



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in FERRETTI (Giuliano) (dir.), *L'État, la cour et la ville. Le duché de Savoie au temps de Christine de France (1619-1663)*, p. 709-712

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06713-9.p.0709](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06713-9.p.0709)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Introduction . . . . .	9
------------------------	---

### PROLOGUE D'UN RÈGNE

Giuliano FERRETTI

Un mariage de paix à l'orée de la guerre.

Politique, fêtes, triomphes et entrées solennelles, 1618-1620 . . . .	15
---	----

### PREMIÈRE PARTIE

#### L'ÉDIFICATION DE L'ÉTAT ABSOLU

Lucien BÉLY

Le Piémont-Savoie au cœur des conflits européens . . . . .	93
--	----

Matthias SCHNETTGER

Des rapports distants. La maison de Savoie

et les Habsbourg d'Autriche pendant la guerre de Trente Ans . . .	123
---	-----

Sven EXTERNBRINK

Conserver la souveraineté. Le duché et l'alliance française

pendant la guerre de Trente Ans, 1635-1659 . . . . .	145
--	-----

Pierpaolo MERLIN

Au service de la Régente. Ministres et conseillers

entre sens de l'État et luttes de faction . . . . .	167
---	-----

Frédéric IEVA Ambassadeurs et politique étrangère au temps de Christine de France . . . . .	193
---	-----

DEUXIÈME PARTIE  
LE SYSTÈME DE LA COUR

Andrea MERLOTTI La cour de Savoie au temps de Victor-Amédée I <sup>er</sup> et Christine de France . . . . .	217
Paolo COZZO Le clergé de cour entre service spirituel et fonction politique . . . . .	251
Paola BIANCHI Les militaires de cour. Guerre de terrain et valeur des armes . . . . .	271
Florine VITAL-DURAND Les portraits de cour dans le réseau européen de Christine de France . . . . .	295
Saniye AL-BAGHDADI De Turin à Munich. La représentation dynastique d'Henriette-Adélaïde de Bavière . . .	329
Paola CARETTA Ambrogio Fassetto, médecin collectionneur de la cour . . . . .	359
Andrea ROSSELLI Les deux soleils du duché. L'entrée à Turin de Christine de France et de Charles-Emmanuel II en 1645 . . . .	383

Maria Luisa DOGLIO Emmanuel Tesauro et Christine de France. Panégyriques et rhétorique représentative . . . . .	403
Paolo LUPARIA « Christine et non plus Phébus est votre Dieu ». Célébrations, portraits et hommages poétiques . . . . .	431

## TROISIÈME PARTIE

LA CONSTRUCTION  
D'UNE VILLE-CAPITALE

Costanza ROGGERO L'architecture de la magnificence. Le modèle du Valentino . . . . .	459
Cristina CUNEO L'espace urbain à Turin. Modèles, stratégies et pratiques d'une ville-capitale . . . . .	513
Chiara DEVOTI <i>Christiana reggente e tutrice</i> . Privilèges, bénéfices et commanderies de l'Ordre Mauricien entre les mains d'une femme. Politique, administration et territoire . . . . .	537
Paolo CORNAGLIA L'art des jardins à la cour de Christine de France . . . . .	561
Elena GIANASSO Entre l'État et la ville. Les ingénieurs au service de la cour . . . . .	595
Cecilia CASTIGLIONI et Valentina BURGASSI Les séjours de Christine à Fossano après 1630. Architecture et vie de cour dans une ville de province . . . . .	619

Maria Vittoria CATTANEO

Les commandes de Maurice et Louise de Savoie.

Le rôle de Giovanni Pietro Tosetto, architecte de cour . . . . . 643

Cahier d'illustrations . . . . . 669

Index . . . . . 677

Résumés . . . . . 703