



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in MESTRE ZARAGOZÁ (Marina) (dir.), *L'Espagne de Charles II, une modernité paradoxale. 1665-1700*, p. 291-293

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09375-6.p.0291](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09375-6.p.0291)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Marina MESTRE ZARAGOZÁ	
Introduction	7

PREMIÈRE PARTIE

GOUVERNER LA MONARCHIE HISPANIQUE

Jean Pierre DEDIEU	
El canto del cisne del Imperio y el canto del cisne de la grandeza. O cómo se gobernaba el Imperio	13
Antonio ÁLVAREZ-OSSORIO ALVARIÑO	
El espacio de la privanza. Fernando de Valenzuela y los Reales Sitios	47
Héloïse HERMANT	
Loi du sang et essentialisation du lien social. Le retour des Grands sur la scène politique dans la monarchie de Charles II	69

DEUXIÈME PARTIE
LES TERRITOIRES
DE LA MONARCHIE HISPANIQUE

Manuel HERRERO SÁNCHEZ

Los Países Bajos en la estructura imperial hispánica
durante el reinado de Carlos II 107

Luis RIBOT

La España de Carlos II en la política europea 155

TROISIÈME PARTIE
PENSÉE ET CULTURE
DANS LA MONARCHIE HISPANIQUE

Harald Ernst BRAUN

El pensamiento político español del siglo XVII.
¿Declive y decadencia, o sabio reconocimiento
de la complejidad de la vida política? 181

Carmen SANZ AYÁN

La imagen de la nueva nobleza titulada en el reinado
de Carlos II a través de las dedicatorias 205

QUATRIÈME PARTIE
LA MONARCHIE HISPANIQUE
VUE À DISTANCE

Michel BERTRAND

Un regard français sur l'Espagne de la fin du règne
de Charles II. Cadix vu par le Père Labat 235

Jesús PÉREZ-MAGALLÓN

¿Mirada optimista o pesimista? Una reflexión
meta-historiográfica 261

Index 281

Résumés 287