

Classiques Garnier



L'Esthétique du pli dans l'œuvre de Henri Michaux

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Brown (Llewellyn)

Résumé: Le pli, source d'une force inouïe qui conduit des formes aspirant à leur consistance vers leur destruction répétée, est aussi un lieu qui incite au renouvellement du monde dans sa multiplicité. Ce mouvement se cristallise dans la représentation, consacrant la singularité de l'œuvre de création.

Nombre de pages: 230

Année d'édition: 2007

Collection: [Bibliothèque des lettres modernes](#), n° 45

ISBN: 978-2-8124-4617-7

ISSN: 0520-0555

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4618-4

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 21/07/2015

Langues: Français, Anglais

Mots-clés: Pli, esthétique, imaginaire, Gilles Deleuze, Jacques Lacan, psychanalyse, topologie, poésie du xxe siècle

[Afficher en ligne](#)