



¿Mirada optimista o pesimista? Una reflexión meta-historiográfica

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Espagne de Charles II, une modernité paradoxale](#) . 1665-1700

Auteur : Pérez Magallón (Jesús)

Résumé : Ce travail revisite le lieu commun de la décadence pour analyser la façon dont s'est construite l'image dégradée du roi Charles II. On s'intéresse particulièrement aux circonstances du contexte idéologique et politique et à l'intervention de certains intellectuels dans cette construction. Enfin, on envisage certains des apports récents, depuis le très novateur *La España de Carlos II*, de Henry Kamen (1980) jusqu'aux travaux plus récents, dont ceux de Manuel Herrero Sánchez.

Pages : 261 à 280

Collection : [Constitution de la modernité](#), n° 18

Thème CLIL : 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN : 9782406093756

ISBN : 978-2-406-09375-6

ISSN : 2494-7407

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09375-6.p.0261

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/09/2019

Langue : Espagnol

Mots-clés : Historiographie, politique, Antonio Cánovas del Castillo, Modesto Lafuente, JuDlián Juderías, Gabriel Maura, Henry Kamen

Article de collectif : [Précédent](#) 10/13 [Suivant](#)