Hans Lutz Flächsenhaar von Augsburg und sein Sohn, der Pritschenmeister Leonhard Fläxel », *Oberbayerisches Archiv für vaterländische Geschichte*, vol. 62, 1921, p. 97-131.

Roubaud, Sylvia, « Les fêtes dans les romans de chevalerie espagnols », J. Jacquot et É. Konigson (dir.), *Les Fêtes de la Renaissance*, Paris, CNRS, 1975, t. 3, p. 313-340.

Rousselet-Pimont, Anne, *Le Chancelier et la loi au XVIe siècle : d'après l'œuvre d'Antoine Duprat, de Guillaume Poyet et de Michel de l'Hospital*, Paris, 2005.

Rucquoi, Adeline, « Être noble en Espagne aux XIVe-XVIe siècles », O. G. Œxle et W. Paravicini, *Nobilitas. Funktion und Repräsentation des Adels in Alteuropa*, Göttingen, 1997, p. 273-298.

Rucquoi, Adeline « *Caballeros* et *hidalgos* : la noblesse et laville en Castille », T. Dutour (dir.), *Les nobles et la ville dans l'espace francophone (XIIIe-XVIe siècles)*, Paris, PUPS, 2010, p. 303-323.

Ruggeri, Ruggero, *L'umanesimo cavalleresco*, Rome, 1962.

Ruggiu, François-Joseph, *Les élites et les villes moyennes en France et en Angleterre (XVIIe-XVIIIe siècles)*, Paris, L'Harmattan, 1997.

Ruiz Alcón, María Teresa, « Sillas de montar de Diego de Arroyo », *Reales Sitios*, nº 37, 1973, p. 49-54.

Rundle, David, « Heralds of Antiquity. Aeneas Sylvius Piccolomini and the British "Thucydides" », A. Frazier et P. Nold (dir.), *Essays in Renaissance Thought and letters in honor of John Monfasani*, Leyde, Brill, 2015, p. 23-35.

Sá, Ayres de, *Frei Gonçalo Velho*, Lisbonne, 1899-1900.

Saint Genois, Jules de, « Funérailles d'un grand seigneur d'autrefois », *Messager des sciences historiques, des arts et de la bibliographie de Belgique*, 1853, p. 1-8.

Salas Almela, Luis, *Medina Sidonia : el poder de la aristocracia, 1580-1670*, Madrid, 2008.

Salazar y Acha, Jaime de, *La casa del rey de Castilla y León en la Edad Media*, Madrid, 2000.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

SALET, Francis, « Histoire et héraldique, la succession de Bourgogne de 1361 », *Mélanges offerts à René Crozet*, Poitiers, Société d'études médiévales, supplément aux *Cahiers de civilisation médiévale*, 1966, II, p. 1307-1316.

SALLMANN, Jean-Michel, « Les royaumes américains dans la monarchie catholique », *Nuevo mundo, Mundos nuevos*, 2004.

SANCHEZ ALONSO, María Cristina, *Impresos de los siglos XVI y XVII de temática madrileña*, Madrid, 1981.

SÁNCHEZ-MOLERO, José Luis Gonzalo, *El aprendizaje cortesano de Felipe II (1527-1546) : la formación de un príncipe del renacimiento*, Madrid, 1999.

SÁNCHEZ-MOLERO, José Luis Gonzalo, *La « Librería rica » de Felipe II : estudio histórico y catalogación*, San Lorenzo de El Escorial, 1998.

SÁNCHEZ-MOLERO, José Luis Gonzalo, « La formación militar del rey Felipe II », *Militaria, revista de cultura militar*, nº 17, 2003, p. 111-129.

SÁNCHEZ-MOLERO, José Luis Gonzalo, *Regia Bibliotheca : el libro en la corte española de Carlos V*, Merida, 2005.

SANTING, Catrien, « Spreken vanuit het graf. De stoffelijke resten van Willem van Oranje in hun politiek-culturele betekenis », *BMGN – Low Countries Historical Review*, vol. 122, 2007, nº 2, p. 181-207.

SCHALK, Ellery, *L'épée et le sang : Une histoire du concept de noblesse (vers 1500-vers 1650)*, Seyssel, Champ Vallon, 1996.

SCHAUERTE, Thomas, « Der Herold an der Druckpresse. Tradition und Innovation in Kaiser Maximilians I. Gedächtniswerk », G. Wimböck, K. Leonhard et M. Friedrich (dir.), *Evidentia. Reichweiten visueller Wahrnehmung in der Frühen Neuzeit*, Munich, 2007, p. 137-162.

SCHAYES, Antoine Guillaume Bernard, « Analectes archéologiques, historiques, géographiques, etc. », *Annales de l'académie d'archéologie de Belgique*, t. 11, 1854, p. 314-338.

SCHIMDT-GÖRG, Joseph, *Nicolas Gombert, Kapellmeister Kaiser Karls V : Leben und Werk*, Bonn, 1938.

SCHNERB, Bertrand, « L'éducation d'un jeune noble à la cour de Philippe le Bon », J. Paviot (éd.), *Liber Amicorum Raphaël de Smedt*, Louvain, 2001, t. 3, p. 113-132.

SCHNERB, Bertrand (dir.), *Le héraut d'armes, figure européenne – RDN*, tome 88 – nº 366-367 (juillet-décembre 2006).

SCHOTEL, Gilles Dionysius, *Iets over Hieronymus van Beverningh en Bruno van der Dussen*, Bois-le-Duc, 1847.

SERVANTIE, Alain, « L'information de Charles Quint sur les Turcs », A. Servantie et R. Puig de la Bellacasa (dir.), *L'empire ottoman dans l'Europe de la Renaissance*, Louvain, 2005, p. 249-295.

SICKING, Louis, « La Hollande dans l'État bourguignon », *RDN*, nº 359, 2005, p. 35-50.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Simonneau, Henri, « Antoine Olivier, officier d'armes et agent double au sein de la toison d'or (1567-1573) », *PCEEB*, nº 48, 2008, p. 291-305.

Simonneau, Henri, « Du tournoi au couronnement. Les hérauts d'armes et les formules rituelles au Moyen Âge », I. Draelants et C. Balouzat-Loubet (dir.), *La formule au Moyen Âge II*, Actes du colloque international de Nancy et Metz, 7-9 juin 2012, Turnhout, Brepols, 2015, p. 437-455.

Simonneau, Henri, *Grandeur et décadence d'une institution aulique, les hérauts d'armes dans les Pays-Bas bourguignons entre 1467 et 1519*, thèse de doctorat inédite sous la direction de Bertrand Schnerb, Université Lille III Charles de Gaulle.

Simonneau, Henri, « Le roi d'armes à la cour de Bourgogne », T. Hiltmann (dir.), *Les « autres rois », études sur la royauté comme notion hiérarchique dans la société au bas Moyen Âge et au début de l'époque moderne*, Munich, 2010, p. 44-63.

Simonneau, Henri, et Viltart, Franck, « City heralds in the Burgundian Low-Countries », K. Stevenson (dir.) *Heralds in late medieval Europe*, Londres, Boydell, 2009, p. 93-110.

Smolderen, Luc, « Le tombeau de Charles le Téméraire », *Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art*, nº 49-50, 1980-1981, p. 21-53.

Sobaler Seco, María de los Angeles, « La cofradía de nobles caballeros de Santiago de Soria (1572) : un intento frustrado de corporativismo nobiliar », *Investigaciones históricas : Época moderna y contemporánea*, nº 12, 1992, p. 9-30.

Soen, Violet, « Les Malcontents dans les États généraux aux Pays-Bas (1578-1579), défense du pouvoir de la noblesse ou défense de l'orthodoxie ? », A. Botanski et F. Mercier, *Le salut par les armes, Noblesse et défense de l'orthodoxie*, Rennes, PUR, 2011, p. 135-149.

Solnon, Jean-François, *Quand la Franche-Comté était espagnole*, Paris, Fayard, 1989.

Soly, Hugo (dir.), *Charles Quint, 1500-1558, l'empereur et son temps*, Anvers, Fonds Mercator, 2000.

Spiegel, Gabrielle M., « Les débuts de l'historiographie royale : quelques aspects inattendus », F. Autrand, C. Gauvard et J.-M. Moeglin (éd.), *Saint-Denis et la royauté : études offertes à Bernard Guenée*, Paris, 1999, p. 395-404.

Spitzbarth, Anne-Brigitte, *Ambassades et ambassadeurs de Philippe le Bon*, Turnhout, 2013.

Stanesco, Michel, *Jeux d'errance du chevalier médiéval, aspects ludiques de la fonction guerrière dans la littérature du Moyen Âge*, Leyde, Brill, 1988.

Stanesco, Michel, « Le chevalier extravagant : la méditation poétique de l'histoire », C. Thomasset et M. Zink, *Apogée et déclin, le modèle chevaleresque*, Paris, PUPS, 1993, p. 115-128.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Stanesco, Michel, « L'humanisme chevaleresque », E. Kushner (dir.), *Histoire comparée des littératures de langue européenne – L'Époque de la Renaissance (1400 1600)*, Amsterdam/Philadelphie, 2011, t. 3 : Maturations et mutations, p. 315-330.

Stein d'Altenstein, Isidore, « Notice sur l'institution et l'office des hérauts d'armes aux Pays-Bas », *Bulletin et annales de l'académie d'archéologie de Belgique*, t. 2, 1844, p. 410-424.

Sterchi, Bernhard, « The importance of reputation in the theory and practice of Burgundian chivalry : Jean de Lannoy, the Croÿs, and the order of the Golden Fleece », D'A. J. D. Boulton et J. Veenstra, *The ideology of Burgundy : the promotion of national consciousness*, 1364-1565, p. 99-115.

Stevenson, Katie, *Chivalry and knighthood in Scotland*, Woodbridge, Boydell, 2006.

Stevenson, Katie (dir.), *Heralds in late medieval Europe*, Londres, Boydell, 2009.

Stollberg-Rilinger, Barbara, « Le rituel de l'investiture dans le Saint-Empire de l'époque moderne : histoire institutionnelle et pratiques symboliques », *RHMC*, n° 56/2, 2009, p. 7-29.

Strong, Roy C., *Art and Power : Renaissance Festivals, 1450-1650*, Berkeley / Los Angeles, 1984.

Stuip, René Ernst Victor, « L'*Histoire des seigneurs de Gavre*. Sa popularité à la fin du Moyen Âge », Q. Mok, I. Spiele et P. Verhuyck (éd.), *Mélanges de Linguistique, de Littérature et de Philologie Médiévales offerts à J. R. Smeets*, Leyde, 1982, p. 281-292.

Stuip, René Ernst Victor, « Le public de l'*Histoire des seigneurs de Gavre* », K. Busby et E. Kooper (éd.), *Courtly litterature, culture and context*, Philadelphie, 1990, p. 531-537.

Szkilnik, Michelle, *Jean de Saintré : une carrière chevaleresque au XV^e siècle*, Genève, Droz, 2003.

Tallone, Armando, « Ivrea e il Piemonte al tempo della prima dominazione francese », *Studi eporediesi*, n° 8, 1900, p. 65-200.

Teisseyre, Charles, « Le prince chrétien aux XV^e et XVI^e siècle, à travers les représentations de Charlemagne et de Saint Louis », *Actes des congrès de la SHMESP*, n° 8, 1977, p. 409-414.

Thiry, Claude, « Une rédaction du XVI^e siècle de l'*Histoire des seigneurs de Gavre* », *Mélanges de langue et de littérature médiévales offerts à Pierre Le Gentil*, Paris, 1973, p. 839-850.

Thiry, Steven, « The emblazoned kingdom ablaze. Heraldic iconoclasm and armorial recovery during the French Wars of Religion, 1588-95 », *French History*, t. 27, n° 3, 2013, p. 323-350.

Thomas, Yan, « L'institution de la Majesté », *Revue de synthèse*, t. 112, n° 3-4, 1991, p. 331-386.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Torres Ibañez, David, « Ejecutorias e informaciones de reyes de armas en el archivo de la real chancilleria de Granada : fuentes para la heráldica », M. del C. Calero Palacios, M. J. Osorio Pérezet J. M. de la Obra Sierra (coord.), *Homenaje a María Angustias Moreno Olmedo*, Grenade, 2006, p. 265-286.

Bottrel Tostes, Vera Lucia, *Titulos e brasões – sinais da nobreza*, Rio de Janeiro, 1996.

Tournoy, Gilbert, « Petrus Nannius and Nicolas Olahus », *Humanistica Lovaniensia, journal of neo-latin studies*, vol. LV, 2006, p. 132-133.

Usunáriz Garayoa, Jesús, « Las instituciones del reino de Navarra durante la edad moderna », *Revista internacional de estudios vascos*, nº 46-2, 2001, p. 685-744.

Vale, Malcolm, *War and chivalry : warfare and aristocratic culture in England, France and Burgundy at the end of the middle-ages*, Londres, 1981.

Valera Merino, Elena, *Los galicismos en español de los siglos XVI y XVII*, Madrid, 2009.

Valverde Ogallar, Pedro Blas, *Manuscritos y heráldica en el tránsito a la modernidad : El libro de armería de Diego Hernández de Mendoza*, Madrid, 2001. Thèse de doctorat de l'université complutense de Madrid sous la direction d'E. Ruiz García.

van Anrooij, Wim, *Spiegel van ridderschap : Heraut Gelre en zijn ereredes*, Amsterdam, 1990.

van Anrooij, Wim, *Helden van weleer. De Negen Besten in de Nederlanden (1300-1700)*, Amsterdam, 1997.

van Anrooij, Wim, et van Bueren, Truus, *De Haarlemse gravenportretten : Hollandse geschiedenis in woord en beeld*, Hilversum, 1997.

van Bruaene, Anne-Laure, « Printing plays : the publication of the Ghent plays of 1539 and the reaction of the authorities », *Dutch crossings*, t. 24, nº 2, 2000, p. 265-284.

van Bruaene, Anne-Laure, « Harmonie et honneur en jeu : les compétitions dramatiques et symboliques entre les villes flamandes et brabançonnes aux quinzième et seizième siècles », M. Boone, É. Lecuppre-Desjardin, J.-P. Sosson (dir.), *Le verbe, l'image et les représentations de la société urbaine au Moyen Âge*, Anvers/Apeldoorn, 2002, p. 227-238.

van Bruaene, Anne-Laure, *Om beters wille : rederijkerskamers en de stedelijke cultuur in de Zuidelijke Nederlanden (1400-1650)*, Amsterdam, 2007.

van Bruaene, Anne-Laure, « Princes, Emperors, Kings and Investiture in the Festive Culture of Flanders (Fifteenth-Sixteenth Century) », T. Hiltmann (dir), *Les « autres » rois : Études sur la royauté comme notion hiérarchique dans la société au bas Moyen Âge et au début de l'époque moderne*, Munich, 2010, p. 131-144.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

VAN DEN BERGEN-PANTENS, Christiane, « Armoiries des personnes, des villes, et des institutions religieuses dans les albums de Croÿ », R. Gahid (dir.), *Albums de Croÿ, t. 26 : Recueil d'études sur les albums de Croÿ*, Bruxelles, Crédit communal, 1996, p. 179-196.

VAN DEN BERGEN-PANTENS, Christiane, « L'héraldique dans les albums de Croÿ et l'armorial général », *RFHS*, nº 67-68, 1997-1998, p. 81-84.

VAN DEN BERGEN-PANTENS, Christiane, « L'armorial universel (Bruxelles BR ms. 18088-106, modèle de l'armorial de Flandre de Corneille Gailliard (Bruxelles, BR ms. 5819-20) », *E codicibus impressisque*, Louvain, 2004, p. 219-232.

VAN DEN NESTE, Évelyne, *Tournois, joutes et pas d'armes dans les villes de Flandre à la fin du Moyen Âge (1300-1486)*, Paris, École des Chartes, 1996.

VANDERJAGT, Arjo, *Qui sa vertu anoblist, the concepts of « noblesse » and « chose publicque » in Burgundian political thought*, Groningen, 1981.

VAN DER LINDEN, James, « The Thurn and Taxis postal administration in the Spanish Netherlands from 1492 to 1713. A postal historical survey », T. Bottani (éd.), *I Tasso e le poste d'Europa*, Bergame, 2012, p. 289-306.

VAN EVEN, Edward, « Les sculpteurs Beyaert, de Louvain », *Bulletin des commissions royales d'art et d'archéologie*, t. 27, 1888, p. 151-196.

VAN HAM, Willem, *Macht en gezag in het markiezaat : een politiek-institutionele studie over stad en land van Bergen-op-Zoom (1477-1583)*, Uitgeverij Verloren, 2000.

VAN HEMELRYCK, Tania, et MARZANO, Stefania (dir.), *Le recueil au Moyen Âge : la fin du Moyen Âge*, Turnhout, Brepols, 2009.

VAN HERK, Anke, *Fabels van Liefde, Het mythologisch-amoureuze toneel van de rederijkers (1475-1621)*, Amsterdam.

VANNÉRUS, Jules, « Nicolas Mameran et sa famille », J. Mersch (dir.), *Biographie Nationale du Pays de Luxembourg*, Luxembourg, 1949, t. II, p. 305.

VAN NIEROP, Henk, « A beggars' banquet : the compromise of the nobility and the politics of inversion », *European History Quarterly*, vol. 21, nº 4, 1991, p. 419-443.

VAN NIEROP, Henk, *The nobility of Holland, from knights to regents (1500-1650)*, Cambridge, 1993.

VAN NIEROP, Henk, « The nobility and the revolt of the Netherlands : between church and king, and protestantism and privileges », P. Benedict, G. Marnef, H. van Nierop et M. Vénard (éd.), *Reformation, revolt and civil war in France and the Netherlands*, 1555-1585, Amsterdam, 1999, p. 83-98.

VAN NIEROP, Henk, « Alva's Throne – Making Sense of the Revolt of the Netherlands », G. Darby (dir.), *The origins and development of the Dutch Revolt*, Londres, 2001, p. 29-47.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Vázquez de Prada, Valentín (dir.), *Las cortes de Navarra desde su incorporación a la corona de Castilla, tres siglos de actividad legislativa (1513-1829)*, Pampelune, 1993.

Verbij-Schillings, Jeanne, « Histoire et culture historique dans le contexte urbain : présence, représentation et mémoire des princes », *PCEEB*, n° 54, 2014, p. 93-108.

Vercruyce, Sofie, *Sociale differentiatie in de begrafeniscultuur van laatmiddeleeuwse elites in het Brugse Vrije (1350-1500)*, mémoire de master en histoire de l'université de Gand présenté par F. Buylaert, 2010.

Vernet, André, et Jolly, Claude (dir.), *Histoire des bibliothèques françaises*, Paris, 1989, t. 1 et 2.

Wagner, Anthony, *Heralds and Heraldry in the Middle Ages : An Inquiry into the Growth of the Armorial Function of Heralds*, Londres, 1939.

Wagner, Anthony, *Heralds of England : a history of the Office and College of Arms*, Londres, 1967.

Walther, Ingo, *Chefs d'œuvre de l'enluminure, les plus beaux manuscrits du monde de 400 à 1600*, Cologne, Taschen, 2005.

Watanabe-O'Kelly, Helen, « The Early Modern festival book : function and form », J. R. Mulryne, H. Watanabe-O'Kelly, M. Shrewing *et alii*, *Europa Triumphans*, Aldershot, 2003, t. 1, p. 3-17.

Watanabe-O'Kelly, Helen, *Triumphall Shews : Tournaments at German-Speaking Courts in Their European Context (1560-1730)*, Berlin, 1992.

Wauters, Alphonse, « Documents pour servir à l'histoire de l'imprimerie dans l'ancien Brabant », *Bulletin du bibliophile belge*, n° 12, 1856, p. 73-84.

Weale, James, « Lancelot Blondeel », *Annales de la société d'émulation de Bruges*, t. 58, 1908, p. 277-301.

Werner, Karl Ferdinand, *Naissance de la noblesse. L'essor des élites politiques en Europe*, Paris, Fayard, 1998.

Woolf, Daniel Robert, *The Social Circulation of the Past : English Historical Culture, 1500-1730*, Oxford, 2003.

Zaganelli, Gioia, « L'Orient du Prêtre Jean et la tradition encyclopédique du Moyen Âge », *Perspectives médiévales – La Géographie au Moyen Âge. Espaces pensés, espaces vécus, espaces rêvés*, suppl. au n° 24, 1998, p. 97-107.

Zaniewicki, Witold, *Le noble et le lépreux*, Paris, 2001.

Zögner, Lothar, *The Map librarian in the modern world*, Munich, 1979.

Zumthor, Paul, *Le masque et la lumière, la poétique des grands rhétoriqueurs*, Paris, Le seuil, 1978.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.