Classiques Garnier

Collections > Littérature française > Renaissance > Études et essais sur la Renaissance



L'Esculape et son art à la Renaissance

Le discours préfaciel dans les ouvrages français de médecine (1528-1628)

Type de publication : Ouvrage

Autrice: Koźluk (Magdalena)

Résumé : Ce livre étudie le discours préfaciel des ouvrages médicaux en français (1528-1628). L'auteur adopte une approche pluridisciplinaire, à la croisée des recherches sur la rhétorique et sur l'histoire du livre et étudie les aspects culturels et idéologiques de l'écriture médicale. La préface constitue un témoignage sur la situation de la médecine au xvie siècle et devient le lieu où les esculapes débattent de leurs propres méthodes et évaluent leur savoir en se livrant à une défense de la médecine savante.

Nombre de pages : 252

Parution: 26/06/2012

Collection: Études et essais sur la Renaissance, n° 96

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812405228

ISBN: 978-2-8124-0522-8

ISSN: 2105-8814

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4380-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/07/2012

Langue: Français

Mots-clés: Médecine antique, médecine du xvie siècle, Renaissance française, réception,

rhétorique, discours préfaciel, transmission des savoirs, histoires des sciences

Afficher en ligne