



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BAUDORRE (Philippe), « Sources et bibliographie », *L'Esprit et le Feu. Correspondance (1917-1935)*, BARBUSSE (Henri), ROLLAND (Romain), p. 451-454

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14178-5.p.0451](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14178-5.p.0451)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE

Ne figurent dans cette bibliographie que les principaux ouvrages utilisés et les abréviations qui y renvoient. De nombreuses références bibliographiques complémentaires sont indiquées dans les notes. Pour les sources et les références les plus souvent citées, j'indique ici l'abréviation utilisée.

SOURCES PRINCIPALES

Bibliothèque Nationale de France, Département des manuscrits.
Fonds Romain Rolland, NAF 28400 (*FRR*).
Fonds Henri Barbusse, NAF 16467-16539 (*FHB*).
Archives nationales, Fonds Thorez et Vermeersch.
Archives de la Seine Saint-Denis, Fonds Henri Barbusse – Annette Vidal,
Sous-série 499J/1-115 (*FBV*).
Le RGASPI (Rossiikii gosudarstvennyi arkhiv sotsial'nopoliticheskoi istorii)
dont une partie des fonds est aujourd'hui accessible sur le portail PANDOR
porté par la MSH de l'Université de Bourgogne. Je renvoie dans mes notes
au *RGASPI* ou à *PANDOR* en fonction des sources que j'ai utilisées.
Collection privée Frédéric Caby (*CollCaby*).

ŒUVRES D'HENRI BARBUSSE

BARBUSSE, Henri, *Le Feu* (1916), édition de Denis Pernot, GF Flammarion, 2014.
BARBUSSE, Henri, *Paroles d'un combattant*, Flammarion, 1920 (*PC*).
Lettres de Henri Barbusse à sa femme : 1914-1917, Flammarion, 1937 (*LF*) ;
réédition, *Henri Barbusse, Lettres à sa femme : 1914-1917*, précédé de son

Carnet de notes du front, suivi d'un choix de poèmes extraits de son recueil *Pleureuses*, préface de Frédéric Rousseau, Buchet-Chastel, 2006.

SUR LA VIE ET L'ŒUVRE D'HENRI BARBUSSE

- VIDAL, Annette, *Henri Barbusse, soldat de la paix*, E.F.R., 1953.
 BRETT, Vladimir, *Henri Barbusse, sa marche vers la clarté, son mouvement Clarté*,
 Edition de l'Académie Tchèqueoslovaque des Sciences, 1963.
 RELINGER, Jean, *Henri Barbusse, écrivain combattant*, PUF, 1994.
 BAUDORRE, Philippe, *Barbusse, Le pourfendeur de la Grande Guerre*, Flammarion,
 1995 (*Barbusse*).

ŒUVRES DE ROMAIN ROLLAND

- Quinze ans de combat*, Rieder, 1935 (QAC).
Journal des années de guerre, 1914-1919, texte établi par Marie Romain Rolland,
 Albin Michel, 1952 (JAG).
L'Esprit libre, regroupant *Au-dessus de la mêlée* et *Les Précurseurs*, Albin Michel,
 1953 (EL).
Textes politiques, sociaux et philosophiques choisis, introduction et notes par Jean
 Albertini, Éditions sociales, 1970 (TPS).

SUR LA VIE ET L'ŒUVRE DE ROMAIN ROLLAND

- ROLLAND, Romain, *Voyage à Moscou (juin-juillet 1935)*, introduction et notes
 par Bernard Duchatelet, Paris, Albin Michel, 1992.
 DUCHATELET, Bernard, *Romain Rolland tel qu'en lui-même*, Albin Michel,
 2002 (*Rolland*).

PRINCIPALES CORRESPONDANCES
DE ROMAIN ROLLAND

- L'Indépendance de l'esprit. Correspondance entre Jean Guéhenno et Romain Rolland (1919-1944)*, Cahiers n° 23, Préface d'André Malraux, Albin Michel, 1975 (CRGu).
- Correspondance entre Romain Rolland et Maxime Gorki (1916-1936)*, Préface et notes de Jean Pérus, Cahiers N° 28, Albin Michel, 1991 (CRG).
- Henri et Madeleine Vermorel, *Sigmund Freud et Romain Rolland. Correspondance. 1923-1936*. Paris, Presses Universitaires de France, 1993
- L'Un et l'autre II. Correspondance entre Romain Rolland et Alphonse de Châteaubriant (1914-1944)*. Préface et annotations par L.-A. Maugendre, Cahiers n° 30, Albin Michel, 1996.
- Romain Rolland – Stefan Zweig, Correspondance 1910-1919*, édition établie, présentée et annotée par Jean-Yves Brancy. Traduction des lettres allemandes par Siegrun Barat, Paris, Albin Michel, 2014.
- Romain Rolland et Georges Dubamel, Correspondance (1912-1942)*, édition de Bernard Duchatelet, Classiques Garnier, 2014 (CRD).
- Romain Rolland – Stefan Zweig, Correspondance 1929-1927*, édition établie, présentée et annotée par Jean-Yves Brancy. Traduction des lettres allemandes par Siegrun Barat, Paris, Albin Michel, 2015 (CRZ2).
- Romain Rolland – Stefan Zweig, Correspondance 1928-1940*, édition établie, présentée et annotée par Jean-Yves Brancy. Traduction des lettres allemandes par Siegrun Barat, Paris, Albin Michel, 2016 (CRZ3).
- Panaït Istrati Romain Rolland, Correspondance 1919-1935*, édition établie, présentée et annotée par Daniel Lérault et Jean Rièrre, Gallimard, 2019 (CRI).
- Romain Rolland et Jean-Richard Bloch, Correspondance (1919-1944)*, édition établie par Roland Roudil et Antoinette Blum, Éditions universitaires de Dijon, 2019 (CRB).

AUTRES CORRESPONDANCES

Correspondance Jean-Richard Bloch Marcel Martinet (1911-1935), édition originale et intégrale, textes établis et annotés par Haruo Takahashi, Tokyo, Editions Université Chuô, 1994.

Stefan Zweig et Jean-Richard Bloch, Correspondance (1912-1940), édition établie et annotée par Claudine Delphis, Éditions universitaires de Dijon, 2019.