



CLASSIQUES
GARNIER

ROUX (Sophie), « [Épigraphe] », *L'Essai de logique de Mariotte. Archéologie des idées d'un savant ordinaire*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4506-4.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4506-4.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Denn da wir nun einmal die Resultate früherer Geschlechter sind, sind wir auch die Resultate ihrer Verirrungen, Leidenschaften und Irrtümer, ja Verbrechen; es ist nicht möglich, sich ganz von dieser Kette zu lösen. Wenn wir jene Verirrungen verurteilen und uns ihrer für entbunden erachten, so ist die Tatsache nicht beseitigt, daß wir aus ihnen herstammen.

NIETZSCHE, *Unzeitgemäße Betrachtungen*, II : Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben.

[L]’histoire des idées s’adresse à toute cette insidieuse pensée, à tout ce jeu de représentations qui courent anonymement entre les hommes; dans l’interstice des grands monuments historiques, elle fait apparaître le sol friable sur lequel ils reposent. C’est la discipline des langages flottants, des œuvres informes, des thèmes non liés.

FOUCAULT, *Archéologie du savoir*, IV :

La description archéologique